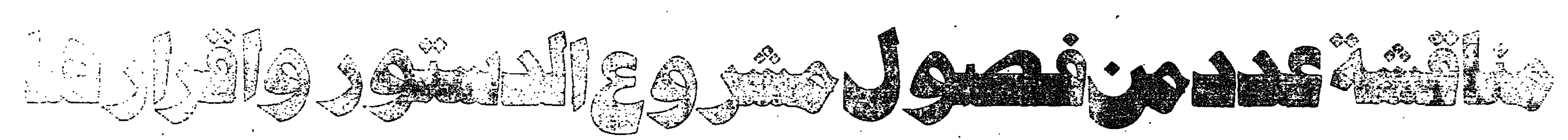
الجمهورية
Al-Jumhuriya
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير
سامي مهدي
١٦ صفحة
٧٥ فلساً
الثلاثاء ١٢ حزيران ١٩٩٠ م - ١٩ ذي القعدة ١٤١٠ هـ العدد ٧٥٧١ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■
الادارة بغداد - مراقبة صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٢٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

■ السيد الرئيس صدام حسين يتسلم رسالة من الرئيس ميخائيل غورباتشوف حول القمة السوفيتية - الامريكية ■

الرئيس القائد يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية



العراق سدد اكثر من ثلاثة مليارات دولار من مديونيته الخارجية خلال العام الحالي



■ بغداد/ واع : تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وتم خلال الاجتماع مناقشة واقرار عدد من فصول مشروع الدستور.



■ بغداد / واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين امس السيد فلاديمير بتروفسكي مساعد وزير خارجية الاتحاد السوفيتي.

ونقل السيد بتروفسكي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف تتعلق بنتائج القمة السوفيتية - الامريكية التي عقدت في واشنطن، والموضوعات التي تم بحثها في القمة، وبخاصة الموضوعات التي تهم العراق والمنطقة العربية.

كما تناولت رسالة الرئيس غورباتشوف تاكيد رغبة القيادة السوفيتية في تطوير علاقات الصداقة والتعاون مع العراق، واكدت اهتمام الاتحاد السوفيتي وتقديره لقرارات مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في بغداد.

البقية ص١٥

■ افتتاح ندوة الاعلام العربي والبث المباشر ■

وزير الاعلام المصري يشيد بالنتائج الايجابية لقمة بغداد

■ القاهرة/واع : اشاد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري بنتائج مؤتمر قمة بغداد العربية الاستثنائي ودورها في تعزيز قدرة الامة العربية العلمية والحضارية لتمكينها من المساهمة الفاعلة من جديد في اغناء الحضارة الانسانية على اساس من التفاهم الدولي القائم على التسامح والصداقة والتعاون السلمي.

وقال في كلمة في افتتاح ندوة الاعلام العربي والبث المباشر التي بدأت اعمالها في القاهرة ان اهمية هذا التجمع العربي الاعلامي تكمن في انه يعقد بعد نجاح قمة بغداد العربية الاستثنائية واتخاذها القرارات الفاعلة التي اشارت بوضوح الى العلاقة القوية بين

البقية ص١٥

■ بيروت الشرقية ■

قتال بالدبابات بين قوات عون والميلشيا اللبنانية

■ بيروت/واع : .. افادت مصادر امنية لبنانية ان قتالا بالدبابات اندلع فجر امس في بيروت الشرقية بين قوات الجيش اللبناني الموالية للعماد ميشيل عون وميليشيات القوات اللبنانية.

ونسبت وكالة رويتر الى المصادر قولها ان الجانبين يتبادلان نيران الاسلحة الرشاشة ومدافع المورتر في منطقة سن الفيل في حين تسمع الانفجارات في المناطق الجبلية دون الاشارة الى حجم الاصابات في القتال الدائر منذ يوم امس الاول.

واشارت الوكالة الى ان القتال الذي اندلع امس يعقب ثلاث ساعات من الاشتباكات بين الجانبين يوم امس الاول في منطقة سن الفيل وجبال كسروان الواقعة على بعد (٤٠) كم شمال شرق بيروت.

■ القيادة القطرية في لبنان ■

تثمين دور القائد صدام حسين في جمع شمل القادة العرب

■ مقررات قمة بغداد منعطف تاريخي كبير في النضال العربي ■

■ نيقوسيا/واع : قال الرفيق راضي فرحات نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ان مقررات مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي انعقد في بغداد الشهر الماضي شكلت منعطفا مهما في تاريخ النضال العربي في هذه المرحلة بالذات.

وثمن الرفيق فرحات في تصريح صحفي نشر هنا امس الدور المهم والرائد الذي قام به السيد الرئيس القائد صدام حسين في جمع شمل قادة العرب في بغداد تحت راية النصر والمجد والتطور العلمي والحضاري الذي بدل موازين القوى في منطقة الشرق الاوسط.

وقال ان الامة العربية في ظل النصر العراقي العظيم باتت قادرة على فرض خياراتها وقادرة على حماية امنها القومي بعيدا عن التبعية والوصاية الاجنبية.

واشار الرفيق فرحات ان قرارات مؤتمر القمة ستعطي الانتفاضة الفلسطينية الباسلة المزيد من الزخم النضالي خاصة ان العراق وضع على الفور هذه القرارات موضع التنفيذ العملي بزيادة دعمه الى مجاهدي الانتفاضة.

وحذر الرفيق فرحات من خطورة الوضع في المنطقة بعد تشكيل حكومة الحرب الجديدة في الكيان الصهيوني وقال ان الامة تواجه اليوم خطر الحرب الجدي من العدو الصهيوني وبدعم كامل ومطلق من الامبريالية الامريكية الا انها قادرة على مواجهة الوضع بالشكل الذي يحفظ كرامتها ويصون امنها القومي.

■ الجامعة العربية ■

بحث سبل تنفيذ قرارات قمة بغداد

■ تونس/ واع : عقد مجلس الامانة العامة لجامعة الدول العربية هنا امس اجتماعا برئاسة السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة بحضور الامناء العامين المساعدين.

وذكر مصدر في الامانة العامة لجامعة الدول العربية لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان الاجتماع تناول دراسة كيفية تنفيذ قرارات القمة العربية الاستثنائية التي عقدت في بغداد في الثامن والعشرين من الشهر الماضي.

واشار المصدر الى ان الامانة العامة للجامعة ستعقد سلسلة اجتماعات في الايام المقبلة من اجل متابعة تنفيذ قرارات قمة بغداد.

■ خلال الاشهر الاربعة الاولى من العام الحالي ■

العراق يسدد اكثر من ثلاثة مليارات دولار من مديونيته الخارجية

■ بغداد/واع .... سدد العراق ثلاثة مليارات و (٤١٨) الفاو (٣٠٠) دولارمن مديونيته الخارجية خلال الاشهر الاربعه الاولى من العام الحالي.

اعلن ذلك امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة في لقاء مع الصناعيين والمصدرين والمستوردين العراقيين بحضور ممثلي الصحافة ومراسلي وكالات الانباء العربية والاجنبية ووكالة الانباء العراقية كرس لتوضيح القرارات والاجراءات الجديدة الخاصة بتنظيم التصدير والاستيراد بدون تحويل خارجي.

وقال ان العراق سيستمر بتسديد مديونيته وفق الجدول الزمني وقدرات العراق الاقتصادية الكبيرة.

واضاف السيد وزير التجارة وزير المالية وكالة انه تم تخصيص مبلغ (٢٥٠) مليون دولار لاستيرادات النشاط

البقية ص١٥

■ ارتفاع نسبة المشاركة ■

حزب التجمع التونسي يفوز بمعظم المقاعد في الانتخابات البلدية

■ تونس/ الوكالات : فاز حزب التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم في تونس بجميع المقاعد تقريبا في انتخابات المجالس البلدية.

وقد افادت وزارة الداخلية ان النتائج الرسمية اظهرت ان حزب التجمع حصل على ٣٫٧٥٠ مقعدا في مجالس البلدية بينما حصل المرشحون المستقلون على المقاعد الاربع والثلاثين المتبقية.

وذكر مسؤولون تونسيون ان نسبة المشاركة في الانتخابات تراوحت بين ٨٠ - ٩٠ في المئة كمعدل علما فيما وصلت في بعض المناطق الداخلية الى ٩٨ في المئة وتدل هذه النسب المرتفعة في اعداد الناخبين على ان دعوة المعارضة الى مقاطعة الانتخابات قوبلت بتجاهل كبير.

وفي محافظة المنستير مسقط راس

البقية ص١٥

■ الاقبال كان شديداً ■

الداخلية الكويتية تشيد بنتائج الانتخابات

■ الكويت/ واع . قالت وزارة الداخلية الكويتية ان نتائج انتخابات المجلس الوطني الكويتي اعطت صورة مشرقة للكويت واكدت التفاف الشعب الكويتي حول قيادته الرشيدة.

واشادت الوزارة في بيان لها امس بنتائج الانتخابات .. وقالت ان هذه النتائج اكدت دقة تنظيم العملية الانتخابية وحسن تعاون المواطنين والمسؤولين العاملين في هذا الموضوع.

واضاف البيان ان مراكز الاقتراع اقفلت في معظم الدوائر الانتخابية في الساعة الثامنة من مساء الاحد فيما تاخر بعضها بسبب الاقبال الشديد على الانتخابات.

واسفرت الانتخابات عن فوز (٥٠) عضوا في المجلس الوطني من بين (٣٤٨) مرشحا.

حكومة شامير الثانية ليست مفاجأة

■ محمود الريماوي عمان ■

بتشكيل حكومة ائتلاف اقصى اليمين الصهيوني بزعامة اسحاق شامير، يتجه المشروع الصهيوني، مشروع الضم والتوسع والعدوان مرة اخرى الى مزيد من الوضوح والجذرية.

ولقد اثبتت تطورات الازمة الحكومية الصهيونية خلال الاسابيع القليلة الماضية ان المجتمع السياسي الصهيوني مازال محكوما باكثر حلقاته تطرفا وعنصرية، وعلى المستوى نفسه فان التمايزات الطفيفة بين الفريقين الرئيسين من معراخ وليكود لا تلبث ان تتلاشى وتنطفىء ويعود الالتقاء مجددا على : اولا قمع الانتفاضة بكل وسائل القتل والتنكيل الدموية. وثانيا استدراج مئات الاف من المهاجرين اليهود السوفيت، وغير السوفيت الى فلسطين المحتلة وباقي الاراضي المحتلة بحيث تصبح مقولة الارض مقابل السلام بلا معنى، في ظل الاستيلاء على الارض وضمها وتهويدها. ثالثا قصر اي حل سياسي على اجراء انتخابات محلية تؤدي الى حكم ذاتي في الاراضي المحتلة.

غير ان هذا التلاقي الموضوعي القائم على الوفاء للمنطلقات الصهيونية الاصلية لم يحصل دون اختلاف الفريقين وصراعهما المحموم على السلطة، وان الصراع انتهى في مرحلته الراهنة الى تقدم العناصر الاكثر تطرفا، والاكثر حاجة للاحساس بدقة الامور، بعد ان ثبت ان هذه العناصر هي اكثر قدرة على استعمال البؤر اليمينية والعنصرية وحشد صفوفها.

واذ يثير هذا التطور مخاوف مشروعة من اتساع وسيلة القمع وزيادة شهية الضم والتوسع ومضاعفة عمليات الترحيل والابعاد وتوسيع نطاق الاعتداءات الصهيونية، فانه مما لاشك فيه ان هذا التطور يضع الجانب العربي والفلسطيني مرة اخرى في مواجهة التحدي المتجدد، وقد زادت اخطار هذا التحدي وكشفت مطامعه، ونحسب انه بدلا من الوقوع في التطير والتشاؤم، فان الجانب العربي مؤهل على قاعدة قرارات قمة بغداد، واستمرار الانتفاضة للرد على هذا التحدي بالادوات والوسائل اللازمة. ذلك ان صعود القوى الاكثر

البقية ص١٥

■ رغم وقف اطلاق النار ■

دعوة الكمبوديين الى الاستعداد للحرب

■ بانكوك/واع : دعا رئيس الوزراء الكمبودي (هون سين) مواطنيه الى الاستعداد للحرب بالرغم من بدء اتفاق وقف اطلاق النار مطلع الشهر الحالي.

وقال في رسالة الى الشعب الكمبودي اذاعها مذياع فنوم بنه ونقلتها وكالة يونايتدبريس ان وقف اطلاق النار لن يتم العمل به حتى عقد لقاء للمجلس الوطني الاعلى الذي لم يتحدد موعده بعد والذي يضم ممثلين من كلا الطرفين المتصارعين طوال الاحد عشر عاما الماضية وان الحرب ستستمر حتى يصبح وقف اطلاق النار ساري المفعول.

واكد ان حكومته لا تريد بذلك استمرار الحرب وانما لتثبيت وقف اطلاق النار وايقاف المساعدات العسكرية باسرع ما يمكن .. بينما يحاول (الخمير الحمر) المضي في الحرب.

وحذر (هون سين) من ان الخمير الحمر وهي الجماعة الاكثر قوة من الجماعات الثلاث المتصارعة لم توقع اتفاق وقف اطلاق النار.

ووصفت مصادر سياسية في بانكوك اتفاق وقف اطلاق النار بانه نصر لكل من يريد السلام لكمبوديا .. حيث كان الخمير الحمر قد استخدمت خلال العامين الماضيين حق الفيتو في المجلس لتدمير كافة اللقاءات ومنعها من الوصول الى صيغة سلام وطنية.

■ انهاء ملكية الدولة للمؤسسات التجارية ■

موسكو تطلب ٧ مليارات جنيه ثمنا لانضمام المانيا الموحدة الى الناتو

■ العواصم/ وكالات : اشترط الاتحاد السوفيتي على الدول الغربية قيامها بدفع ٧ مليارات جنيه استرليني كثمن لموافقته على انضمام المانيا الموحدة الى حلف شمال الاطلسي.

وقالت صحيفة تايمز البريطانية التي نشرت النبا ان المانيا الاتحادية لم ترفض هذا العراض ولكنها لاتقبل به بوصفه ثمنا لانضمام المانيا الموحدة الى حلف الناتو واضافت ان المانيا الاتحادية سوف تطالب دول المجموعة الاوربية والولايات المتحدة بدفع انصبتها في هذه الصفقة.

من جانب اخر تعتزم الحكومة السوفيتية انهاء ملكية الدولة للمؤسسات التجارية وجعل العلاقات الاقتصادية بين المنتجين والمستهلكين علاقات حرة.

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن الدكتور ايفان بوزين مدير المعهد التجاري في موسكو قوله ان لجنة الاصلاح الاقتصادي في مجلس الوزراء السوفيتي كلفت خبراء ومتخصصين في المعهد باعداد مشروع قرار يتعلق بهذا الموضوع.

وعلق ذلك بقوله انه من الضروري فك ملكية الدولة للمؤسسات التجارية وانشاء مؤسسات تجارية مساهمة وكذلك مؤسسات بالايجار او مملوكة للقطاع الخاص.

وتوقع الدكتور بوزين افتتاح عدد كبير جدا من المحال التجارية الخاصة لبيع المواد الغذائية وفي هذا السياق اصدرت حكومة جمهورية استونيا قرارا يقضي بالسماح لاي مواطن ان يفتتح محلا تجاريا او مطعما خاصا، وكلفت اجهزة الادارة المحلية باعطاء التصاريح اللازمة لممارسة هذا العمل.

كما قررت وزارة الاقتصاد انشاء ادارة خاصة لتحديد اسعار السلع والخدمات في المحال والمطاعم الخاصة.

■ ٨٠٠ الف حاج ■

السعودية هيأت جميع مستلزمات استقبال الحجاج

■ جدة/واع : اعلن وزير الحج والاوقاف في المملكة العربية السعودية السيد عبدالوهاب عبد الواسع ان من المتوقع ان يصل عدد حجاج هذا العام الى ما يقرب من ٨٠٠ الف حاج.

واشار في حديث صحفي نشر في جدة ان المملكة العربية السعودية تسعى الى تطوير الخدمات التي تقدم للحجاج بصفة مستمرة .. وقال (ان شركات لنقل الحجاج ستدخل الخدمة لاول مرة اضافة الى خدمات اخرى سيشهدها ضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام) ..

واوضح ان جميع مساجد المواقيت والمشاعر المقدسة قد اعيد توسيعها بحيث اصبحت تستوعب الاعداد المتزايد من الحجاج.

وبين الوزير السعودي ان قطعا من الاراضي سيتم توزيعها في منى على المؤسسات طبقا للاعداد المتوقعة تطبيقا لقرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية والقاضي بتحديد نسب واعداد الحجاج مؤكدا ان قرار تحديد نسب الحجاج يعبر عن رغبة جميع الشعوب الاسلامية في الالتزام به والعمل على تنفيذه ..

وقال ان فكرة استخدام جواز سفر موحد خاص بالحجاج حققت مردودا وقد طبقته عدد من الدول ولم يبق سوى قلة لم تنفذه.

هكذا ورد الأصل

■ صورة وحدث ■

■ براغ/واع : مسؤولو الانتخابات الجيكوسلوفاكية يقومون بفرز الاصوات بعد انتهاء اول الانتخابات الحرة العامة في جيكوسلوفاكيا منذ عام ١٩٤٦ .

ايام في موسكو

مسؤولية القرار .. لمن ؟

(٣)

بقلم : سعيد سنبل ■ رئيس تحرير جريدة الاخبار - القاهرة ■

الازمة الاقتصادية هي حديث كل الناس .

حديثهم في البيوت . وفي العمل .. حديثهم في الصحف ، وفي الاذاعة ، وفي التلفزيون .

والناس في الاتحاد السوفيتي قلقة وغاضبة .. قلقة من المستقبل ، وغاضبة بسبب فشل الاقتصاد الماركسي وبسبب الوهم الطويل الذي عاشت اسيرة له .

والناس تقول علنا ، وباعلى الاصوات : لقد وعدونا بالجنة . قالوا لنا اصبروا . واحتملوا ، وضحوا من اجل الجنة الموعودة . واحتملنا وضحينا ، ورضينا بالكفاف انتظارا لليوم الذي وعدوا به .. ولكن هذا اليوم لن يجيء .. ولن يجيء .!

■ ■ ■

الناس .. قلقة ، وغاضبة لانها اكتشفت ان الاصلاح الاقتصادي المقترح للخروج من الازمة يدعوهم الى المزيد من التقشف ، والمزيد من الحرمان .

الاصلاح .. يتحقق عن طريق الغاء الدعم ورفع الاسعار .. وبالتالي يؤدي الى المزيد من الحرمان .

والاصلاح يشجع على اغلاق المشروعات الخاسرة . وبالتالي يتسبب في ازدياد نسبة البطالة . وتدهور مستوى المعيشة

وفي ظل السياسة الجديدة قد يحدث نقص في السلع المعروضة . ونقص في الخدمات المتاحة .. مما يهدد بوقوع اضطرابات اجتماعية في البلاد .

والحكومة لا تنكر كل هذه النتائج التي ستترتب عن تطبيق سياسة الاصلاح الاقتصادي .. انما تعلنها وتعترف بها . وتقول : انه لا بديل عنها .!

والسؤال . هل توافق الناس على المزيد من التضحيات ؟ بعد ٧٠ سنة من التضحيات .

■ ■ ■

يقول ليونيد ابالكان ، مهندس السياسة الاقتصادية الجديدة ، والرجل الثالث في الاتحاد السوفيتي : ليس هناك بديل لسياسة الاصلاح الاقتصادي .. نعم السياسة المقترحة ، نتائجها مريرة وقاسية ، ولكن لا مفر منها ، والبديل هو الانهيار والطوفان .

ويقول ابالكان : ان عبور الازمة الاقتصادية ، يحتاج الى تاييد الناس للاصلاح الاقتصادي المقترح ، لانه في حالة رفض الاصلاح سيتعرض المجتمع للهزات ، والمخاطر الاجتماعية .

■ ■ ■

ويؤكد ريشكوف رئيس الوزراء ، والرجل الثاني في الاتحاد السوفيتي نفس المعنى . ويقول : اننا لن نفرض هذه السياسة على الناس ، انما سنستفتي الشعب فيها .

اذا وافق الشعب على هذه السياسة . ستبقى الحكومة لتنفذها .. اما لو رفض الشعب هذه السياسة ، فان الحكومة ستستقيل ، وتفسح المجال لحكومة اخرى !

نحن نريد من الشعب ، ان يتخذ القرار ، وان يتحمل مسؤولية القرار .

■ ■ ■

واغلب الظن ان الاستفتاء على السياسة الجديدة ، سيجري في الخريف القادم . ولكن ، الى ان يجري الاستفتاء ستظل الناس في موسكو . وفي كافة المدن والقرى ، تتكلم وتتكلم .. تؤيد وتعارض .. تغضب ، وتقلق .. حتى تعرف طريقها .

واغلب الظن انها ستختار الطريق الصعب .. طريق الاصلاح الاقتصادي ، الذي لا بديل عنه .

المهم .. ان الناس هي التي ستتخذ القرار ، وهي التي ستتحمل مسؤولية القرار . ويوم تتخذ الناس القرار - بارادتها - فانها ستساندہ وتؤيده ، وتدافع عنه .

وهذا وحده يمثل نصف النجاح للخروج من الازمة .

تقرير

■ صفقات مشبوهة بسرية تامة ■

صناعات السلاح اداة خطيرة لتنفيذ المخطط الصهيوني التوسعي

الولايات المتحدة هي الممول الرئيس للصناعات الحربية الصهيونية ماديا وتقنيا

تحتل صناعة السلاح مكانة مهمة في الحياة السياسية والاقتصادية التي يعيشها الكيان الصهيوني ، اذ انها توفر له هامشا مطمئنا من الشعور بالامن . كما تعد صناعة السلاح احدى الادوات الاساسية في تنفيذ المخطط الصهيوني بسبب استناد استراتيجية الردع الصهيونية في جزء اساسي منها الى مبدا الاحتفاظ بميزات قوى وتفوق نوعي وتكنولوجي على العرب جميعا من حيث التسليح .

ويرتبط ذلك ايضا بالسمة العسكرية للكيان الصهيوني ودور القوة العسكرية في حركته السياسية الخارجية اذ يقول بن غوريون مؤسس نظرية الامن الصهيونية : « ان اسرائيل لا يمكن ان تعيش الا بالقوة والسلاح » .

ويلعب تصدير السلاح دورا مهما في خلق واقع نفسي عربي ينظر بخوف الى قدرات ذلك الكيان من جهة ، ويهدد الامن القومي العربي من جهة اخرى . وابرز حقيقة تجسد هذا هي برامج التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني ودول الطوق المحيطة بالوطن العربي مثل ايران واثيوبيا .

وسنحاول في هذا التقرير الموجز تسليط الاضواء على صناعات السلاح الصهيونية وصادراتها الى مختلف دول العالم .

■ امريكا وفرت كل شيء ■

تعتمد صناعة السلاح الصهيونية على التقنيات الامريكية بشكل خاص . فالصناعات الصهيونية هي عبارة عن مزيج من الشركات الامريكية - الصهيونية .

وبما ان الكيان الصهيوني يفتقر الى المواد الاولية ورأس المال والتكنولوجيا المتقدمة ، اصبحت امريكا الممول الرئيس له بهذه المتطلبات .

وفي عام ١٩٨٤ اتخذ الكيان الصهيوني من الولايات المتحدة سوقا لانفاذ صناعة اسلحته وركز جهوده في ذلك الاتجاه . وفي العام الماضي منحت واشنطن الكيان الصهيوني ميزات تضارع الميزات الممنوحة لحلفائها في حلف الناتو .

وتستجيب امريكا بشكل دائم لمطالب اللوبي الصهيوني بتخفيف القيود المفروضة على الشركات الصهيونية التي تريد بيع الاسلحة للبنتاغون .

ومن ابرز العقود التي فازت بها الشركات الصهيونية في امريكا صفقة كاسحات الالغام التي باعتها شركة صناعة الطائرات الصهيونية للبحرية الامريكية بقيمة (٣٠) مليون دولار ، كذلك الصفقة التي كسبتها شركة (التا) للصناعات الالكترونية لبيع معدات اختبار لاجهزة الطائرات الالكترونية الى البحرية الامريكية بقيمة ٤,٥ مليون دولار .

■ عقود .. عقود ■

وقد وقعت الشركات الصهيونية في العام الماضي فقط ما يقرب من (٥٠٠) اتفاق للتعاون الصناعي مع شركات اجنبية ، ثلثاها امريكية الجنسية .

وفي عام ١٩٨٨ فازت شركتا (تاديران) و (جنرال داينامكس) بعقد رئيس لتقديم انظمة اتصال الى الجيش الامريكي . وشكلت شركة (التا) للصناعات الالكترونية وهي تابعة لشركة صناعة الطائرات تقوم بانتاج الرادارات وانظمة الحرب الالكترونية ، عقد شراكة مع شركة (لورال) الامريكية .

وفي العام الحالي اشتركت (التا) مع (امريكان الكترونيك) لبيع انظمة رادار الى الولايات المتحدة .

كما وقعت شركة صناعة الطائرات الصهيونية مع شركة (لوكهيد) لصناعة الفضاء والصواريخ بولاية كاليفورنيا عقدا لانتاج وتسويق نظام (ارو) وهو نظام تكتيكي باليستيكي معتاد يطوره الكيان الصهيوني بموجب منحة من برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي (حرب النجوم) .

هذه الصفقات لا تعزز فرصة الكيان الصهيوني ببيع منتجاته الى الولايات المتحدة فقط ، بل تسمح له بالعمل في مشاريع سرية في الحقول التي يستطيع فيها استيعاب التكنولوجيا الامريكية .

وعندما تنجح الشراكة في انتاج انظمة تسليحية مطورة صهيونيا ، فان ذلك يؤدي الى تعزيز هدف الكيان الصهيوني طويل المدى بدمج التكنولوجيا العسكرية الخاصة به مع التكنولوجيا الامريكية .

وقد بدأ الدور الامريكي في بناء القاعدة التكنولوجية العسكرية داخل الكيان الصهيوني مع بداية تحول الولايات المتحدة الى مصدر رئيس من مصادر تسليح الكيان الصهيوني . وطرا تطور خطير على عملية نقل التكنولوجيا العسكرية الامريكية في مطلع الستينات حيث تدفقت التقنيات الامريكية المتقدمة والخبرات ، لابل حتى خطط الانتاج والتطوير ، الى الكيان الصهيوني . وبذلك تحولت واشنطن الى مصدر رئيس سواء في امدادات الاسلحة او بفتح التكنولوجيا العسكرية الى هذا الكيان .

وقد ادى ذلك الى اعتماد الصناعات العسكرية الصهيونية ومؤسساتها الرئيسة على المعونة الفنية الامريكية بصورة اساسية وعلى التكنولوجيا الامريكية . مما ساعد تلك الصناعات على تطوير انتاجها العسكري من حيث النوع والكم .

وفي عام ١٩٨١ تم توقيع (الاتفاق الاستراتيجي) بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني الذي نص على التعاون في البحث والتطوير العسكري . وبموجب هذا الاتفاق يشارك الكيان الصهيوني في تصنيع الاسلحة الامريكية المتقدمة .

وقد تم توقيع اتفاق اخر بينهما في ١٩٨٦/٥/٦ يقضي باشتراك الكيان الصهيوني في برنامج حرب النجوم .

■ سرية تامة ■

وتشكل دول العالم الثالث جزءا كبيرا من سوق السلاح الصهيوني لاسيما الدول ذات الانظمة الديكتاتورية او المكروهة جماهيريا . ويضفي طابع من السرية التامة على هوية زبائن الكيان الصهيوني وحجم الصفقات التي يبرمونها معه .

ووفقا لتقارير صحيفة صهيونية فان اخر مجموعة من الصفقات الكبيرة تضمنت بيع قذائف مضادة للسفن من طراز (باراك) بقيمة (٥٠٠) مليون دولار ، وصفقة اخرى بقيمة (٥٠٠) مليون دولار تالفت من بيع انظمة محمولة جوا لبعض دول امريكا اللاتينية . وقد قدمت طلبات الشراء الى شركة صناعة الطائرات الصهيونية ، وهي الدعامة الحكومية الرئيسة لصناعة السلاح الصهيونية ، واكبر شركة صهيونية في هذا المجال .

ومن المعروف ان هذه الشركة قامت ببيع (١٢) طائرة (كفير) مجددة بقيمة (٢٠٠) مليون دولار الى كولومبيا .

■ تعاون مع العنصريين ■

وحقق الكيان الصهيوني تسويقا كبيرا لسلعه العسكرية في الولايات المتحدة واوربا ، كما يعتمد ايضا على بيع صفقات كبيرة لنظام جنوب افريقيا . حيث قدرت المبيعات الصهيونية لجنوب افريقيا في عام ١٩٨٧ ما بين (٤٠٠) و (٨٠٠) مليون دولار . ومنذ ذلك الوقت عكف الطرفان على التعاون لانتاج طائرة متقدمة بالاعتماد على مشروع الطائرة الصهيونية (لافي) ..

كما بدا الكيان الصهيوني بتاجير الخبراء الى جانب تصدير الاسلحة ، حيث يوجد عدد كبير من الخبراء الصهاينة الآن في غواتيمالا والاكوادور وزائير وكولومبيا لاغراض التدريب وحرب العصابات والتجسس او قمع التظاهرات .

■ اسلحة مقابل فلاشا ■

وفي افريقيا اعاد الكيان الصهيوني اتصالاته العسكرية مع اثيوبيا التي تعد من مستوردي الاسلحة الصهيونية الاساسيين ، لاسيما بعد تصاعد نشاطات المعارضة الاثيوبية وثوار ارتيريا .

وتفيد معلومات مستقاة من عمال الاغاثة ان فرقا من الصهاينة كانت تطير يوميا من اديس ابابا الى مطار اسمرة الذي يعد قاعدة للعمليات الاثيوبية ضد الثوار الارتيريين .

■ امريكا اللاتينية .. السوق الاكبر ■

ومنذ نهاية السبعينات ومطلع الثمانينات تحولت امريكا اللاتينية الى اكبر سوق للسلاح المنتج داخل الكيان الصهيوني . ففي التقرير الذي اعده معهد ستوكهولم للبحث السلمي الدولي ، حصلت الارجنتين والسلفادور عام ١٩٨٠ على ثلث صادرات السلاح الصهيوني البالغ (١,٢) مليار دولار . مع نمو مطرد في تجارة السلاح معه من قبل بعض بلدان اسيا وافريقيا .

وثمة عوامل عديدة كانت قد اسهمت في ان تكون امريكا اللاتينية سوقا رئيسا للسلاح الصهيوني . فالسمة البارزة التي تحكم علاقات دولها بعضها مع البعض الآخر هي الخلافات والمنازعات الحدودية الامر الذي دفع بها الى ان تدخل ، وفي مناسبات عديدة صراعات مسلحة . يضاف الى ذلك الدور الذي اضطلع به العسكريون في الحياة السياسية ، اذ شكلت حاجة مؤسستهم الى السلاح لاضفاء الهيبة والشعور بالامن وفرض الشرعية بقوة السلاح دافعا في توجيه اهتماماتهم نحو مصادر التجهيز الخارجية .

■ فوزي الهنداوي ■

قراءة لحكومة شامير

■ يونس حسن ■

لايمكن وصف حكومة الارهابي اسحاق شامير الجديدة الا بانها حكومة حرب ضد الامة العربية ، لاسيما انها ضمت عددا من الصهاينة في حزب الليكود المعروفين بمواقفهم المتطرفة اضافة الى توافق تشكيل الحكومة الصهيونية مع حمى التهديدات التي اطلقها الصهاينة ضد العراق بصورة خاصة .

وتشير المعلومات الواردة من فلسطين المحتلة الى ان الحكومة الصهيونية الى جانب استعداداتها للعدوان ، اعتمدت سياسة ارهابية جديدة ضد شعب الانتفاضة في فلسطين المحتلة ، في عملية تصعيد المجازر الصهيونية وصولا الى سياسة الترحيل الجماعي الى خارج ارضهم وديارهم وفرض امر واقع على الاردن كوطن بديل للشعب الفلسطيني بدلا من ارضهم المحتلة .

وفي الوقت الذي لم نسمع في تاريخ الكيان الصهيوني عن وجود رئيس حكومة ابدى استعداده للتفاهم مع شعب فلسطين او الاعلان عن استعداده للاعتراف بالحقوق المشروعة لشعب فلسطين ، فان رئيس الحكومة الحالية يعد من المتعصبين لاسيما انه ضم في حكومته الاسوا منه والاشد حقدا على الشعب الفلسطيني ، وفي مقدمتهم الارهابي ارئيل شارون المشرف على مجزرة تل الزعتر .

ولهذا فان المراقبين يرون ان حكومة شامير الحالية ستعمل على :

■ وضع اعلى الاستعدادات لتوجيه ضربات الى بعض الاقطار العربية لان هذه الحكومة قد وعدت الشعب اليهودي والحركة الصهيونية بعدم السماح للامة العربية بامتلاك حلقات العلم المتقدمة والمتطورة في الميدان العسكري .

■ العمل بشكل دؤوب على الصعيد الدولي لتحسين صورة الكيان الصهيوني وازالة بقع دماء الشعب الفلسطيني التي لطخت وجه الحركة الصهيونية وادانتها القمعية في فلسطين المحتلة .

■ ابتزاز الولايات المتحدة والدول الاوربية الغربية والشرقية على حد سواء ماديا ، سواء من خلال تاليف حملات جمع التبرعات او تخصيص مبالغ كهبات وقروض لتنفيذ السياسة الصهيونية التوسعية ضد الامة العربية .

■ تنفيذ السياسة المخططة وصولا الى اقامة (اسرائيل الكبرى) من النيل الى الفرات ، التي لم يكتف العدو برفع ذلك على واجهة الكنيست الصهيوني بل ثبتها على عملته .

■ رفض مشاريع السلام التي تقدمت بها الدول الاوربية والولايات المتحدة .

■ بناء المزيد من المستوطنات في الارض العربية المحتلة لاستيعاب اليهود المهجرين من الاتحاد السوفيتي والدول الاوربية الشرقية واثيوبيا ، وان تعيين الارهابي ارئيل شارون على رأس وزارة الاسكان ياتي لخدمة هذا الغرض الاستيطاني التوسعي .

■ استخدام اساليب واسلحة جديدة ضد شعب الانتفاضة الباسلة التي اشرتها احداث الايام الاخيرة التي تمثلت بتصعيد اعمال العنف والارهاب وارتفاع معدلات الاستشهاد وارقام المصابين .

من هنا فان الموقف العربي يتطلب التحرك السريع على الصعيد الدولي لقطع الطريق على الكيان الصهيوني ومنعه من التحرك السياسي والضغط على الدول التي تتعامل معه ... لاسيما ان الانباء تشير الى عقد محادثات صهيونية - ثلاثية غربية ثم محادثات صهيونية - امريكية ايضا ، اضافة الى قيام العدو الصهيوني بتشكيل وفود عسكرية عدة لزيارة عدد من العواصم الغربية الاخرى ... تخدم الهدف الصهيوني .

والتحرك العربي بات ضروريا جدا ، ومن الضروري ايضا ان يتخذ اتجاهين : الاول نحو المنظمات الدولية سواء في مجلس الامن او الجمعية العامة للامم المتحدة وانتزاع قرارات لصالح القضية العربية العادلة ، اما الاتجاه الاخر فيكون بالتحرك نحو الدول الاوربية والولايات المتحدة بصورة خاصة ، وعلى المجموعة الدولية وفي مقدمتها الاتحاد السوفيتي بصورة عامة ، لايضاح خطورة الاوضاع بالمنطقة العربية ، لاسيما في تصاعد حمى التهديدات الصهيونية لطرق الاصلاح .

ان الموقف العربي المعبر عنه في قمة بغداد وما خرجت به من قرارات شمولية يتطلب الارتقاء بالتنسيق والعمل الى اعلى المستويات العربية ، للوصول الى ما يلبي الطموح العربي المشروع لامتنا وقطع الطريق على الاعداء وكشف الجولة لصالح شعبنا العربي وامتنا العربية المجيدة .

قالت الصحافة العالمية

نيويورك

LE FIGARO — L'EXPRESS — afrique

استمرار المجزرة القبلية !

SIERRA LEONE
GUINEA
Yekepa
IVORY COAST
LIBERIA
Monrovia
Area of rebel control
Buchanan
Atlantic Ocean
MILES
0
100

يحاول الرئيس الليبيري دو صموئيل دو جاهدا تجنب المصير المشؤوم الذي صادف سلفه اذ قتل وقطعت اوصاله واعدم معه ثلاثة عشر شخصا من المسؤولين بيد زمرة دو غدورة

والان بعد عشرة اعوام جاء دور دو . وما بدا على شكل غارة محدودة النطاق للمتمردين على ليبريا قد تحول الى حرب اهلية . وتسيطر الجبهة الوطنية القومية بقيادة المتمردين على ربع البلاد فقبل اسبوعين استولت على بوخانان الميناء الثاني للبلاد - الواقع على بعد ٧٠ ميلا من العاصمة مونروفيا يقول قائد المتمردين تشارلز تايلر : ليس هناك حل للمشكلة سوى بالقاء القبض على دو والعثور عليه حيا او ميتا وسنبذل قصارى جهودنا بهذا الشان .

الا ان تقدم تايلر ليس بالامر الهين ، اذ ان المتمردين قد استولوا في هذا الشهر على مدينة يكيبا اخر موطيء قدم للحكومة تقع الى الشمال الشرقي من مقاطعة نيمبا حيث بدات حركة التمرد وبالاستيلاء على رقعة من الارض تمتد من حدود ليبريا الداخلية الى بوخانان على الساحل انقسمت البلاد بنصفين . وادعت الحكومة مؤخرا استعادتها لبوخانان لكن لم يتم التحقق من مصداقية هذا الخبر وحث دو المواطنين

على امتشاق السيوف وحمل البنادق والرماح والانطلاق لمواجهة المتمردين وقد لاقت هذه الدعوة استجابة محدودة ويرجع ذلك الى اسباب كثيرة اهمها الممارسات الوحشية ضد المواطنين .

اذ ذكرت مجموعة مناصرة لحقوق الانسان اسمها (حارس افريقيا) ان رد فعل الجيش كان في قتل المواطنين العزل دون تمييز واغتصاب النساء وحرق القرى ونهبها وفرار ما لا يقل عن ١٦٠

الف شخص الى ساحل العاج وغينيا بينما بات نحو ١٣٥ الف شخص دون ماوى . وباءت بالفشل محاولة اخيرة قامت بها مجموعة من المستشارين الامريكيين المقيمين في البلاد . ثم انضم عدد من سكان نيمبا الى المتمردين ليتضاعف عددهم الى نحو ٥٠٠٠

شخص بينما ترك المئات من الجنود الخدمة العسكرية .

فالحقد القبلي المتاصل ادى الى تازم الوضع لدى الطرفين المتصارعين . اذ ينتمي شعب مقاطعة نيمبا غالبا لقبائل (جيو ومانو) التي لا تتفق مع قبيلة (كران) التي ينتمي اليها دو . فبعد الانتصار الانتخابي في عام ١٩٨٥ -

الذي اثار جدلا كبيرا - حاول توماس يونكيبا - جنرال سابق من مقاطعة نيمبا - الاطاحة بالحكومة . فقتلت قوات دو المئات من الجنود والمدنيين من قبيلتي جيو ومانو فرد المتمردون بقتل عدد من افراد قبيلة كران والتمثيل بهم بوحشية .

ازاء ذلك طالب دو بالتحقيق في الامر لكن حدثت جرائم مشابهة دون حل يذكر اذ يختبيء عدد من افراد قبيلة جيو ومانو لدى اصدقاء لهم من قبائل اخرى . والانكى من ذلك حدوث شحة في الكازولين وبيع الرز باسعار خيالية (ينتظر الناس وضع حد لهذه الحرب

والعودة لممارسة حياتهم الاعتيادية) والقول لحالم من المعارضة في مونوروفيا .

هذا وحثت واشنطن الجانبين على التفاوض الا ان المتمردين رفضوا الالتقاء بممثلي الحكومة . لربما لايدرك دو مدى ضعف موقفه فبعد اكثر من شهر على سقوط مدينة تابيتا بايدي الجبهة القومية الوطنية طلب دو من المتمردين تسليم انفسهم لجيش المنطقة فساد الاعتقاد ان المتملقين الاذلاء في القصر يحجبون عنه الاخبار السيئة . هذا

ويعتقد بعض الدبلوماسيين ان المتمردين قد يقاتلون من اجل السيطرة على مونوروفيا في غضون الاسابيع المقبلة . اذ ترك بعض المواطنين الغربيين البلاد وقامت السفارة الامريكية بترحيل الاطفال والنساء وقوات حفظ السلام البالغ تعدادها ٥٠٠ شخص الى بلادهم .

لا يعرف سوى القليل من نيات تايلور النهائية ، فاذا تسلم السلطة فقد يحيية الناس بنفس الطريقة التي حيوا بها دو قبل عقد مضى . وبهذا الشان يقول مدرس من مونوروفيا : احتفلنا حينذاك بما قدمه دو من وعود حول وضع حد للفساد والظلم ، لكن لسوء الحظ لم يحدث ذلك .

فتايلور الهارب من تهم الابتزاز لم يكن واضحا حيال قضية الديمقراطية فقد اخبر احد المحررين انه من المحتمل اجراء الانتخابات المحلية بعد خمس سنوات انه اضاف انه قد يحس بعدم الارتياح لترك منصب رئيس الدولة لشخص اخر ولهذا يخشى الشعب ان تعود دوامة القمع والاضطرابات من جديد .

ترجمة/سوسن القيسي

القائد صدام حسين .. واسلوب مخاطبة العقل الغربي

■ د . جبار العبيدي ■ ■ كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد

تتميز احاديث القائد التاريخي صدام حسين بشموليتها الواسعة لتأطير التصورات الستراتيجية للموضوعات المعروضة ، وبوضوحها الدقيق الذي يؤدي الى فك الارتباط والتداخل بين ماهو واقع وذلك المنصور ، وبمبدئيتها في رسم العلاقات الصحيحة بين العراق والامة العربية والعالم ، وببساطة الاسلوب الذي يخاطب فيه القائد المتلقين من المستمعين او المشاهدين او القراء ، وبلاغة اللغة كوسيلة خطاب اجتماعي لنقل المعلومات والافكار والخبرات الى الاخرين .

وفي مجال مخاطبة العقل الغربي اتسمت احاديث وكتابات القائد صدام حسين بالقدرة على اقناع الطرف المتلقي المستندة على الفهم العميق والتحليل النفسي العلمي للفكر الغربي والسلوك القائم على ذلك الفكر ، وتحديد النتائج المترتبة عليهما . اي ان القائد صدام حسين في مخاطبته للعقل الغربي قد ارسى لرجل الاعلام العربي القواعد الاساسية التي بواسطتها يستطيع نقل رسالته العربية بمعانيها الوطنية والقومية والانسانية للطرف الغربي .. ومن هذه القواعد ما ياتي :

■ اولا : تحديد اتجاه الطرف الغربي المتلقي للرسالة العربية .. وهو في الواقع اتجاه مركب .. اذ ان الصحفي الغربي او الاعلامي الغربي بصورة عامة تتجاذبه قوتان من الاتجاه ، احداهما تسمى بقوة الاتجاه نحو النفس او الذات ، والثانية قوة الاتجاه نحو سياسة المؤسسة الاعلامية الغربية التي ينتمي اليها .

واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الموجهة الى ذلك الاعلامي الغربي تركز بدلالاتها على الاتجاه الاول .. نحو الذات ، لتمنح ذلك الغربي فرصة انسانية لينفصل عن واقعه السياسي المؤسساتي ، ولينطلق بافاق الفهم للرسالة المستلمة بما يجعله يتحرر تدريجيا من الجمود الذي احاط به نفسه نتيجة لتشوش المعلومات التي زودته بها مؤسسته السياسية او الاعلامية .

فعلى سبيل المثال لا الحصر ، ان الاتجاه العام للعقل الغربي السياسي والصحفي على حد سواء يعتقد بان تجوال الصحفي في الدول العربية والعراق محددا بالممنوعات الكثيرة . ولان القائد صدام حسين يدرك بفكره الـ . وبنظرته العلمية الثورية الانسانية ، اهمية ذلك بالنسبة للصحفي او الاعلامي الغربي ، نجد سيادته وقد فاجأ الكاتبة الامريكية (كريستين موسى هيلمز) الباحثة في معهد بروكينز للدراسات السياسية والشؤون الخارجية في واشنطن (بتاريخ ١٩٨٢/٨/٢٢) بسؤاله قبل بدء سيادته بالجواب على اسئلتها .. اذ قال سيادته .. « قبل هذا ، اريد ان اسالك عن الاماكن التي قمت بزيارتها في العراق » .. ثم اضاف سيادته في اختتام اللقاء .. « العراق في اي وقت بلد صديق ويمكنك دائما ان تكوني ضيفة عليه وتتجولين بحريتك فيه واهلا وسهلا .. » . ونستنتج من هذه القاعدة الانسانية بعث وتحريك العناصر الاتية :

* بعث الخبرة المشتركة بين المرسل والمتلقي .
* تحريك الاتصال الاجتماعي الانساني بين المرسل والمتلقي .
* اثارة العاطفة الانسانية باتجاه فعل الخير وتعميق الطمانينة .. وحول هذا الجانب يشير سيادته مخاطبا الباحثة هيلمز .. « يبدو انك عاطفية بمعنى العاطفة الانسانية القائمة على حب الخير والتي نتحسس بها نحن ، فالشعب العراقي عاطفي اي انه انساني في نظرته الى الحياة والشعوب واعتقد ان هذا هو السر الاساسي في حبك للعراق » ..

■ ثانيا : تحديد مستوى فهم المتلقي لشفرة الرسالة ومعانيها ، اذ ان المتلقي هو من اهم الحلقات في العملية الاتصالية . واذا لم يتمكن المرسل ، او « المصدر » من الوصول برسالته ومقاصدها الى المتلقي ، يصبح كانه انما يتحدث لنفسه . ولتحقيق ذلك ينبغي الاهتمام بمضمون الرسالة الذي هو عبارة عن مجموعة الكلمات التي تنقل والافكار التي تطرح والمعلومات التي تقدم .

ففي حديث سيادته مع عضو لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس الامريكي في ١٩٨٢/٨/٢٥ في ما يخص الصراع العربي - الصهيوني ودور منظمة التحرير الفلسطينية في القضية العربية المركزية .. قال سيادته مخاطبا عضو الكونغرس .. « لا تطلب مني حدودا نهائية قبل ان تذكر لي حدودك النهائية رغم انني لست جهة مفاوضة لان الجهة المفاوضة قبلي هم الفلسطينيون » .

ان عدم التحديد المسبق او الاني لمستوى فهم المتلقي لدلالات الرسالة يؤدي الى تشويش الاتصال الذي ربما يكون هدفا من اهداف العقل الغربي والته الاعلامية . الا ان القائد صدام حسين قد وضع هذه القاعدة الواضحة المتينة في رسم اطار الاتصال بين العربي السياسي او الاعلامي ، والغربي السياسي او الاعلامي كذلك .. فهو يطلب دائما من « المرسل » و « المتلقي » مناقشة المسائل بعقل مفتوح .. فيقول سيادته مخاطبا عضو الكونغرس الامريكي (في ١٩٨٢/٨/٢٥) .. « .. لماذا لا تحاولون مناقشة الامور بعقل مفتوح ؟ ! » .

■ ثالثا : التشديد على حرية الراي والتعبير عنه . ان نداءات القائد صدام حسين واحاديث وكتابات سيادته تؤكد دوما ضرورة الالتزام بمبدا المناقشات الديمقراطية وحرية التعبير عن الراي ، بما يضمن التوصل الى الفهم المشترك لحيثيات الامر المعروض او القضية المراد مناقشتها . وهذا التاكيد المبدئي انما هو في الحقيقة قاعدة اساسية ارساها القائد التاريخي والمفكر العربي صدام حسين في تعامله المستمر مع جماهير الشعب في قطرنا المناضل او مع ابناء الامة العربية ، وفي مجال الاتصالات الانسانية مع الشعوب في العالم .

لذلك فان سيادته يحرص بشدة في لقائه مع رجل الاعلام الغربي على ايفاء الموضوعات حقها في التحليل والمناقشة ، لاسيما ان الاعلام الغربي يخضع للضغوط والابتزازات الامبريالية والصهيونية . كما ان سيادته يؤكد مبدا حسن الضيافة ونبل الكرم ، وهما مسالتان عربيتان انسانيتان مهمتان في بناء العلاقة الاتصالية بين اي طرفين متحاورين .

ففي حديث سيادته الى مجلة (شتيرن) الالمانية الاتحادية بتاريخ ١٩٨٢/١٠/١٦ يخاطب سيادته الصحفي قائلا : « نريد ان تخرج راضيا من عندنا بخصوص ضيافتنا وما عدا ذلك فلك الحرية في التعبير عن رايك كما تراه » ..

■ رابعا : التشديد على الاسلوب الجديد في التعامل وصيغ الطرح ضمانا لايصال الحقائق الى الطرف الثاني ، واحداث نوع من التفاعل الانساني بخصوصها جميعا ، وتكريسا لاطارات التعامل الصحيح مع تجربة الامة الحضارية في النهوض الحضاري وتواصلا مع رموزها القيادية التاريخية .

وفي هذا الصدد يشير القائد صدام حسين مخاطبا ممثل مجلة (شتيرن) : « انا لا احب التقليد .. انا دائما احب الطريق الجديدة ، التفكير الجديد ، الاسلوب الجديد .. » . اذن حالة التخاطب مع العقل الغربي ، والعقول الاخرى تحتاج الى ابتكار الاساليب الجديدة التي من شانها استقطاب المتلقي الغربي وشد انتباهه الى النقاط المركزية في حضارة العرب ودورهم الفعال في الحياة الانسانية ، وتبصيرهم بالامور التي شوهتها جوقات الاعلام الامبريالي الصهيوني وسياسات التعتيم المختلفة . معنى ذلك ايجاد الارضية وقنوات الاتصال المناسبة بالاخرين في عموم العالم .

وحول هذه النقطة نستشهد بمقولة القائد صدام حسين في حديثه بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٢ خلال استقباله للسادة المشاركين في مهرجان الصداقة العالمي المتضامن مع العراق ضد الهجمة الامبريالية الصهيونية اذ قال « ان صلة الانسان عندما تمتد الى كل مساحة الكرة الارضية ، تاخذ معنى روحانيا ابعد بكثير واعمق بكثير من كل المعاني الاخرى .. انها تتصل بالله سبحانه وتعالى وتجدد ، او تجسد معنى صلة الانسان بخالقه » .. ويضيف سيادته .. « والان ، وبعد ان انتهى او يكاد ، حال الاستقطاب وحالة الصراع بين قطبين ، فان الفرصة تظهر امام شعوب العالم اجمع ، في الغرب مثلما في الشرق .. في اوربا .. في امريكا ، في استراليا ، في اسيا ، في افريقيا ، وفي كل ركن من ارض المعمورة ، تظهر الفرصة وسوف تزداد ، ان شاء الله ، لتعبر الانسانية عن المعاني التي تؤخذ بها ، وعند ذلك تتشكل اممية من نمط جديد ، اممية انسانية ، تنظر الى الانسان والانسانية بانهم جميعا عائلة واحدة .. » .

ان القائد صدام حسين يناضل من اجل التجديد الذي يضيف الى سعادة الانسان سعادة ، والى الصداقات مع دول العالم صداقة ، ويرفض بالخطاب والسلوك التعصب والانغلاق ، ويدعو الى مد جسور الفهم المشترك بين الاطراف المعنية قيادات وشعوبا ، وبالتالي فان جانب « الفهم المشترك » مع جانب « رفض التعصب » ، يحققان الصورة الايجابية للعملية الاتصالية .

وعن ذلك يشير سيادته في حديثه الى الصحفيين اليوغسلافيين ستانسيلاف جاريتكوفيتش رئيس تحرير صحيفة « بوربا » اليوغسلافية ولاجو شارو فيتش رئيس قسم الاصدارات فيها بتاريخ ١٩٨٧/٦/٣ .. بالقول : « ان اي تعصب في الحياة حالة مضادة للحياة . التعصب الاشتراكي حالة ضد الحياة ، والتعصب الراسمالي حالة ضد الحياة . التعصب بالافكار ، والتعصب بالسلوك ، حالتان ضد الحياة » .. اذن هكذا هو الاسلوب الناجح المتطور مع الحياة ومعطياتها ، ومع السياسات الدولية وحيثياتها . كل شيء يحتاج في التعامل الى خطاب واضح ، ومعلومة جديدة متصلة بظروفها ، ولغة جزلة معبرة ، ووثوق عميق في الذات ، لترجيح حالة التاثير بالاخرين من غير العرب لكسبهم ، او لتحييدهم بعد تبصيرهم ، او لزعزعة الثقة بمصادر معلوماتهم التي صنعتها دوائر الاعلام الغربي ومؤسساته الضخمة الخاضعة الى الابتزاز الصهيوني . ويؤكد القائد صدام حسين هذه المسالة للمشاركين في مهرجان الصداقة العالمي السالف الذكر : « لذلك فاننا نعرف ايضا باننا عندما نصد العدوانية الصهيونية وعندما نرفض الابتزاز الصهيوني وعندما نرفض العدوان علينا او على العرب والتوسع على حساب الامة العربية من جانب (اسرائيل) ، فاننا انما نعمل من اجل السلام ، بل واكثر من هذا ، انما نعمل بقدر ما نستطيع لنضيف الى جهد الاخرين ، على مستوى الكرة الارضية ما يمكن الانسانية من ان تتحرر من هذا الابتزاز الصهيوني الذي استمر اربعين سنة ، ومازال يحث الخطى ليبتز ويبتز اكثر فاكثر » ..

■ خامسا : تاكيد العمل من اجل السلام والعلاقات الدولية المتوازنة القائمة على تبادل المصالح المشتركة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، وتحقيق الربط الصحيح بين الوطنية والقومية والانسانية . وقد اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين هذه النقطة في حديثه للمشاركين في مهرجان الصداقة العالمي بقول سيادته « ولذلك لم نكن في يوم ما ولن ننظر الى امكانات العراق في اطار القدرات المتوفرة على مساحة العراق فحسب ، بل ننظر الى قدرات العراق بقدر وبمستوى تفاعلها مع الانسانية ككل » .

ويضيف سيادته محللا العلاقات الدولية الجديدة بعد حدوث التغيرات الكبيرة في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية وامكانات استثمارها لصالح السلام العالمي والعلاقات الصميمة الصحيحة بقوله . « ننظر الى هذا بمنظار ايجابي خلافا الى ما ينظر اليه اخرون .. نعم ان ما حصل ، اعطى الفرصة من الناحية التقنية للولايات المتحدة الامريكية ، لان تظهر كقوة منفردة في العالم ولكن في نفس الوقت اعطى الفرصة للشعب الاميركي لان يفكر من غير الضغوط التي يمليها عليه حال الصراع ، واعطى لشعوب اوربا ، الفرصة لتتحرر من ثقل الصراع الذي وقع عليها جراء تقسيم العالم الى قطبين .. واعطى الفرصة لكل الشعوب في اوربا الشرقية وفي الاتحاد السوفيتي ، في اسيا في افريقيا ، في امريكا اللاتينية وفي استراليا ، لان تحقق الربط الصحيح بين الوطنية وبين الانسانية ، بين القومية وبين الانسانية ، بين الخطوة من اجل النفس ، والخطوة التي لابد منها من اجل العالم » ..

■ سادسا : ابراز القناعة الوطنية المتفاعلة مع القناعة الانسانية في العملية الاتصالية السياسية والفكرية والثقافية والعلاقات العامة . فالمطلوب كما يشير لذلك القائد صدام حسين تحقيق هذه العلاقة القائمة .. « بين الفعل القائم على القناعة . وبين توخي ان تكون هذه القناعة ليست القناعة الوطنية المعزولة عن قناعة الانسانية وانما تلك المرتبطة بها ، والمتفاعلة معها تفاعلا صميميا وعميقا » .

ان عبقرية القائد صدام حسين في التعامل مع الاحداث الوطنية والقومية والانسانية فتحت افاقا جديدة في اساليب الخطاب الاعلامي والاتصالي للعقل الغربي ، وحققت نتائج طيبة في مجال تشكيل بعض القناعات القائمة على الحوار والمناقشة وليس بالضغط والاجبار . وباستطاعة الاعلام العربي تمثلها لاغراض التطبيق الميداني لاسيما في الساحات خارج المحيط العربي ، والتركيز على :

* ابراز الحقيقة وعوامل بعثها بذاتية والموضوعية .
* ضرورة التحرر من هيمنة الاجهزة الصهيونية الاعلامية والسياسية وكل سياسات الاستغلال الدولي .
* بناء العلاقات الانسانية الوطنية والقومية على اساس الاستيعاب السريع للتغيرات السريعة الحاصلة في عالم اليوم .
* العمل على كسب القوى الانسانية الجديدة التي ظهرت والتي ستظهر في العالم من خلال الحوارات والنقاشات .
* التشديد على تاريخ الامة العربية وحضارتها القومية الانسانية ودورها الريادي في خدمة الانسانية عموما في المجالات الفكرية والثقافية والعلمية والدينية .
* تاكيد حق الامة العربية في امتلاك التطور التقني والعلمي شانها شان الامم الاخرى في ذلك .
* تحليل الاحداث العربية والعالمية ، هذه المسالة المهمة التي اكدها القائد صدام حسين في ١٩٨٠/١/١ خلال حديث سيادته في دار الجماهير للصحافة .. « لذلك عليكم ان تحللوا الاحداث العالمية بحرية كاملة وكذلك الاحداث العربية » .

ختاما .. يشدد السيد الرئيس القائد صدام حسين وباستمرار على الرسالة الانسانية للخطاب الاعلامي والاتصالي سواء على الصعيد العربي او الاجنبي .. وهذه هي كلمات سيادته التي صارت قانونا للخطاب الاعلامي الشريف منذ عام ١٩٧٨ اذ خاطب سيادته الصحفيين الاجانب في ١٨ تموز من ذلك العام بالقول : « ان الصحافة والاعلام رسالة انسانية نبيلة تعزز روابط التعاون بين الدول وتمتين اواصر العلاقة بين الشعوب ، ان حبكم للحقيقة وشعبكم ، بالبحث عنها دفعكم لزيارة بغداد الثورة والتعرف على مسيرة البناء والتقدم التي يقودها حزب البعث العربي الاشتراكي هذه التجربة الثورية المتميزة ذات الطابع الاستقلالي الذي تستمد قوته من اصالة مبادىء الحزب وعراقة الحضارة العربية المعطاة .. » .

انها المبادىء السامية بانسانيتها ونبل اهدافها ووضوح اتجاهاتها ، وشمولية معانيها ، التي ترشحت من الفكر النير لرجل السلام ومفكر العرب في تاريخهم المعاصر ، على من يهمه الامر يستطيع تلمسها كلمة وصورة وفعلا ليخاطب من خلالها العقل الغربي الذي انهكته او يكاد ممارسات الخطاب الصهيوني العنصري واجهزته المتعددة الوجوه .

الابعاد الدولية للهجرة اليهودية الى فلسطين ومخاطرها على الامن القومي العربي

■ د . غالب ناصر السعدون ■ الجامعة التكنولوجية

تعد الحركة الصهيونية نبتا لامبريالية القرن التاسع عشر . فقد تبلورت هذه الحركة العنصرية نتيجة جماعة يهودية ظهرت . في اوربا الشرقية والوسطى في اواخر القرن الماضي . وقد انطلقت الصهيونية منذ بداياتها الاولى وبشكل متواز ومتفاعل مع مسلمات الفكر الاستعماري الاوربي فالتهيئة لعملية استعمار فلسطين جاءت نتيجة للمساعي السياسية للحركة الصهيونية مع بريطانيا من جهة وتاثير العناصر الصهيونية في اوساط يهود اوربا الشرقية وروسيا القيصرية حينذاك من جهة اخرى .

وقد اخذت بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية مع نشوب الحرب العالمية الثانية تؤيدان قيام (دولة يهودية صهيونية) في فلسطين ، ارتباطا مع مصالحها الستراتيجية في المنطقة العربية . وقد اخذ اليهود حينذاك يتدفقون على فلسطين من جميع انحاء العالم واغدقت عليهم الولايات المتحدة الامريكية المال والسلاح ، ومنحتهم بريطانيا (الارض) التي كانت تحتلها وهي ارض فلسطين . وما ان جاء عام ١٩٤٢ حتى اصبح اليهود قوة عسكرية واقتصادية ينتظرون اشارة البدء لتنفيذ اهداف السياسة الاستعمارية الامريكية والبريطانية . فقد تالفت لجنة بريطانية - امريكية مشتركة لبحث مسالة يهود اوربا في كانون الاول ١٩٤٦ ، واعلنت هذه اللجنة قرارا بفتح ابواب الهجرة اليهودية من اوربا وامريكا الى فلسطين لضمان وجود اغلبية يهودية منظمة ومسلحة قبل الاقدام على اتخاذ الخطوة النهائية باعلان تاسيس الكيان الصهيوني :

ان اهم الركائز للستراتيجية الامريكية تجاه الكيان الصهيوني هي :

■ لاعتبار هذا الكيان ، الضمانة الستراتيجية للمصالح الامريكية في المنطقة العربية . لذلك التزمت الولايات المتحدة بالحفاظ على الكيان الصهيوني قويا عسكريا واقتصاديا بحيث يظل القوة المركزية في المنطقة وقادرا على فرض هيمنته العسكرية فيها .

■ عملت الولايات المتحدة وما تزال على كبح مكونات وامكانات التفوق العربي (ستراتيجيا) في المجالات كافة على الكيان الصهيوني . وبمختلف الوسائل والاساليب ، من خلال تكريس حالة التجزئة والتخلف وتقويض اية امكانية لاقامة مشروع وحدوي بين الاقطار العربية .

■ العمل على استمرار الصراع العربي - الصهيوني في ظل موازين قوى تضمن في مرتكزاتها الاساسية استمرار التفوق الصهيوني عسكريا وتكنولوجيا . وذلك لتصفية القضية الفلسطينية او تقليص ابعادها القومية .

وقد بدات الهجرة اليهودية الى فلسطين في اواخر القرن التاسع عشر . واستمرت حتى يومنا هذا . وهذه الهجرة تختلف اختلافا كبيرا ونوعيا عن الهجرة الاوربية والاسيوية الى كل من الولايات المتحدة وكندا واستراليا . اذ بينما تعد العوامل الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية اهم دوافع الهجرة الاوربية والاسيوية . تعد الدوافع السياسية والدينية والعقائدية اهم دوافع الهجرة اليهودية الى فلسطين . فالادعاء بان فلسطين هي (ارض الميعاد) و (الوطن القومي لليهود) وهي « المكان الوحيد لتحقيق ذاتهم الاجتماعية والدينية والسياسية » . تشكل العوامل الرئيسة التي ماتزال تستخدم لدفع اليهود الى الهجرة الى فلسطين . اذ ان قيام يهود اوربا بالهجرة الى فلسطين لم يكن بدواعي افضلية الاوضاع الاقتصادية او الاجتماعية في الكيان الصهيوني عن مثيلاتها في الدول المهاجر منها . . لان هؤلاء المهاجرين هم اعضاء عاملون وفعالون في الحركة الصهيونية وهم مؤمنون ايمانا كبيرا بفلسفتها وايديولوجيتها العنصرية .[3]

وقد شكلت دول اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي المنابع الرئيسة لليهود الذين يتم تهجيرهم الى فلسطين خلال المدة التي اعقبت قيام الكيان الصهيوني على ارض فلسطين التي سلبت من الجسد العربي بتخطيط وعمل صهيوني - غربي وبمساعدة الدول الكبرى .

بالنسبة لعملية التهجير اليهودية الجديدة من الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية . فالتوقعات تشير الى انه سيصل الى فلسطين خلال الاعوام القادمة اكثر من (٧٥٠) الف مهاجر يهودي من الاتحاد السوفيتي . وتقدر التوقعات بانه سيصل الى فلسطين (٢٣٠) الف مهاجر يهودي سوفيتي و (٤٠) الف مهاجر يهودي من دول اوربا الشرقية خلال عام ١٩٩٠ ، علما بان عدد اليهود في الاتحاد السوفيتي يبلغ (١,٦) مليون نسمة وفي اوربا الشرقية يبلغ عددهم ٢١٩,٠٠٠ نسمة .[4]

وقد جاءت الهجرة اليهودية السوفيتية الى الكيان الصهيوني بعد اجراء تنسيق بين سياسات مركزي الاستقطاب (الامريكي والسوفيتي) وتحت مظلة الوفاق الدولي وتطبيع العلاقات بينهما . وهي احدى نتائج قمة مالطا بين الرئيس الامريكي جورج بوش والرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ، حيث نص الاتفاق الامريكي السوفيتي على فتح باب الهجرة اليهودية السوفيتية الى الكيان الصهيوني . فمقابل قيام الامريكان بتقديم مساعدات تكنولوجية واقتصادية وتسهيلات تجارية للاتحاد السوفيتي وعدم تدخل الولايات المتحدة بمشاكل كل جمهوريات البلطيق السوفيتية والجمهوريات الاسلامية السوفيتية التي تطالب بالاستقلال عن الكيان السياسي السوفيتي ، يقوم السوفييت بفتح الابواب لعملية تهجير اليهود الى فلسطين المحتلة .

ولكي تاخذ هذه الهجرة ابعادها الواسعة سياسيا وعسكريا واقتصاديا بشكل تكون عاملا مضافا لقدرات الكيان الصهيوني ، فقد اصدرت الولايات المتحدة الامريكية قانونا يمنع بموجبه دخول المهاجرين اليهود السوفييت ومن دول اوربا الشرقية الى الولايات المتحدة ، اي فتح باب واحد امام هؤلاء اليهود هو باب فلسطين المحتلة فقط .

كذلك اراد الاتحاد السوفيتي ان يستفيد من الاستثمارات في المجال الاقتصادي والخدمي التي يقوم بها اللوبي الصهيوني في الاتحاد السوفيتي ، مقابل فتح ابواب الهجرة لليهود والتنسيق مع "اللوبي الصهيوني في المعسكر الغربي في اتجاه استثمار امواله داخل الاتحاد السوفيتي في مختلف القطاعات الاقتصادية السوفيتية .

ومن مصادر الهجرة اليهودية الى الكيان الصهيوني ، هي الدول الافريقية . واهم هجرة يهودية افريقية الى فلسطين المحتلة هي هجرة يهود اثيوبيا (الفلاشا) والتي بدات في تشرين الثاني ١٩٨٤ ، حيث يقدر عددهم ٢٨ الف يهودي ، وقد وصل منهم ٢٥ الف يهودي اثيوبي الى فلسطين المحتلة . وقد تمت عملية نقل هؤلاء اليهود والتي سميت بعملية (موسى) . مقابل مساعدات عسكرية قدمها الكيان الصهيوني الى اثيوبيا بشكل اسلحة وقطع غيار واجهزة الكترونية واعتدة حربية . ويسعى الكيان الصهيوني في الوقت الحاضر بالتنسيق مع النظام الاثيوبي مقابل دعم القدرات العسكرية لهذا النظام . لتهجير الاعداد المتبقية من الفلاشا الى فلسطين المحتلة[5] . كما يمثل نظام جنوب افريقيا مصدرا اخر للهجرة اليهودية الى الكيان الصهيوني . اذ توجد علاقات تحالف ستراتيجي بين الكيانين العنصريين . ويقدر عدد يهود جنوب افريقيا حوالي (١١٨) الف نسمة .[6]

اما بالنسبة للهجرة اليهودية من ايران . فان عدد المهاجرين اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٧٦ يقدر بحوالي (٦) الف نسمة . كما بلغ عدد المهاجرين اليهود الايرانيين . الى الكيان الصهيوني للفترة ١٩٧٧ - ١٩٨٤ حوالي (٢٥٦٠) نسمة . وخلال شهر نيسان ١٩٨٥ تناقلت الانباء خبر عملية نقل (٣٥٩) يهوديا ايرانيا الى فلسطين المحتلة عن طريق مطار لارنكا القبرصي وبهذا يصبح عدد اليهود الايرانيين الذين هاجروا الى فلسطين بين ١٩٤٨ - ١٩٨٥ بنحو من (٦٢,٩٤٣) نسمة من اصل العدد الكلي لليهود الايرانيين الذين يقدر بحوالي (٨٠) الف نسمة وهذا ياتي ضمن سياق المواقف الايرانية المعادية للامة العربية . والضارة بها وبمصالحها القومية والمتعارضة مع القيم والاعتبارات الدينية .

وبسبب استمرارية الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة . فقد ازدادت اعداد اليهود بشكل مضطرد . فقد كان عدد اليهود في فلسطين عام ١٩١٤ بنحو (٦٠) الف نسمة اي بنسبة (١٠٪) من مجموع سكان فلسطين . اصبحوا في اواخر عام ١٩٤٧ حوالي (٦٥٠) الف نسمة . لكنهم اصبحوا يشكلون نسبة (٦٣,٦٪) من مجموع سكان فلسطين اي ان عددهم وصل الى (٣,٥٢٧,٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٥ ومن المتوقع ان يكون عددهم قد بلغ (٣,٧٤٠,٠٠٠) نسمة عام ١٩٩٠ اي بنسبة (٦٢,٢٪) من مجموع السكان .[8]

ان الهجرة اليهودية الجديدة تشكل مخاطر جدية على الامن القومي العربي سواء الهجرة اليهودية التي مصدرها الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية بشكل خاص نتيجة لوزنها العددي الكبير او الهجرة اليهودية القادمة من دول اخرى . واهم هذه المخاطر هي .

■ ان الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية ومن الدول الاخرى كاثيوبيا وايران ، ستجعل الكيان الصهيوني قادرا على احداث توازن نسبي في السكان لصالحه . ومن ثم يكون قادرا على هضم الاراضي العربية المحتلة . واحداث خلل سكاني ليس لصالح العرب الفلسطينين . فالكيان الصهيوني في سياسته التوسعية يؤكد في ستراتيجيته التوسعية على « توفر قدرة عسكرية متطورة لديه لاحتواء الاراضي العربية التي يحتلها والتوسع على حساب الاراضي العربية الاخرى . وقدرة سكانية تمكنه من هضم الاراضي العربية المحتلة والتي سيخطط لاحتلالها من خلال خلخلة الواقع السكاني القومي فيها .

■ ان الهجرة اليهودية الجديدة من شانها ان تشكل قدرات اضافية الى القوة العسكرية الصهيونية ، وهذا من شانه ان يعزز النهج العدواني التوسعي للكيان الصهيوني على حساب الحق العربي لذلك نرى ان التهديدات الصهيونية الحالية ضد العراق والامة العربية قد جاءت بعد وصول طلائع المهاجرين السوفييت الى فلسطين المحتلة . ولذلك فان الكيان الصهيوني وفي سبيل توفير اراض لتوطين المهاجرين اليهود الجدد ، سيخطط لاحتلال اراض عربية اخرى لاقامة مستوطنات يهودية عليها .

■ ان الكيان الصهيوني وفي سبيل توفير الارض لتوطين المهاجرين اليهود الجدد داخل فلسطين والاراضي العربية التي يحتلها ، سيقوم بطرد وتهجير السكان الفلسطينين والعرب من اراضيهم الى الاقطار العربية المجاورة كلبنان والاردن ، وتشير المعلومات الى ان الكيان الصهيوني قد بدا فعلا بتوطين اعداد من المهاجرين اليهود السوفييت في المستوطنات التي اقامها في هضبة الجولان السورية التي يحتلها كما انه قام بتوطين اعداد من المهاجرين اليهود الاثيوبيين (الفلاشا) في جنوب لبنان الذي يحتل شريطا حدوديا منه .[9]

■ ان المهاجرين اليهود القادمين من الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية ، توجد بينهم اعداد من الخبرات والمؤهلات العلمية والتكنولوجية . وهذا من شانه ان يشكل قدرات مضافة للقدرات التقنية والعلمية والاقتصادية للكيان الصهيوني . مما يؤدي الى دعم قدراته العسكرية التي يستخدمها في العدوان على الامة العربية .

■ ان الهجرة اليهودية الجديدة الى فلسطين المحتلة من الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية من شانها ان تحفز دولا اخرى لفتح ابواب الهجرة لليهود القاطنين فيها . ومن الدول المرشحة في هذا المجال دول امريكا اللاتينية التي يوجد فيها حجم سكاني كبير نسبيا من اليهود .[10]

اذ يبلغ عدد اليهود في هذه الدول (٦١٢) الف نسمة . لاسيما ان الاوضاع السياسية والاقتصادية غير المستقرة في هذه الدول ستشكل عوامل تدفع هؤلاء اليهود للهجرة خارج دولهم . وسيكون للمنظمات الصهيونية في هذه الدول او المعسكر الغربي دور لجذبهم للهجرة الى فلسطين المحتلة ليشكلوا قدرات مضافة لقدرات الكيان الصهيوني يهدد بها الامن القومي العربي

ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية (ثورة الحجارة) ودخولها العام الثالث من دون توقف وعجز السلطات الصهيونية عن مواجهتها او الحد من تاثيراتها على الوضع السياسي والاقتصادي والقدرات العسكرية للكيان الصهيوني . كما ان النجاح البارز للعراق في ميدان الصناعة العسكرية وامتلاكه لخلفات متقدمة جدا في التكنولوجيا المتطورة ودخوله نادي الفضاء بانجازه منظومة (العابد) الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية وامتلاكه لقدرات صاروخية ضاربة كصاروخ (الحسين) و (العباس) و (تموز - ١) الذي يبلغ مداه ٢٠٠٠ كم . وهذه القدرات التقنية والعسكرية التي يملكها العراق قد قلبت موازين القوى العسكرية لصالح الامة العربية وعلى نحو ملموس جعل الكيان الصهيوني يتحسس من القوة العربية القادرة على مواجهة اطماعه ومخططاته التوسعية .

كما ان اجواء التضامن والتكاتف العربي التي بات يتنفسها البيت العربي بفعل قيام مجلس التعاون العربي واتحاد دول المغرب العربي فضلا عن تاسيس مجلس التعاون الخليجي وتحقيق الوحدة بين شطري اليمن . كلها عوامل يتحسس منها الكيان الصهيوني وتشكل له عامل قلق مزمن . لان هذا الكيان يرى ان العامل الحيوي لبقائه استمرار اجواء التجزئة والتخلف . لذلك فان هذا الكيان العنصري يرى في اي مشروع وحدوي حقيقي ، تهديدا لمخططاته العدوانية التوسعية . لان الوحدة بين الاقطار العربية تعد عامل قوة وقدرة مضافة لقدرات الامة العربية .

ومما مر سابقا يتضح ان الهجرة اليهودية السوفيتية ومن دول اوربا الشرقية ومن دول اخرى كايران واثيوبيا . تشكل تحديدا خطيرا للامن القومي العربي . فمخاطر هذه الهجرة لا تشمل الهوية القومية لفلسطين والاراضي العربية التي يحتلها الكيان الصهيوني حسب ، بل تشكل تهديدا كبيرا لامن الاقطار العربية ككل . ولذلك لابد من وجود مشروع قومي عربي جدي وعملي ، لاستثمار امكانيات وممكنات وثوابت القوة العربية لتشكل عامل ضغط سياسيا واقتصاديا على الدول التي تفتح ابواب الهجرة ليهودها الى فلسطين . لان هذه الهجرة تستهدف امن ومستقبل ومصير الامة العربية حاضرا ومستقبلا .

■ الهوامش :

١ . نوري نبوش . العنصرية الصهيونية - كيف نواجهها . مجلة الاعداد الحزبي العدد ٢ . السنة ١٩٨٤ . ص ١٢٦ . د . صباح توما جبوري . التحدي الصهيوني ومستلزمات المواجهة . المصدر نفسه ص ١٩ .

٢ . د . عبدالمنعم الوهاب . جغرافية العلاقات السياسية . مؤسسة الوحدة للنشر والتوزيع . الكويت . بدون تاريخ . ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

٣ . د . محمد عبدالعزيز الربيع . الهجرة اليهودية من فلسطين المحتلة - دوافعها واتجاهاتها . دار الكرمل . عمان . ط ١ . ١٩٨٦ . ص ٢٥ - ٢٦ .

٤ . د . عبدالوهاب المسيري . الاوضاع الديموغرافية للاقليات اليهودية في العالم . مجلة صامد الاقتصادي . السنة ٨ . العددان ٦٣ - ٦٤ . ايلول - ك ١ . ١٩٨٦ . ص ١٨٢ .

٥ . د . عطا محمد صالح زهرة . حول هجرة يهود (الفلاشا) الى فلسطين المحتلة . مجلة المستقبل العربي - مركز دراسات الوحدة العربية . العدد ٧٥ . مايس ١٩٨٥ ص ٩ - ٣٣ .

٦ . د . خليل ابراهيم العطار . محاولات اسرائيل العودة الى افريقيا . مجلة شؤون عربية . العدد ٤٧ . ايلول ١٩٨٦ . ص ١٦٣ .

٧ . د . صباح محمود محمد . الصراع الجيوبولتيكي في الخليج العربي . مطبعة السعدون . بغداد . ١٩٨٦ . ص ١١٥ - ١٢٢ .

٨ . د . حسن عبدالقادر صالح . سكان فلسطين - ديموغرافيا وجغرافيا . دار الشروق للنشر والتوزيع . ١٩٨٥ . ط ١ . ص ٢٥٦ . د . محمود ابو العلا . جغرافية العالم العربي - دراسة عامة واقليمية ط ٣ . مطابع سجل العرب . القاهرة . ١٩٨٢ . ص ٥١٣ .

٩ . من خطاب السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في المؤتمر العربي الشعبي الذي انعقد في بغداد للفترة ٧ - ١٩٩٠/٥/٩ للتضامن مع العراق .

١٠ . المصدر نفسه .

هكذا مرت الأجل

■ رأي ..

التعلم .. النجاح .. وأشياء اخرى

في ذاكرة كل منا الكثير من الاحساس بالرهبة والقلق من الامتحان الدراسي . والطالب في مراحل دراسته المختلفة ، ينتابه فيض من تلك المشاعر مع اقتراب موعد الامتحانات وبخاصة تلك التي يتحدد فيها الكثير من اختيارات مستقبله أو تكسبه تميزا عن اقرانه الطلبة .

وقد لا اكون مغاليا في وصف الانطباع السائد لدى الكثير من طلبتنا ، ذلك ان اجتياز الامتحانات ونيل الشهادة اصبح الهدف الاساسي المنظور من الجامعة او المدرسة مع تجاهل كون التعلم واكتساب المعرفة والمهارات وبناء القيم السلوكية والاجتماعية والوطنية ، هي الغاية التي لا تسمو عليها غاية اخرى ، وان التعلم هو الهدف اما النجاح فهو تحصيل حاصل ونتيجة طبيعية للتعلم .

ان الامتحان وسيلة وليس غاية ، ولا ينبغي استخدامه إلا كوسيلة لجمع المعلومات عن مقدار التعلم المكتسب من قبل الطالب بهدف التعديل والتطور عبر اكتشاف نقاط القوة والضعف لديه . فالامتحان وسيلة للطالب لابراز ماتعلمه وما يستطيع ان يفعله ، ووسيلة للمدرس لتقويم اداءه والتعرف على المفاهيم التي لم يحقق فيها طلبته استيعابا كافيا ومعالجة ذلك قبل الانتقال لاكسابهم مفاهيم جديدة اكثر عمقا وتعقيدا . ومن الظواهر المالوفة لدينا ، اعتياد الطلبة على تبادل الاسئلة الامتحانية للسنوات السابقة والاطلاع عليها بهدف التعرف على نمط الامتحان المقبل واحتمالاته بهدف التركيز على مفاهيم دون اخرى .

ومما يدعو للاسف قيام بعض التدريسيين بالاسهام في ذلك عبر اهتمامهم باجتياز طلبتهم للاختبارات التي يضعونها ، باعتمادهم نمطا ثابتا من الاسئلة التقليدية وبخاصة تلك التي تشجع الطلبة على الحفظ المجرد . ان ضعف استيعاب المفاهيم وعدم رسوخها لدى بعض الطلبة يعود في الاساس الى اهتمامهم بطريقة اجتياز الامتحانات في حينها وتناسي هدفها الاساس وهو اختبار حدود التعلم لدى الطلبة .

ان مفهوم التعليم (العالي منه خاصة) لايعني تلقين الطالب وحقنه باكبر قدر من المعلومات واجادته دور المتلقي وانما توجيهه نحو التزود الذاتي بالمعرفة باشراف المدرس ، وعدم الاقتصار على تزويده بالحقائق ، وانما تنمية قدراته على الربط بين هذه الحقائق وتحليلها واستنتاج حقائق اخرى ، وبذلك نحفز لديه روح الابداع والابتكار ونمنحه قدرا اكبر من المقدرة على تجاوز الصعاب والتعامل الايجابي مع الحياة ، اضافة الى بناء شخصيته بتعويده على التفكير المنظم والمتوازن . فواحدة من ابرز مهام التعليم العالي ، هي صقل الشباب وتنمية افكارهم باتجاه القابلية على التحليل والاستنتاج السليم . اما العلوم والاداب والفنون فليست الا نوافذ في فهم الشباب لمحيطهم والتفاعل معه والتاثير فيه بايجابية مع تحفيز عوامل الابداع الكامنة فيهم نحو الهدف الاسمى وهو خدمة الوطن والمجتمع .

ان طريقة التدريس عنصر مهم من عناصر عملية التعلم ، وتفشل اية وسيلة في تحقيق الاهداف التعليمية دون ادراك المدرس لسيكولوجية التعلم ومايرتبط منها بالظروف المحيطة بالطالب . وفهم المدرس لهذه الظروف يعينه في تحديد طريقة التدريس المناسبة . فلايخفى على احد مثلا ان ابرز اسباب فشل الطالب في الامتحانات هي عدم التحضير اليومي وضعف الانتباه الى المحاضرة او التفاعل معها . والاهم من ذلك وجود ثغرات واسعة ومتناثرة في بناء المفاهيم الاساسية لدى الطالب . ان معالجة هذه الاسباب تتطلب قيام المدرس باتباع طريقة تتيح الفرصة للطالب لكي يتفاعل ويسمع ويرى (او يتخيل) في ان واحد اضافة الى اعتماد الحوار المبني على الاسئلة والاجوبة والتركيز على الواجبات المكتبية والبيتية وربما اعتماد اسئلة التحضير (مجموعة اسئلة يعطيها المدرس لطلبته للتهيئة لدرس جديد قبل بدئه بمدة مناسبة) والتعامل مع المحاضرة باسلوب التركيز على التعلم كهدف وليس وسيلة للنجاح . ولن يبقى وقت المحاضرة حينئذ قيدا يضيق به الطالب (وربما المدرس) .

ولابد لنا ان نعترف بضعف قدرة بعض التدريسيين على استقطاب الطلبة الى المحاضرة في الوقت الذي يتمكن الكثير من طلبتنا من اجتياز الامتحانات دون الحاجة الى التزامهم بالمحاضرات (عدا التطبيقية منها بالطبع) كانت الحاجة الى وضع ضوابط تلزم الطلبة على حضور المحاضرات واللجوء الى تحديد نسبة قصوى للغياب لادراكنا ان هدف المحاضرة يفوق كثيرا اعتبارها سبيلا لاجتياز الطلبة امتحاناتهم . ولابد لاهتمامنا بالتعرف على اسباب الغياب ومعالجتها ان يسهم في تكامل العملية التعليمية التربوية ، ولايتحقق ذلك الا بتطوير طرق التدريس وتحسين وسائل الاختبارات والتعرف على هموم الطلبة ومشاكلهم عبر الاهتمام بالارشاد التربوي بحيث لانسعى لاستدراج الطلبة للمحاضرة ، بل العكس تماما ، اي ان يحرص الطلبة انفسهم على اكتساب المعرفة ، وفهم انفسهم ومجتمعهم ، وعلى تقوية ارتباطهم بوطنهم والاسهام الفاعل في بنائه وتقدمه ، فالعراقي لايرتضي لنفسه ان يترك الحياة قبل ان يضع بصمات بيضاء تشع وهجا في سماء الوطن .

مازن مانوئيل الياس / معهد التكنولوجيا/ بغداد

ـ بمناسبة الذكرى الثانية لتحرير الفاو ـ

جامعة البصرة .. مؤتمر علمي لمناقشة الاهمية الاستراتيجية لمدينة البصرة

■ كيف السبيل لمواجهة الاعلام المضاد للعراق في مرحلة ما بعد الحرب ؟



بمناسبة احتفالات قطرنا المناضل بالذكرى الثانية لتحرير الفاو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. عقدت كلية التربية في جامعة البصرة للفترة من ١٤ لغاية ١٦ من نيسان الماضي مؤتمرها العلمي الموسوم « الاهمية الاستراتيجية لمدينة البصرة .. مدينة المدن .. في ملحمة قادسية صدام المجيدة » تحت شعار « كان نخل البصرة يقاتل مع العراقيين » ..

للتعرف على طبيعة هذا المؤتمر واهم المحاور التي تناولها كان « لصفحة جامعات » لقاء بالدكتور فلاح حسن .. رئيس قسم التاريخ في الكلية وعضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

حيث استهل حديثه قائلا ..

ان من الاهداف الاساسية لعقد المؤتمر هو دراسة الاهمية الاستراتيجية لمدينة المدن البصرة الباسلة في معارك قادسية صدام المجيدة في مجمل الصراع العراقي ـ الايراني عبر التاريخ .. لذلك وزعت مواضيع الندوة او المؤتمر الى اربعة محاور هي المحور العسكري والمحور التاريخي والمحور الجغرافي ثم المحور التربوي والنفسي للشخصية العراقية خلال الحرب .

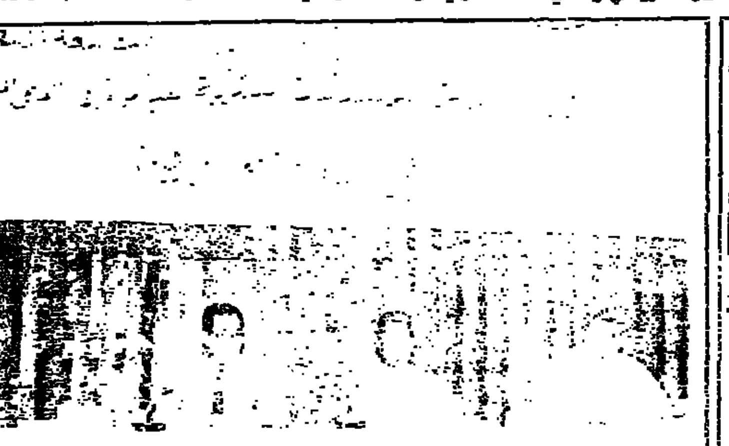


■ محاور المؤتمر ■

هل لكم ان تحدثونا عن مضمون تلك المحاور ؟

ـ بكل تاكيد .. تضمن المحور العسكري الذي ساهم فيه بعض العسكريين من قادة الجيش العراقي الباسل اهمية موقع مدينة البصرة من الناحية التعبوية والسوقية في معارك قادسية صدام المجيدة وتاثيرات تلك المعارك في مسيرة الحرب بصورة عامة اضافة الى دراسة مدى ارتباط الحرب بالامن القومي العربي لاسيما في منطقة الخليج العربي .

اما المحور الثاني من الندوة اي المحور التاريخي والذي ساهم فيه عدد من اساتذة جامعات مجلس التعاون العربي فقد تناول دراسة الجوانب المشرقة من تاريخ هذه المدينة العربية وموقف اهلها من الغزوات الاجنبية لاسيما الفارسية منها في العصر الحديث وحتى اندلاع الحرب العراقية ـ الايرانية للفترة من ١٩٨٠ـ١٩٨٨ .. كما تناول دراسات تتعلق بتحليل الاستراتيجية العسكرية للدولة العثمانية في البصرة والخليج العربي حتى قيام الدولة العراقية الحديثة في مطلع القرن الحالي اضافة الى موقف سكان البصرة من عمليات الاحتلال الانكليزي علم ١٩١٤ .. حيث لا يمكن فهم دراسة تاريخ البصرة فهما عميقا دون دراسة مجمل الصراع الدولي على هذه المدينة في العصر الحديث .. لذا فقد تم التركيز على هذه الناحية خلال مؤتمرنا هذا وبصورة مفصلة .



والمحور الثالث المتعلق بجغرافية المدينة خصص لاجراء دراسة مستفيضة لجغرافية البصرة من جوانبها المتعددة ثم تحليل اثر ذلك في سير العمليات العسكرية والاقتصادية .. وقد تناول احد البحوث التي نوقشت في المؤتمر دراسة الخصائص الجيوبوليتيكية لموقع المدينة .. في حين تناول بحث اخر مسالة شط العرب بين ضغوط الحرب وضغوط السلام إضافة الى تحليل الاهمية الاقتصادية للمدينة في مرحلة ما قبل وما بعد الحرب .

اما المحور الرابع والاخير للمؤتمر المتعلق بدراسة الجوانب التربوية والنفسية للشخصية العراقية خلال المعركة مع العدو الفارسي اللئيم والانعكاسات الايجابية لصمود مدينة المدن البصرة الصامدة في المعارك ، اضافة الى دراسة وتحديد المستلزمات المطلوبة لمواجهة الاعلام المضاد لعراقنا المناضل في مرحلة ما بعد الحرب .

■ البحوث التي تم مناقشتها ■

■ اذن .. هناك بحوث عديدة تناولها المؤتمر خلال فترة انعقاده .. هل بالامكان حصرها والحديث عنها ؟

ناقش المؤتمر خلال فترة انعقاده اكثر من خمسة عشر بحثا من مجموع خمسين بحثا وصلت اليه .

ومن الجدير بالذكر ان هذا المؤتمر هو واحد من سلسلة المؤتمرات والندوات العلمية المتعددة التي عقدتها كليتنا خلال العام الدراسي الحالي .. فسبق لها ان استضافت المؤتمر السنوي للكيمياويين العرب بالاشتراك مع جمعية الكيمياويين العراقيين الذي عقد خلال العطلة الربيعية الماضية ، وساهمت كذلك في عقد المؤتمر العلمي لجمعية علوم الحياة العراقية في شهر اذار الماضي .. هذا وستعقد الكلية مستقبلا مؤتمرا لتقييم واقع الاشراف التربوي في القطر بالتعاون مع وزارة التربية خلال الشهر الجاري ، وستتولى كذلك عقد ندوة عن واقع وتطوير الدراسات الجامعية في اللغة الانكليزية بالاشتراك مع المجلس الثقافي البريطاني .

■ وحول الغاية المتوخاة من عقد مثل هذه الندوات والمؤتمرات يحدثنا الدكتور فلاح .. قائلا :

مما لا شك فيه ان عقد مثل هذه الندوات والمؤتمرات جاء انطلاقا من شعار « الجامعة في خدمة المجتمع » كي تساهم مع بقية الجامعات في دعم المسيرة الجامعية في القطر وبما يتناسب وطموح قيادة الحزب والثورة في النهوض بواقع مجتمعنا الى المستوى الذي يليق به .. ويحقق الاهداف المرجوة منه .

■ صلاح العبد

■ من حقيبة استاذ جامعي ■

اضواء على قرار الزامية التعليم في المرحلة المتوسطة

■ محمد جبر دريب / كلية التربية ـ جامعة القادسية

يعتبر التعليم الالزامي من المنجزات التربوية المهمة التي قامت بها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ، وغاية ذلك في تعليم الاطفال خلال سن معينة وتزويدهم بحد ادنى من المعرفة تعتبر ضرورية لكل مواطن لانها تساعده على النهوض بواجبات مواطنته وحقوقها وتصقل شخصيته على طريق تنمية مداركه العقلية وتكوين عاطفته وتقوية ارادته من اجل حياته المقبلة .

لقد شهد قطرنا رفعا مستمرا لسن التعليم الالزامي ، فبعد ان قام بحملة واسعة لمحو الامية وتعليم القراءة والكتابة تم زيادة سن التعليم الالزامي حتى بلغ اثنتي عشرة سنة بعد اتمام السادسة من العمر . وفي هذا عبّرت قيادتنا الحكيمة عن نظرتها المبدئية لتربية المواطن ، حيث اكدت ان مجرد مكافحة الامية بمعناها الضيق غير كاف وانه لابد من تزويد المواطن بعدد كاف من المعلومات والمعارف العلمية والادبية تمكنه من ان يكون مواطنا نافعا مستنيرا ومدركا لاهداف امته وثورته وقادرا على المساهمة في خدمة مجتمعه ووطنه .

ان مرحلة التعليم الالزامي مرحلة ضرورية لاكتشاف قدرات وميول وامكانات الاطفال وتهيىء النمو العقلي والعاطفي لهم ، وتزويدهم بما يحتاجونه من معلومات ومعارف ومهارات لمواجهة مطالب الحياة وحاجاتها . وهي بذلك تكون القاعدة الاساسية التي تبنى عليها حياة المواطن والوطن .

من ذلك كان لقرار رفع سن التعليم الالزامي اهمية كبيرة ، حيث قررت وزارة التربية تطبيق قانون جديد للتعليم الالزامي اصبحت بموجبه المرحلة المتوسطة مرحلة الزامية في التعليم . ايمانا منها باتاحة الفرصة لاعطائنا لمزيد من المعرفة وفترة من الزمن تتكون فيها اجسامهم وعقولهم وتستقر عواطفهم وميولهم وتقوى ارادتهم وتتوضح اهواؤهم واتجاهاتهم ، وهي امور غاية في الاهمية .

كما ان لهذا القرار ابعادا تربوية واجتماعية حيث سيسهم في تكوين المجتمع الذي يلعب دورا في عمليات البناء التي يشهدها القطر وفي المجالات كافة ويصبح الفرد فيه عنصرا نافعا وفعالا ومدركا لوطنيته ان من الالزام الى نهاية المرحلة المتوسطة يتطلب توفر الكثير من المستلزمات التي ستسهم في انجاح تطبيق هذا القرار ، كتوفير العدد الكافي من الابنية المدرسية ، وتوفير القرطاسية والكتب المنهجية اللازمة ، وتعيين العدد اللازم من المدرسين في الاختصاصات المختلفة كما لابد ان ترافق ذلك النظر في تعديل وتغيير المناهج الدراسية واهدافها في هذه المرحلة ، وان يكون تاكيد هذه المناهج على اكساب الطالب المهارات الاساسية التي ستكون عونا له في حياته المستقبلية . انها مسالة مهمة في تطبيق مبدا التعلم من اجل الحياة ، اذ ان تعليم الطالب القراءة والكتابة قد لايكون ذا جدوى له اذا ما رافقه اكتساب المهارات الحرفية من خلال فتح الورش التعليمية في المدارس ، واعطاء اهمية للعمل اليدوي فيها ، وجعل هذه المرحلة في جانب منها في الاقل مكرسة لإعداد الطالب اعداد مهنيا ليتمكن من مواجهة الحياة وحاجاتها . وهذا قد يسهم في تنمية ميول واتجاهات الطلبة نحو العمل اليدوي الذي يستفيدون منه في حياتهم ، ويخدم خطط التنمية وحاجة السوق اليه .

جامعة الكوفة

كلية جديدة للآداب تستقبل طلبتها في العام الجديد

افتتحت مؤخرا كلية للآداب في جامعة الكوفة وبهذه المناسبة اجرت صفحة جامعات لقاء سريعا مع عميدها الدكتور مالك ابراهيم صالح قلنا للدكتور مالك :

ـ ماهي استعداداتكم حاليا لاستقبال الطلبة ؟

ـ تعتبر الكلية جاهزة لاستقبال طلبتها للعام الدراسي ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ في بنايتها الاولى الكائنة في حي المثنى والتي ستضم قاعات دراسية لقسمي اللغة العربية والتاريخ ، اضافة الى ان هناك اجنحة خاصة للعمادة والمكتبة والادارة ونادي الطلبة ، كما ان هناك ساحة كبيرة لممارسة الالعاب الرياضية اما بنايتها الثانية الواقعة في حي الامير فهي جاهزة ايضا لاستقبال الاقسام الاخرى التي ستفتتح قريبا باذن الله ـ وبمتابعة ودعم من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ورئاسة جامعة الكوفة فان الكلية وفرت كل مستلزمات بدء التدريسات واستمرارها .

■ كيف تتوقعون ان يكون سير التدريس في الكلية الجديدة وماهي الاساليب المعتمدة فيه ؟

قال الدكتور مالك :

ـ ان فلسفة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التي ضمنتها ورقة اصلاح التعليم العالي في العراق تؤكد بالدرجة الاساس على الاستخدام الامثل لكافة امكانياتها وفق تخطيط علمي مبرمج لرفع المستوى العلمي لطلبتنا لتنفيذ برامج قيادة الحزب والثورة وعلى راسها باني نهضة العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في اوسع نهضة علمية يشهدها العراق معروفة للجميع . وبالتاكيد ان خطة بهذا المستوى من الاهداف تحتاج الى اساليب علمية جديدة تتناسب معها والكلية ستعمل وبالتعاون مع كل الجهود الخيرة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وجامعة الكوفة لتترجم ذلك ان افعال تجعل من طلبتها مثالا للالتزام والحرص على المستوى العلمي اللائق بالعراق وقائده المحبوب .

ثم يضيف السيد عميد كلية الاداب في جامعة الكوفة وكالة :

ـ اما بالنسبة للمستلزمات الاخرى فقد سعت الجامعة الى توفرها ومنها المستلزمات الادارية والكتب والمراجع اضافة الى الملاك التدريسي وقد ضم ملاك الكلية نخبة خيرة من اساتذتنا الافاضل ممن لهم باع طويل في مسيرة العلم والثقافة والادب والتراث وبالقاب علمية متقدمة ، مضافا اليها الحرص والرغبة في جعل كلية الأداب الكلية الثامنة في جامعة الكوفة تقوم على الرصانة العلمية التي ستعتمد الخبرة الطويلة التي يمتلكها ملاكنا التدريسي بقيت نقطة اخيرة اود الاشارة اليها وهي ان الكلية ستبدا بقسمي اللغة العربية والتاريخ وهي من الاقسام الرئيسية التي تقوم عليها كليات الآداب وضمن خطتها وبدعم من رئاسة جامعة الكوفة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ستفتتح اقسام اخرى تنسجم وسياسة الوزارة والحاجة الى الخريجين لرفد عملية النهوض الوطني التي يشهدها قطرنا المناضل .

■ محاضرة ثقافية ■

ضمن الموسم الثقافي لجامعة بغداد سيلقي كل من العليم نزار العاني والعليم موفق الحمداني والعليم خلف نصار محاضرة بعنوان « الذكاء والذكاء الاصطناعي » وذلك في مساء يوم الاربعاء المصادف ٩/٥/١٩٩٠ على قاعة كلية التربية الرياضية في الجادرية .

آفاق جامعية

■ تبادل الخبرات العلمية ■

■ ضمن خطة تبادل الخبرات والمعارف بين الجامعات استضاف مركز اللغات الحية في كلية الاداب بالجامعة المستنصرية الدكتور جون بوردي استاذ علم اللغة الانكليزية في جامعة اوستن بولاية تكساس الامريكية ضمن الحلقة الدراسية التي ينظمها قسم الترجمة في الكلية اعلاه .

■ الادب الروائي ■

■ حصل الطالب ابراهيم جنداري من كلية الاداب في جامعة الموصل على شهادة العالمية (الدكتوراه) عن رسالته الموسومة (الفضاء الروائي عند جبرا ابراهيم جبرا) .

■ استضافة علمية ■

■ ضمن منهاج الاستضافات في جامعة الموصل زار كلية الطب البيطري بالجامعة الدكتور هنس بوبل الاخصائي الجنسية ورئيس قسم الاحياء المجهرية والمناعة في جامعة جيسن الالمانية .

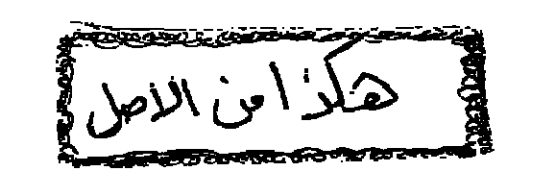
■ ... القى السيد ... المدرس في كلية الاداب بالجامعة اعلاه وضمن الموسم الثقافي للكلية محاضرة بعنوان (الفخر في شعر الفرزدق) .

■ معرض للتصوير الفوتوغرافي ■

■ ... الفنون التشكيلية والمرئية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد ... نيسان الماضي ولمناسبة اعياد نيسان الخالد المعرض ... الخاص بالنطق الفتحية في شمالنا الحبيب

■ العمل الاعلامي العربي ■

■ ... الطالب عبدالرؤوف ... من كلية الاداب على شهادة الماجستير ... عن رسالته الموسومة العمل الاعلامي العربي المشترك من قمة ... الى قمة الجزائر ١٩٨٨







تيارات الموضة الحديثة
ماهي مدلولاتها الاجتماعية ؟



■ الآباء مطالبون بتوفير الحصانة الذوقية لابنائهم
■ اختيارات الملابس هل هي تأكيد للنزعة الذاتية ؟

■ لم افاجأ بما قاله البائع لي . لانني اعرف ان اكثر اختيارات الابناء مما يحتاجونه يأتي وفقا لرغباتهم وفق رغبات الآباء . واستمر البائع يحدثني :

- مرة جاءني احد الآباء مصطحبا ولده ليشتري له بنطلونا فاختار الاب بنطلونا في رأيي انه مناسب جدا لابنه البالغ عشر سنوات وحين وقع اختيار الاب على هذا البنطلون فرحت حقا لان تصميمه غير مرغوب من قبل الاولاد ولا يمشي في السوق لكن الابن اعترض على اختيار الاب وقال له انه يريد بنطلونا مثل بنطلون ابن عمه عريض من الخصر ضيق عند الساقين وذهبت محاولات الاب سدى في اقناع ولده واخيرا اشترى بنطلونا وفق رغبة ولده ..

بالنسبة لي كبائع ماذا افعل ماعلي الا تصريف بضاعتي

■ وفي رأيك . كيف نساهم في خلق ذوق عام في الملبس ؟

اطرق البائع قليلا ثم قال :

- انا موظف سابق وخريج كلية الحقوق وبعد ان تقاعدت افتتحت هذا المحل الذي تراه ولدي ابناء . في الماضي كان الاب يساهم في انضاج وعي ابنائه ويساهم في صنع اذواقهم اخذا بنظر الاعتبار عاداتنا وتقاليدنا الاجتماعية وضرورة ترسيخها لدى الابناء لكن المعايير التربوية اليوم قد اختلفت كثيرا صحيح ان علينا ان نعطي لابنائنا حرية الاختيار ولكن يجب ان تكون هذه الحرية وفق ضوابط اجتماعية من المفروض الالتزام بها كي لاينحرف الطفل مستقبلا ثم ان هناك مسألة في غاية الاهمية تلك هي ضرورة ان نؤمن باهمية حصانة الطفل وهو في سن مبكرة .

قلت له : وكيف نؤمن هذه الحصانة في رأيك ؟

ابتسم لي وقال : بالرغم من انني لست متخصصا في علم الاجتماع او علم النفس الا ان هناك مؤشرات معينة تعرف بالتجربة وبالخبرة مع محاولة لزيادة معلوماتنا عن طريق المطالعة وسواها اخلص من هذا الى ان حصانة الطفل تبدأ اولا في البيت وفي ظل علاقات سليمة داخل الاسرة ثم بالمدرسة لان دور المدرسة يشكل اساسا في التربية ومناخا طبيعيا لتوفير الحصانة المطلوبة يضاف الى ذلك محاولة تطوير هوايات الطفل العلمية والادبية والرياضية داخل البيت وهذه هي مهمة الاب بالدرجة الاساس

حوارات ساخنة

في كثير من البيوت العراقية نجد ثمة حوارات ساخنة بين الام والاب من جهة وبين الوالدين والابناء من جهة اخرى كل يريد ان يقنع الاخر بصحة وجهة نظره في الملبس والمظهر بشكل عام واحدة من السيدات (ساهرة محمود شكر) قالت لنا :

- مصيبتي هي كيف اقنع ابنتي الكبيرة بان تدخلي في ملابسها لايعني الحد من حريتها وكثيرا ما يفض زوجي نزاعي معها ونتفق على حل وسط .

■ وهل تتدخلين في اختيار ملابس ابنتك عادة القصد منذ ان كانت صغيرة ؟

- هكذا كنت حتى اصبح عمر ابنتي خمسة عشر عاما حين بدأت تعترض على ذوقي بحجة انه لايلائمها لانه موضة قديمة كما تقول ..

■ وماهو السبب ياترى ؟

- اعتقد انه بتأثير صديقاتها وزميلاتها في المدرسة او حتى بسبب التلفزيون الذي يعرض بين الحين والآخر مسلسلات وبرامج عن الازياء ..

■ ومتى تتوصلين الى قناعة مشتركة معها ؟

- بصراحة اقول لك حين يتدخل ابوها في الموضوع ليحسم الامر

■ وهل تعتقدين ان ابنتك وافقت نزولا عند رغبة ابيها ام قسرا ؟

- ان زوجي يمتلك وسيلة اقناع كبيرة فهو يتحدث معها لساعات طوال ليكشف لها عن بعض مساوىء الاختيار فاراها حين ترضخ للامر اخيرا انها رضخت بقناعة .

■ ماذا يقول الآباء ؟ ■

■ اب لثلاثة ابناء يعمل موظفا وله عمل اضافي (علاء عبدالامير) سألناه عن دوره في اختيار ملابس ابنائه فقال :

- انني اترك لهم الحرية المطلقة لما يريدونه على ان لاتتجاوز اختياراتهم الذوق العام . واساعدهم في غالب الاحيان على الاختيار حين اجدهم مترددين في الاختيارات والحقيقة انهم يقتنعون برأيي وهذا يعود الى انني قد عودتهم ومنذ الطفولة بمدى صحة المثل الشعبي القائل (اكل ما يعجبك والبس مايعجب الناس) والمقصود هنا ان لانتجاوز بأي حال من الاحوال تقاليدنا واعرافنا التي انشأت ذوقنا العام . لكنني اجد بعض الصعوبة في بعض الاحيان في الاقناع لاسيما في الفترة الاخيرة حين انتشرت في مجتمعنا انواع جديدة من الملابس والتصاميم لاتمت بصلة الى قيمنا وتقاليدنا وهذه الصعوبة تتأتى من خلال كونها اصبحت تيارا عاما في الذوق لدى الشباب

■ كتابة / سامي الزبيدي ■

اليافعين . لكني احاول جهد امكاني تذليل هذه الصعوبة من خلال تنمية هوايات ابنائي الثلاثة فالكبير منهم (احمد) له هواية في الكهرباء وتصليح الاجهزة بينما (نبيل) له هواية في الرسم اما ابنتي (نادية) فهوايتها في التطريز والحياكة . واعتقد ان تنمية الهوايات لدى الابناء اكثر من ضروري من اجل صرف التفكير في تيارات الموضة الجديدة وتساعدهم في خلق ما نسميه بالحصانة هذا بالاضافة الى ان على الآباء نقل تجاربهم وخبراتهم للابناء لكي يستعينوا بها في حياتهم العامة .

■ السيد عبدالفتاح حسن اب لسبعة اطفال (موظف متقاعد) قال لنا حين سألناه عن تدخله في اختيارات ابنائه :

- اتدخل حين تتأزم عملية الاختيار بين الابناء ووالدتهم والحقيقة ولعلي لا اكشف بذلك سرا اسريا . ان زوجتي من الجيل القديم وكثيرا ما تعترض على ملابس ابنائها حتى وان كانت مقبولة اجتماعيا . فادخل معها في حوار بعيدا عن مسامع ابنائنا لاقناعها اولا بان ابناءنا خلقوا لزمان غير زماننا وعلينا ان نتساهل معهم جهد الامكان بشرط ان لاينعكس تساهلنا سلبيا على سلوكهم خصوصا واننا استطعنا ان نوفر عندهم الحصانة الذاتية ضد الانحراف او الخروج على الذوق العام ومن هنا فان ابنائي يميلون الى الاقتناع برأيي في اغلب الاحيان لكنني في بعض الاحيان اشعر باننا نقسو نوعا ما على ابنائنا حين نكون متصلبين الى حد ما في ارائنا .

■ انت مارأيك في الموضات الجديدة التي غزت اسواقنا في السنوات الاخيرة ؟

- ان هذه الموضات ماكان لها لتنتشر وتجد من يشتريها لو كانت هناك حصانة كافية داخل الاسرة لاسيما في تأكيد المعاني النبيلة لاخلاقنا العربية الاصيلة . والدعوة الى الانصراف الى العمل المثمر والبناء الذي يحتاجه الوطن منا جميعا .

جولة في السوق

■ اخترنا سوقين من اسواق بغداد العامرة لنتجول فيها ولنتبين والعيا كيف يختار الناس ملابسهم السوق الاول كان (شارع النهر) اما السوق الثاني فهو السوق العربي . في السوق الاول عرضت البضاعة بشكل مثير وكتبت على واجهات المحال عبارات من مثل : لاصحاب الذوق الرفيع اخر شياكة . صرخة الموسم . للذين يريدون الجودة والاناقة اخر الصيحات .. الخ .

دخلنا احد المحال . كانت هناك امرأة تصحب معها ابنتها قالت للبائع : اريد هذه التنورة

قال لها البائع مؤكدا : هذه التنورة اخر موديل اسمها شانتال

تدخلت في الحديث وقلت للبائع : ولماذا (شانتال) ؟

تدارك البائع ارتباكه وقال : اسم ممثلة فرنسية

اعترضت الابنة على التنورة وقالت : اريد تنورة ليلى علوي ..

ضحكت في سري وتساءلت ترى ما نوع هذه التنورة ؟

قال البائع : في المحل المقابل تجدين ما تريدينه . ثم طوى تنورة (شانتال) ووضعها جانبا ..

في هذه الاثناء اثارت انتباهي كلمة بنطلون راغب علامة

قلت للبائع: هل هذا البنطلون على قياسي ؟

قال لي : لا انهذا لايفيدك

قلت : هل لانني تجاوزت سن الشباب قليلا ؟

قال : العفو . ولكن هذا لايفيدك ..

وانصرفت بعد ان انصرفت المرأة وابنتها ..

في المحل المقابل الذي اشار اليه البائع الاول دخلت خلف المرأة وابنتها وطلبت الفتاة تنورة ليلى علوي واخرج البائع التنورة كانت ذات لونين ازرق وابيض مليئة بالكسرات من الاعلى ذات خصر ضيق جدا بينما تاخذ كسراتها انسيابيته حتى الاسفل لتضيق عند الحافة قليلا ..

قالت الفتاة بدهشة لامها :

- انظري اليها كم هي جميلة يا امي ..

ابتسمت الام وسألت البائع : كم سعرها

قال البائع : من اجلكم بخمسين دينارا .

قالت الام : لكن هذا كثير ..

قالت الفتاة : لا يا امي لا .. انها رخيصة .. لقد اشترت صديقتي . سمر . واحدة مثلها من منطقة المسبح بخمسة وسبعين دينارا .

فاضطرت الام لان تدفع المبلغ مرغمة لتاخذ التنورة لابنتها قلت للام :

- هل تتدخلين في اختيار ابنتك يا ام ..

- باسل .. ولدي الكبير اسمه باسل .. الحقيقة انني لا اتدخل في ملابسها فهي حرة فيها . وبيني وبينك فالموضات الحديثة تعجبني ولو كنت في مثل سن ابنتي لاشتريت واحدة لي ايضا .

هذا نموذج لما جرى امامي في سوق شارع النهر اما في السوق العربي فالامر مختلف حيث وجدت ان الآباء هم الذين يصحبون ابناءهم في السوق بدلا من الامهات وعند احد المحال وقف رجل وابنته .

قال الرجل للبائع : هل في محلك قميص ؟

ناول البائع القميص الرجل قائلا : انه رجالي ..

قال الرجل : لكنه يبدو نسائيا ..

قال البائع : يمكن ان ترتديه الفتاة ايضا بشرط تغيير ازراره الى الجهة الاخرى ..

ثم اضاف : عندي قميص على آخر موضة اسمه قميص الهام شاهين .

طلبه الرجل وراح يتفحصه وابنته ... الاب قائلا لكن فتحة الصدر عريضة .

قال البائع . هذه هي الموضة ..

واخيرا وبعد الحاح الابنة اضطر الاب الى ان يدفع (٣٥) دينارا ثمنا للقميص ... سألته وقد اصبحت الى جواره .

- لماذا لم تتدخل في اختيار ابنتك القميص ..

كان عصبيا نوعا ما وكأنه يريد ان يسألني وما دخلك في الامر فاسرعت في القول : في ابنة في مثل عمر ابنتك واريد ان اشتري لها قميصا بذوقي .

اطمأن الرجل قليلا ثم قال لي :

- والله حيرة . هؤلاء الابناء حيرة يفرضون اذواقهم على اهاليهم . لقد احرجتني واشتريته مضطرا .

- ولماذا هذا الاضطرار ؟

- لانها ابنتي الوحيدة ومنذ صغرها اشتري لها رغبتها وفق ما تريد

لعلم الاجتماع رأي

عن الذوق العام واختيارات الابناء وضرورة توفير الحصانة عندهم توجهنا الى الدكتور خالد الجابري رئيس قسم الاجتماع بكلية الآداب بجامعة بغداد فقال :

- الذوق العام هو وليد عادات واعراف وتقاليد اجتماعية متواترة تختلف من امة الى امة وفق اختلاف تراثها الحضاري والانساني وتطلعاتها المستقبلية ومن هنا فالشكل الجمالي لا يخرج عن ضوابط هذا التراث والخروج عليه يعني خروجا على القيم التي تكونت عبر حقب زمنية طويلة . لذلك فان اي جديد يختلف عما هو متعارف عليه يعتبر اجتماعيا غير مرغوب فيه ومن ذلك الشكل العام للانسان فكل شعب له ملابسه القومية التقليدية التي يعتز بها ويورثها الى اجياله اللاحقة وحين تقع الاختيارات ضمن هذا المفهوم فانها تعتبر مقبولة اجتماعيا اما اذا كانت الاختيارات جديدة فانها غير مقبولة ومن هنا يأتي دور القنوات الاساسية في التربية في تعميق الاختيارات المقبولة اجتماعيا وفي مختلف ميادين الحياة ومن هذه القنوات الاسرة ودور ملاحظات الابوين فيها والمدرسة كخلية اجتماعية اوسع وهكذا تتدرج القنوات الثقافية لتترك بصماتها على جيل الابناء حتى نصل الى القنوات المؤثرة بشكل اكبر ومنها وسائل الاعلام كالاذاعة والتلفزيون والصحافة والكتاب وغير ذلك اما فيما يتعلق بتوفير الحصانة عند الابناء فهذا الامر يتعلق بقدراتنا على توصيل افكارنا وقناعاتنا الى ابنائنا بوسائل متعددة ومختلفة بشرط توفير المناخ الصحي للاقناع التام وتكوين الرأي عند الابناء وهذا في اعتقادي مسؤولية المجتمع بشكل عام اذ ليس مهما ان يقوم المجتمع بمنع تيارات الموضة عن مجتمعنا بقرارات فوقية لان ذلك يثير الرغبة في السعي وراءها حتما لكن المهم ان نوفر قناعة تامة لدى الجميع بان تيارات الموضة هي وليدة الاتجار المشروع بأذواق الناس والضجر من الحياة الرتيبة الآمنة .

■ ولعلم النفس رأي ايضا

■ الدكتور صالح الشماع الاستاذ المتمرس والاختصاص في الفلسفة وعلم النفس والتربوي المعروف ادلى برأيه في الموضوع قائلا :

- الاختيار عموما هو وليد قناعة ذاتية او بتأثير ومهما يكن الامر فالاختيار هو ممارسة حق الشخص لا اعتراض عليه اذا كان بحدود الدائرة الاجتماعية . واذا ما تعداها فانه يصبح حينذاك تجاوزا لاختيارات الآخرين . والمرء ميال بطبعه الى تحديد شخصيته عبر اختيارات الحياة المتعددة فنوع الملبس الذي يختاره والاكل الذي يتناوله والاصدقاء الذين يختارهم كل ذلك يأتي من اجل تأكيد ذات الانسان وفق معاييره الخاصة التي تتولد عادة نتيجة لاعراف وتقاليد اجتماعية واعتقادات دينية وسياسية وسواها وعليه فامر الحصانة مطلوب تنميته خصوصا في المرحلة العمرية المبكرة . لان مكونات الضمير او الرقيب الذاتي تبدأ فعلها في هذه المرحلة ومن هنا يقتضي تدخل الاسرة في اختيارات الابناء ومنذ سن مبكرة لكي ينشأ الطفل تحت رقابة ابوية ومن ثم تنمية ضميره ومعتقداته .

هكذا من الأهل

كتب

الصرف الوافي

دراسة وصفية تطبيقية في الصرف ، وبعض المسائل الصوتية

■ تاليف : الدكتور هادي نهر ■ عرض ومراجعة : د. سعيد جاسم الزبيدي

يقوم الدرس اللغوي ـ قديما وحديثا ـ على الصوت ، والمفردة ، والتركيب ، والدلالة ، بلا فصل بينها ، يجعل ايا منها موضوعا مستقلا لا علاقة له بغيره ، وهذا ما قدمه علماؤنا الرواد امثال الخليل بن احمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ) وابو زكريا الفراء (ت ٢٠٧ هـ) وتلاميذهما ، ثم فقد الدرس اللغوي هذا المنهج ولم يضف عليه احد ـ بعدئذ شيئا ذا بال .

ثم استقل التاليف بهذا اللون ، او ذاك من الدرس اللغوي ، وابتعد عنه ، فكان هذا اول اسباب الخلل في الدرس اللغوي الحديث الذي اصبحت به حاجة ملسة الى احياء هذا المنهج ، لا الى كتاب يضاف عدديا الى الكتب التي نقلت هذا الخلل .

وعلم الصرف الذي استقلت مباحثه على يد ابي عثمان المازني (ت ٢٤٩ هـ) حظي في عامي ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ باربعة كتب جامعية (منهجية او مساعدة) ، على الرغم من عدم قبولنا فكرة (الكتاب الجامعي) لما فيها من حد وجور على الدرس اللغوي الجامعي ، وهذا ليس مجال بحثه الآن ! والكتب هي :

١ ـ الصرف الواضح ـ تاليف السيد عبدالجبار علوان النايلة ، بتكليف من جامعة الموصل ، ١٩٨٨ م (تنظر المقدمة ص ٧) .

٢ ـ المهذب في علم التصريف ـ تاليف : الدكتور هاشم طه شلاش ، الدكتور صلاح مهدي الفرطوسي ، الدكتور عبدالجليل عبيد حسين ، بتكليف من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ١٩٨٩ (تنظر المقدمة ص ٢٣) .

٣ ـ الصرف الوافي ـ تاليف الدكتور هادي نهر ، الجامعة المستنصرية ١٩٨٩ م

٤ ـ محاضرات في علم الصرف ـ تاليف : الدكتور علي جابر المنصوري ، والسيد علاء الدين هاشم الخفاجي ـ جامعة بغداد ، ١٩٨٩ م

ويعلم الزملاء المؤلفون حق العلم ان هنك كتابا جامعيا رائدا ممتازا درسناه ابان الطلب هو (عمدة الصرف) لاستاذنا المرحوم كمال ابراهيم ـ طيب الله ثراه ـ جمع فيه بين وضوح العبارة ، ودقة التناول ، وتنوع التطبيقات ، وشمول الموضوعات في تبويب رائق ، وكان من الاجدى الا نهدر هذا الجهد والمال احياء (عمدة الصرف) تنقيحا ، او اضافة ، او طباعة ، لاسيما اذا علمنا ان هذه الكتب الاربعة لم تستطع ان تتفوق عليه لا منهجا ، ولا اسلوبا ، ولا تطبيقا ! بل كانت دونه بكثير جدا ! وساقتصر في مقالتي هذه على كتاب (الصرف الوافي) لمؤلفه الدكتور هادي نهر ، لكثرة الاخطاء العلمية التي لا يمكن السكوت عليها ، لاسيما وقد اصبح الكتاب في متناول الدارسين ، وربما اصبح كتابا منهجيا او مساعدا في احد اقسام اللغة العربية حاجة او مجاملة للمؤلف ، لئلا يظن ظان ان ما ورد في هذا الكتاب صحيح كله ، اذ شكر المؤلف من علونه بمراجعة مسودات الكتاب ، وتقويم مافيه ، وهذا ما سنوضحه ان كان قد حظي بالمراجعة ام لا ! لنتبين على من ستقع مسؤولية هذه الاخطاء .

وتسهيلا للقارىء الكريم سارتب ملاحظاتي في محاور :

ا ـ المحور الاول : الاخطاء العلمية التي لا يقع فيها المبتدىء .

١ ـ قال المؤلف في ص ٣٠ : عِدْ : قِلْ ، الامر من وعد بوزن فَعَل .

اقول : الصواب : عِدْ : عِلْ ، لان المحذوف هو فاء الكلمة ولا يحمل هذا على الخطا الطباعي .

٢ ـ وقال في ص ٣٣ : ومثل ثقة وعدة قولك : (يد) و(دم) ، و(عم) و(شج) بحذف لام (اخر) كل منهم .

فاقول : هل يد ودم مثل (عمٍ) و(شجٍ)؟ طبعا لا ، لانك تقول (العمي) و(الشجي) ولا يرد مثل ذلك في بقية الكلمات التي ذكرها في هذا الموضع ، ولو احكم العبارة لما ورد مثل هذا الاعتراض !

٣ ـ وقال في هامش (١٠) ص ٥٦ : (دئل) التيس الجبلي .

والصواب :

جاء في معجم لسان العرب : والدئل : دويبة كالثعلب ، وفي الصحاح ، دويبة شبيهة بابن عرس . فمن اين جاء بهذا التفسير ؟!

٤ ـ وقال في ص ٦٥ : ... مدعي .. هكذا ، والصواب : مدعٍ بحذف الياء ، لان كل اسم منقوص نكرة تحذف ياؤه في موضع الرفع او الجر ، او عند كتابته مفردا .

٥ ـ وقال في ص ٧٩ : قياس اسم الهيئة من غير الثلاثي كقياس (المرة) يدل عليه بالوصف او الاضافة نحو : اختار ـ اختيارا ، بالاضافة = اختيار العارف

اختار ـ اختيار ، بالوصف = اختيار غريب ، وعلى قوله هذا ملاحظتان :

١ ـ لم يراع المؤلف الترتيب بين مقولته والمثالين فقدم الاضافة على الوصف .

٢ ـ صواب (الوصف) ان يقول : اختيارا غريبا !

٦ ـ وقال في ص ٨٥ : للدلالة على من وقع عليه الحدث .

والصواب : على من وقع منه الحدث ، لانه اسم فاعل !

٧ ـ وقال في ص ١٢٧ : « شوى : مشواة : مفعال » .

اقول لم يشتق احد اسم آلة من (شوى) بل شاعت صيغة (فعالة بتشديد العين) حتى عند العامة !

٨ ـ وقال في ص ١٣٨ : « اخي ، ابي ، لان الياء لازمة للاسماء الخمسة في حالة الجر فقط » .

واقول : هل كلمتا (اخي وابي) من الاسماء الخمسة ؟! اهذه الياء علامة إعراب ام هي ضمير المتكلم مضافة الى هاتين الكلمتين ؟!

٩ ـ وقال في ص ١٤٥ : « كلا الشجرتين مثمرتان » .

اتستعمل (كلا) مع المؤنث ام (كلتا)؟ وهل يخبر عنها بلفظ المثنى ؟!

الصواب : كلتا الشجرتين مثمرة .

١٠ ـ ومن اغرب الاخطاء واعجبها ان المؤلف وهو استاذ مساعد يجعل من جمع المذكر السالم مثنى ، ومن المثنى جمع مذكر سالما !!

قال في ص ١٥٠ : « فيما ياتي اسماء مثناة عينها واذكر مفرداتها :

٣ ـ قال الشاعر :

تحلم عن الادنين واستبق ودهم
ولن تستطيع الحلم حتى تحلما

وفي ص ١٥١ حل للتطبيق .. الاسم المثنى ـ المفرد
٣ ـ الادنين ـ الادنى .

فهل يخفى هذا ؟ وتثنية الادنى : الادنيان والادنيين : واقرا ما ورد في ص ١٥٧ قال المؤلف : « وهناك الفاظ جمعت بالواو والنون شذوذا ، واستعملها العرب استعمالا بلاغيا لاغراض المبالغة والتهويل نحو قولهم : لقيت منه الفتكين او الامرين وهما من اسماء الدواهي » .

فهل اغرب من هذا ؟ (الفتكين والامرين ـ بتشديد الراء) جمع : جاء في لسان العرب مادة (مرر) : قال ابن الاعرابي لقيت منه الامرين على التثنية ، واما قول النبي (ص) ماذا في الامرين من الشفاء ، فانه مثنى وهما الثفاء والصبر .

فاذا خلط المؤلف بين المثنى والجمع فما بالك في بقية المباحث !

١١ ـ وقال في ص ١٦٠ ، في طريقة جمع الممدود : « وبنايات في بناء » ، اتكون بنايات جمع بناء ام بناية !

١٢ ـ اما اخطاؤه في التصغير فحدث ولا حرج :

قال في ص ١٨١ : صغر (يد) على (يدي) وصوابها (يدية) ! وفي ص ١٨٥ : صغر (دار) على (دوير) وصوابها (دويرة) وفي ص ١٨٧ : صغر (ابواب) على (ابيويب) وصوابها (ابيباب) واغرب من هذا كله : قال في ص ١٩٠ : « فيما ياتي اسماء مصغرة عينها واذكر اوزانها ثم بين الاسم قبل التصغير :

٣ ـ قال الفرزدق :

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة
نفي الدراهيم تنقاد الصياريف

فالتقيت المؤلف وسالته : لعل هذا كان وهما ـ عن المصغر في البيت فاجاب : الدراهيم !! فهل ادهى من هذا ؟!

١٣ ـ وقال المؤلف في ص ٢٢٦ : « ثالثا يصاغ المضارع المجهول من المضارع المعلوم بفتح ما قبل اخره وضم اوله فقط .

اهكذا تساق القاعدة من قبل الاخر الى الاول ؟!

١٤ ـ وقال في ص ٢٧٦ : « همزة الوصل : تعريفها : هي التي لا تظهر خطا ولا تنطق لفظا » إذن كيف ؟

هذا غيض من فيض اثرت ان اقدمه للقراء وللطلبة الاعزاء ليحترسوا من كتاب (الصرف الوافي) !

ب ـ المحور الثاني : النصوص :

١ ـ نقل المؤلف نصوصا كاملة من (عمدة الصرف) و(شذا العرف في فن الصرف) و(إزالة القيود عن الفاظ المقصود) و(شرح شافية ابن الحاجب) بلا إشارة اليها ، وساشير الى بعضها هنا للتمثيل ، ولكي يطلع عليها القراء في مواضعها :

ا ـ في ص ٢٢ ـ ٢٣ النص منقول من هامش محققي شرح شافية ابن الحاجب ١ / ٧ .

ب ـ في ص ٨٦ بعنوان (ملاحظة) منقول من ازالة القيود ص ٦٥ .

ج ـ التعريفات في ص ٩٥ ، ص ١٣٩ ، ص ٢١٨ ـ ٢١٩ ، منقولة بتمامها من عمدة الصرف وشذا العرف وقد لفق بينهما المؤلف تلفيقا لا يخفى !

٢ ـ تكرار النصوص : اذا كان فخر لامة العرب فيتجسد ببيانها : نثرا وشعرا ، في كل فن ، فلم يستطع المؤلف لضيق محفوظه وبرودة ذوقه الا ان يكرر الامثلة فمثلا :

ا ـ الآية الكريمة في ص٧٦ ، تكررت في ص ٨٣

ب ـ بيت الصاحب بن عباد في ص٧٧ تكرر في ص ١٠٩

ج ـ بيت المتنبي في ص٨٣ تكرر في ص ٩٠

وهناك عشرات النصوص غيرهذه مكررة !

٣ ـ التصرف في النصوص :

تصرف المؤلف بنصوص معروفة واخرى غير معروفة تصرفا اساء اليها فمثلا :

ا ـ جاء في ص ١٧٥ : التذكريات صدى السنين ، والنص من بيت احمد شوقي المشهور :

مثلت في الذكرى هواك وفي الكرى
والذكريات صدى السنين الحاكي

ب ـ جاء في ص ١٢٣ :

وقال محمد الاسمر :

وبدا الهلال على المصيف كانما
هو بسمة في الفم الشادي

وحين عدت الى ديوان محمد الاسمر (تغريدات الصباح) دار المعارف ١٩٤٦ م وجدت البيت من ثلاثة ابيات اذكرها ليتضح التصرف السيء :

غابت عن المصطاف شمس نهاره ـ في ثائر غضبان ليس بهادىء

وجلا الظلام لنا شموسا غيرها ـ من كاملات في السنا ونواشىء

وبدا (الهلال) على المصيف كانما ـ هو بسمة في الفم للشاطىء .

اي ان روي الابيات همزة مكسورة !

ج ـ وفي ص ١٢٤ اورد المؤلف مثلا مشهورا هكذا : الحذر يؤتى من مامنه .

وجاء في مجمع الامثال للميداني ٢ / ٣١٠ ، رقم المثل ٤٠٦٣ : « من مامنه يؤتى الحذر » ومثل هذا كثير !

٤ ـ اورد المؤلف نصوصا ضعيفة التركيب لاسماء لا نعرف عنها شيئا وليس في ذكرها فائدة ومن هذه الاسماء : كاريل تشيمان ، وتاريان ، وفرانكلين ، فاقول : لا اريد ان ابدو منغلقا ولا متعصبا لعظماء امتي ولكن اسال : من هؤلاء ؟ وما نصوصهم الفذة تلك ؟ اسوق هنا نصا واحدا لاترك تقدير قيمته للقراء :

جاء في ص ١٢٣ : وقال كاريل تشيمان : ان المجتمع والدين والوجود نفسه تكون زائلة اذا بنيت على الخوف !

٥ ـ الخطا في نقل النصوص :

ا ـ جاء في ص ١١٥ بيت الاعشى هكذا :

ولست بالاكثر منهم
وإنما العزة للكاثر

وصوابه :

ولست بالاكثر منهم حصى
وإنما العزة للكاثر

ب ـ ونسب بيتي ابي فراس الحمداني المشهورين من قصيدته (اراك عصي الدمع) في ص ١٩٠ الى ابي نواس !

ج ـ وجاء بيت المتنبي المشهور هكذا في ص ١٢٨ :

فطعم الموت في امر صغير
كطعم الموت في امر عظيم

والصواب (امر حقير) ينظر الديوان !

ج ـ المحور الثالث : الاخطاء النحوية :

يفترض في الكتاب اللغوي ـ وهو يعلم اللغة ـ ان تكون لغته سليمة فصيحة رائقة بعيدة عن الخطا ، ولن اعرض هنا الى سلامة التراكيب فهذا ما يطول إيضاحه ولكني سانبه على الاخطاء النحوية الفاضحة التي لا يمكن ان تنسب الى الخطا الطباعي وساشير الى بعض منها تمثيلا :

ا ـ قال المؤلف في ص ٦٧ : المصادر اربعة : اصلي ويسمى (صريح)! والصواب صريحا !

ب ـ وقال المؤلف في ص ١٢٣ : « عين اسمي الزمان والمكان فيما ياتي ثم اذكر وزن وفعل كلا منهما » .

والصواب كل منهما !

ج ـ وانظر رقم (٩) من المحور الاول من هذه المقالة !

د ـ وقال المؤلف في ص ٢٢٥ : « إذا كان الماضي غير مقبلا ولا مبدوءا بهمزة وصل » .

اقول على الرغم من ان الكلمة وقع فيها خطا طباعي فهي (معتل) فالصواب (غير معتل)!

د ـ المحور الرابع : الهوامش

ا ـ نقل المؤلف نصا للمستشرق ا . ولفنسون نكره في كتابه (تاريخ اللغات السامية) فانظر ماذا قال في الهامش (١١) ص ٦٣ : « تاريخ اللغات السامية ، ولفنسون ص ١٤ عن النحو العربي نقد وتوجيه د . مهدي المخزومي ص ١٠٥ » .

وكتاب ولفنسون ليس مخطوطا ولا مفقودا بل مطبوع متداول متوفر !

ب ـ واشار في الهامش (١) ص ١١١ فقال :

انظر البحر المحيط ج ١٦٩/٧ ، والمقتضب ج ٢٤٦/٢٤٥/٣ !والبحر المحيط لابي حيان الاندلسي المتوفى سنة ٧٥٤ هـ والمقتضب للمبرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ . فايهما يتقدم ؟ وهناك هوامش مضطربة كثيرة لن نذكرها اقتصادا .

هـ ـ المحور الخامس : الاخطاء الطباعية

قال المؤلف في ص ١٧ : « واخيرا اتقدم بالشكر والعرفان الى ... واخص بالذكر ... الاستاذة نهاد فليح حسن لما ابدته من عون في مراجعة طباعة الكتاب واخراجه بالصورة المرجوة » .

والكتاب صورة مشوهة طبعا واخراجا في حين ينبغي ان يكون كتاب اللغة مضبوطا لان حركة واحدة او حرفا قد يغيران المعنى او يشوهانه وساشير الى بعض الاخطاء التي ربما ظنها الطلبة انها صواب :

ا ـ في ص ٦٣ السطر الاول (مستثنسا) صوابها (مستانسا) !

ب ـ في ص ٨٢ (مستقل) صوابها (مستقبل) !

ج ـ في ص ٩٩ (على وزن مفوول) صوابها (على وزن مفعول) !

د ـ في ص ٢٤٠ (ناه الفاعلين) صوابها (نا الفاعلين) !

واخيرا : اوجه ندائي الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بمنع تداول هذا الكتاب ومحاسبة المؤلف والخبير وكل من اعان على نشره وتداوله ، حفاظا للعربية ، وحرصا على المتعلمين .

■ في ذكرى جورج ابيض ■

مصر تحتفل باول عيد للمسرحيين

احتشد اكثر من ١٥٠ ممثلا وممثلة من المسرحيين المصريين في القاهرة [illegible] في مناسبة الاحتفال الاول بيوم المسرح المصري واحياء ذكرى الرائد الاول للمسرح المصري والعربي جورج ابيض .

اقيم الاحتفال يوم الخميس الماضي في القاهرة في المسرح القومي الذي يحمل اسم جورج ابيض تكريما للرجل الذي اقام اول مسرح في مصر على اسس من العلم والدراسة .

وكان المسرح قبل ابيض في زمن مارون نقاش وابن اخيه سليم في بيروت لا يعتمد على اي دعائم اكثر من الهواية رغم ان مارون هو اول من قدم مسرحية عربية عام ١٨٤٧ ، وكان كل ممثل يؤدي دوره كما يراه والمؤلف قد يغير النص ليرضي الجمهور .

في اول احتفال بالمسرح المصري تم تكريم ثلاثة من رواد النقد المسرحي وهم الدكتور لويس عوض والدكتور علي الراعي وفؤاد دوارة حيث منح كل منهم درع جورج ابيض .

ولد جورج ابيض في بيروت في الخامس من مايو عام ١٨٨٠ وهاجر الى مصر وعمره ١٨ عاما على ظهر سفينة وهو لا يملك ثمن التذكرة فشلق عليه الربان وتركه يؤدي كل يوم ادوارا تمثيلية امام الركاب .

لم يكن ابيض مسلحا الا بدبلوم في التلغراف ساعده على ان يعمل بعد عام ناظرا لمحطة للسكك الحديدية في الاسكندرية .

وظل ابيض يمارس هواية التمثيل من خلال جمعيات التمثيل ولكنه بعث برسائل الى الخديوي عباس عامي ١٩٠٢ و١٩٠٣ يحثه فيها على اقامة معهد للمسرح وكان عمره حينئذ ٢٢ عاما .

وفي عام ١٩٠٤ شاهده الخديوي في مسرحية سياسية مترجمة بعنوان (برج [illegible]) واعجب به فقرر ايفاده في بعثة دراسية الى باريس لدراسة فن التمثيل .

وفي فرنسا التحق ابيض بالكونسرفتوار حيث درس التمثيل والاخراج كما درس الموسيقى ايضا .

وعاد ابيض الى مصر عام ١٩١٠ على راس فرقة فرنسية تحمل اسمه وعرض مسرحيات من روائع المسرح العالمي باللغة الفرنسية .

وتدافع السيدة سعاد ابيض عن تمثيل ابيها بالفرنسية بقولها (ظل والدي بناظر محطة لمدة خمس سنوات فوجد ان الروتين الحكومي يعطل المشاريع وان عقدة الخواجة هي المسيطرة على المجتمع فالجمهور يذهب للاوبرا لمشاهدة الفرق الاجنبية في حين ان الفرق المحلية تتخبط) .

وتضيف السيدة سعاد قائلة ان والدها فضل الا يتجه الى الحكومة في البداية حتى لا يقف الروتين حجر عثرة امامه ومثل بالفرنسية التي كانت لغة الطبقات الراقية في مصر حينئذ .

وقدم ابيض مسرحيات مترجمة ايضا بينها لويس الحادي عشر وعطيل واوديب الملك .

وحقق نجاحا كبيرا ساعده في ان يطلب منه سعد زغلول الذي كان يشغل وزير المعارف حينئذ ان يمثل بالعربية .

وفتح له سعد زغلول الابواب ليتعاون معه في مواجهة سياسة الاستعمار الرامية الى القضاء على العربية و (ظل ابيض حارسا امينا على اللغة العربية الفصحى) رغم انها لم تكن تحقق له مكاسب مادية في ذلك الوقت حيث كان الجمهور يفضل مشاهدة المسرحيات باللهجة العامية .

وفي عام ١٩١٢ قدمت فرقته المصرية موسمها الاول في دار الاوبرا بعرض المسرحية الشعرية (جريح بيروت) من تاليف الشاعر حافظ ابراهيم .

وقالت السيدة سعاد ابيض ان جورج ابيض كان يقوم بتمثيل مسرحياته واخراجها بنفسه ويشجع المعربين والمؤلفين .

واضافت قائلة انه كان له الفضل في ذيوع شهرة الكثيرين بينهم سيد درويش الذي لم يكن معروفا سوى في مجتمع كوم الدكة الضيق في الاسكندرية .

وقالت السيدة سعاد ان الشيخ سلامة حجازي الذي كان له مسرح غنائي في القاهرة تعاقد مع سيد درويش ولكن الجمهور رفضه بعد ان فشل في اطلاق مواهبه الموسيقية مع الشيخ حجازي .

ولكن جورج ابيض اعطاه فرصة تلحين اول اوبريت في حياته وهو اوبريت (فيروز شاه) الذي الفه عبدالحليم المصري من ثلاثة فصول حيث لقي نجاحا منقطع النظير .

وتشير السيدة سعاد الى بعض الاخلاقيات التي كان يتمتع بها جورج ابيض قائلة انه مزق عقده مع سيد درويش الذي كانت مدته ثلاث سنوات لكي يعطيه فرصة العمل في مسرح نجيب الريحاني الذي كان يعتمد على الاغاني (الفرانكو اراب) .

وكان جورج ابيض ايضا هو الذي وجه الريحاني اثناء عمله معه الى الكوميديا بدلا من العمل في التراجيديا ، وكان ابيض من المهتمين بتدريب الشبان المثقفين فاثرى الحركة المسرحية باسماء مثل عبدالرحمن رشدي ومحمد عبدالقدوس وزكي طليمات وسليمان نجيب .

وكان لجورج ابيض فضل قيام عشر جماعات مسرحية بعد ظهوره في مصر اذ لم يكن لسابقيه تاثير جوهري على تقدم الحركة المسرحية . فلم يصمد ويستمر سوى هذه حتى اسس في النهاية مسرحا راسخا .

[illegible]

ولكن فرقة ابيض قدمت اكثر من ١٣١ مسرحية مترجمة ومؤلفة خلال ٢٠ عاما .

[illegible]

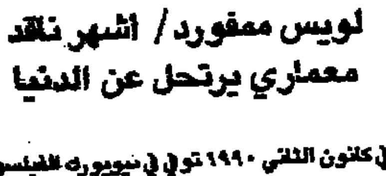
وفي عام ١٩٤٢ انتخب ابيض [illegible] وفي عام ١٩٤٤ عين ابيض استاذا للتمثيل والاخراج .

وفي عام ١٩٥٢ عين مديرا للفرقة المصرية للتمثيل والموسيقى [illegible] في يوليو عام ١٩٥٣ للظروف صحية .

[illegible]

وظل جورج ابيض يعمل بالتدريس في معهد الفنون المسرحية الى ان [illegible] مريضا حيث لزم الفراش [illegible] الى ان وافته المنية يوم ٢١ مايو [illegible] عام ١٩٥٩

العمارة حول العالم



النقد المعماري / ندوة لوزارة الاسكان والتعمير

بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين تعقد وزارة الاسكان والتعمير في الثاني عشر من حزيران الحالي ولغاية الثالث عشر منه جلسات صباحية ومسائية في قصر المؤتمرات ببغداد ندوة تخصصية موسعة لمناقشة فكرة انشاء مدرسة للنقد في الهندسة المعمارية العراقية .

يحضر الندوة عدد كبير من مثقفي القطر المعنيين والمعماريين والمهندسين والتشكيليين والاثاريين والادباء والتربويين واصحاب المكاتب الاستشارية واساتذة الجامعات من العراق وبعض الاقطار العربية لغرض بلورة افكار عن النقد المعماري في العراق بمجموعة من الاوراق المقدمة من قبل اساتذة مشهود لهم بالرصانة الفكرية منهم الدكتور عبدالجبار توفيق والدكتور مؤيد سعيد والدكتور حيدر كمونه والدكتور خالد السلطاني والدكتور محسن آل ياسين والآنسة وجدان نعمان ماهر والاستاذ جبرا ابراهيم جبرا والاستاذ هشام المدفعي والدكتور احسان فتحي والاستاذ مهدي الحسني والاستاذ هشام منير .

تستهدف الندوة معرفة مدى الحاجة الى تاسيس كيان يعنى بامور النقد المعماري والصعيد الذي ينتمي اليه سواء اكان رسميا ام شبه رسمي ام اهليا وكيفية تنشيط حركة النقد وتوفير البيئة الثقافية اللازمة لضمان فعاليته واستمراره والعبر المستقاة من الخبرات السابقة ومدى امكانية تنشيط وتنمية وانضاج تيارات النقد المعماري في غياب مدرسة معاصرة للعمارة العربية او العراقية وكيفية توسيع قاعدة النقد المعماريين وسبل كسر الحواجز القائمة بين التنظير والتطبيق .

ان في القطر عددا من المؤسسات التي ترتبط بشكل ما بحركة النقد المعماري وبالخصوص نقابة المهندسين العراقية ونادي العمارة العراقية وجمعية نقاد الفن ومجلة عمارة وقد يكون لهذه الندوة تاثير في تحديد المهام التي يمكن القاؤها على عاتق كل من هذه المؤسسات .

ان تنشيط حركة النقد المعماري يمكن ان يجعلها منهلا لمتخذي القرارات حول سلامة التوجيهات ونضوج التجربة واستكمال المرتكزات الاساسية لتحقيق عمارة تنم عن اهمية اعتبارية سامية على المستويين الوطني والقومي .

البرتغال / الندوة التاسعة عن الاحيزة التعليمية والثقافية

في النصف الثاني من اذار الماضي وبدعوة من الهيئة المعمارية البرتغالية عقدت في لشبونة العاصمة الندوة التاسعة عن الاحيزة التعليمية والثقافية التي تنظمها احدى مجموعات الاتحاد الدولي للمعماريين والتي تدعمها منظمة اليونسكو . هدف هذه الندوة هو تطوير طرائق تقييمية تنطبق على الابنية التعليمية والثقافية قيد الاستعمال .

اشترك في الندوة ممثلون من ثمانية عشر قطرا قدموا خمسا وعشرين بحثا تضمنت كلها اشارة الى ان تقييم الابنية اصبح الان في كثير من البلدان معضلة مستعصية . اذ ان كثيرا من الابنية الصرحية التي شيدت خلال بضعة عقود وخاصة تلك التي اقيمت بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة قد تشوهت بعلائم التلف .

قسم المشتركون في الندوة حول ثلاثة محاور هي :

١ ـ اختطاط على المستوى القومي .
٢ ـ الانشاءات التعليمية والثقافية .
٣ ـ استعمال وصيانة وتوظيف المعدات .

خلال الندوة احتفل المجتمعون بمرور عشرين عاما على اول ندوة تقيمها مجموعة الاحيزة التعليمية والثقافية عام ١٩٧٠ في فيينا ثم تلتها الثانية في برلين فاثينا فدكار فواشنطن فبانكوك فباريس ثم بودابست .

كما اقيمت في ذات الوقت ثلاثة معارض معمارية في مركز كولبنكيان (المليونير العراقي المعروف بمستر ٥٪) . احد هذه المعارض معرض متنقل تخليدا لذكرى عضو المجموعة انطوني شفليفوفر استاذ العمارة في جامعة فيينا التقنية وقد عرض سابقا في مصر واليونان ثم انتقل الى لشبونة ومنها سينتقل الى اسبانيا والولايات المتحدة الامريكية واليابان .

في نهاية عام ١٩٩٠ تعقد المجموعة ندوتها القادمة في كاراكاس / فنزويلا .

كندا / هيئة تحكيم المركز الدولي للنقد المعماري ١٩٩٠

اثناء انعقاد المؤتمر السابع عشر للاتحاد الدولي للمعماريين في مونتريال في ٢٧ ايار لغاية الاول من حزيران ١٩٩٠ يفترض ان يكون المركز الدولي للنقد المعماري قد وزع جوائزه على الفائزين الثلاثة في النقد المعماري . ان هذه الجوائز توزع كل ثلاث سنوات منذ عام ١٩٧٨ .

تمنح الجائزة الاولى الى ناقد او عمل نظري مقيم مضمونا وقد نشر بين الاول من كانون الثاني ١٩٨٦ والاول من كانون الثاني ١٩٨٩ .

اما الثانية فتمنح عن افضل مقال ذي علاقة بالعمارة في تلك الفترة ، بينما تمنح الجائزة الثالثة عن افضل مقدمة نشرت في كتيب عن معرض معماري خلال فترة السنوات الثلاث الماضية .

تالفت هيئة التحكيم من : فيلسشلاف كلازيشيف من الاتحاد السوفيتي وجورج كلوزبرج من الارجنتين ولويس ن دي مرسيل من المكسيك ودنيس شارب من المملكة المتحدة وبيير فاغو من فرنسا وبرونو زيفي من ايطاليا .

لويس ممفورد / اشهر ناقد معماري يرتحل عن الدنيا



في كانون الثاني ١٩٩٠ توفي في نيويورك الفيلسوف الاجتماعي والمؤرخ والناقد المعماري المرموق لويس ممفورد عن عمر ناهز الرابعة والتسعين .

لقد كان ممفورد كاتبا دؤوبا على الاثمار اذ الف ما يزيد عن ثلاثين كتابا وحرر مئات المقالات غطت ثلاثة ارباع قرن من الفكر الذي شمل نقدا يوائم امكانياته الفائقة ومفاهيمه المعمارية وتصاميمه الحضرية والفن والادب والتقنية والعلم والفلسفة والتنبؤ وحتى السياسة . غير ان كتاباته عن العمارة والمدن كانت هي المحببة اليه مما جعلها متسامية شغف بها اغلب المعماريين في العالم بسبب جديتها وفاصليتها وحيويتها وجراتها . لقد اعتبر ممفورد العمارة قواما ذاتيا لحياة الانسان وجلدا للحضارات حتى لقد غرست ملاحظاته وتقييمه وتحذيراته عن البيئة المنشاة في تربة الظروف الانسانية .

ولد لويس ممفورد في مدينة نيويورك عام ١٨٩٥ وترعرع فيها مستوعبا اياها من خلال تمشياته في شوارعها صحبة جده . وعندما كبر دخل الجامعة لدراسة الهندسة الكهربائية التي لم يكملها بسبب مرضه الذي الهمه التفرغ الى مهنة الفكر الانساني ودراسة كتابات سير باتريك غيدس عن نظريات المدن والتي كان لها اثر كبير في انطباعاته . في سنه السادس والعشرين نشر ممفورد كتابه الاول بعنوان « قصة اليوطوبيات ـ (The story of Utopias) » . بعد عام من ذلك تعاون على تاسيس جمعية الاختطاط الاقليمي الاميركية .

في عام ١٩٢٤ اصدر كتاب « العصي والاحجار » وفي ١٩٣١ اصدر « العقود البنية » (The Brown Decades) ثم بدأ بتعقب الجذور الاصلية للحداثة من خلال اعمال هنري هوبسن ريتشاردسون ولويس سوليفان في الوقت الذي كانت العمارة فيه مغمورة بالتجاهات اليوزارت .

هناك كتابان شهيران الفهما لويس ممفورد وكان لهما ولايزال موقع كبير في العمارة العالمية والاختطاط للمدن وهما « حضارة المدن ـ (The Culture of Cities) » و « المدينة في التاريخ ـ (The City in History) » واللذان حسبرا تحليلات شاملة عن المدن بصفتها اجهزة حية او دراسة عن اصولها وتطورها . وقد جعلاه في موقع متقدم بين اساتذة العمارة ومنظريها في الساحة العالمية . بعد ذلك اصدر ممفورد عددا من الكتب المتعلقة بالتكنولوجيا الداخلة الى المدن ومنها « الطريق والمدينة ـ The Highway and the City » و « المنظر الحضري ـ (Urban prospect) » مبينا لخطر الاستعمال المستقبلي المتسرع وعدم ملاءمته للانسانية .

لقد ترجم العديد من كتب ممفورد الى اللغة العربية ، وبعض كتبه داخلة في مناهج الاقسام المعمارية بالجامعات العراقية وبعض الجامعات العربية . وان كثيرا من مقالاته مترجمة الى العربية من قبل المهندس المعماري محمود حمندي ومنشورة في الاصدارات العراقية ومنها مجلة « المهندس » التي تصدرها جمعية المهندسين العراقية .

الحدود البعيدة

٣

٧ـ الارتحال المضاد


بلزاك








الطيب صالح


مالرو

■ د. مهدي يونس

« (...) وبكل ما بقيت لي من طاقة صرخت ، وكانني ممثل ، هزلي يصرخ في مسرح : « النجدة ، النجدة »

الطيب صالح « موسم الهجرة الى الشمال »

كان الارتحال هو دفاع دون كيشوت الوحيد عن نفسه حين اكتشف ان قراءاته لم تعد تسعفه في الوصول الى المطلق الشعري . ولم يكن ارتحاله في محطاته الاولى خائبا ، حين فكر ان يصارع طواحين الهواء لانه كان ما يزال يعتقد ان بوسعه تحقيق ذلك ، فصنع سيرفانتيس بذلك بطلا ما زال يمتلك الثقة بنفسه وبشكل يعينه على قطع المسافات الشاسعة؟ قبل ان يصاب بالخيبة فيعود الى نقطة البدء ليموت بين ذويه ، يتاكله الندم . وكان الموت خاتمة تراجيدية لحياة دون كيشوت الذي لم يكرر تجربة الترحال بعد اصابته بالخيبة .

وقد عثرنا على نماذج كثيرة من البطل الدونكيشوتي في اعمال روائية اخرى تلت عصر سيرفانتيس : انه في الغالب البطل المهاجر الذي يجد ان مغامرته الكبيرة لا يمكن ان تتم في قريته الصغيرة ، ومرت الرواية وفقا لهذا النموذج الحديث من البطل الروائي بالكثير من التجارب الفنية اهمها تجربة بلزاك وستاندال ثم تجربة فلوبير . وكل واحد من هؤلاء حاول ان يقدم دون كيشوت بصوره تتفق مع طبيعة روايته . فبطل بلزاك لا يتراجع في الغالب عن مشروعه الاول ولا يترك العاصمة بعد ان اتى اليها مسافرا ليعود الى وطنه الاول ، بل يتعلم كيف يصبح اكثر طموحا وكيف يخضع باريس لطموحاته وكان يمكن لبطل ستاندال ان يكون مثله لولا ان جوليان سوريل لا يستطيع ان يتخلص من طبيعته المتطرفة في الحصول على ما يريد مهما كان الثمن . اما بطل فلوبير فهو بطل تراجيدي لا يتقبل هزيمته ويرفض ان يساوم مع وسطه الاجتماعي بل يمضي بعيدا في احلامه ولا يتورع عن قتل نفسه اذا اقتضى الامر .

يمثل ارتحال دون كيشوت القطيعة الاولى مع رواية الامس اي رواية الفروسية . فسفر دون كيشوت كان محاولة خائبة لتخطي الحدود انتهت بعودة الابن الضال الى عائلته . ويمكن ان نعثر في العديد من الروايات الاوربية الحديثة على بطل من هذا النوع مهما كان حجم طموحاته في الصفحات الاولى من الرواية . ولابد له ان يعود ادراجه قبل ان يكتمل الفصل لاخير . وبين ارتحاله وعودته نتعرف على الممثل فيه .

ان معظم الروايات المهمة التي كتبت في القرن التاسع عشر هي روايات بلا عودة اذا استثنينا منها البعض من روايات الضمير الكلاسيكي ، وبشكل خاص رواية دوستويفسكي التي اصبح ابطالها موضع سخرية ابطال اخرين مضوا بعيدا في شوطهم دون اي تراجع . اما روايات بلزاك وستاندال وفلوبير فلا عودة فيها الى المحطة الاولى وذلك ما يمنحها ماساوية عالية ، كما نجد في « الاحمر والاسود » التي تنتهي بموت جوليان سوريل وفي « الاب جوريون » التي تنتهي بموت الاب الذي يمثل الضمير الكلاسيكي وكما في « مدام بوفاري » التي تنتهي بموت ايما . وكل حالات الموت في هذه الروايات تتسم بالعنف والتطرف ، وبشكل خاص موت ايما بوفاري في رواية فلوبير التي يمكن ان نعدها نموذجا مهما لرواية اللاعودة . ورواية اللاعودة هي رواية القطيعة المطلقة لانها تحتوي غالبا على بطل متطرف لا يهادن مع العالم اليومي ويمضي بعيدا في لعبته حتى النهاية .

رغم كل شيء فقد كان ارتحال كل تلك الشخصيات نحو عالمها المفضل او ذلك العالم الذي تحلم به دون ان تظفر في العثور عليه ارتحالا نحو المستقبل دون اية رغبة في التطلع الى الماضي او استحضاره في الذاكرة . اما ما حدث بعد ذلك ، اي مع نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ، وفي الكثير من النماذج في الرواية المعاصرة فهو ان ارتحال البطل لم يعد يتسم بالطموح الاول الذي عهدناه في الروايات التي كتبت على غرار « دون كيشوت » ، اي ذلك النوع من الرواية الذي يقدم لنا في البداية بطلا طموحا ليصل في النهاية الى الخيبة الشديدة . ان بطل جيد يرتحل في بداية الرواية عن ابيه دون ان يمتلك طموحا ما ثم يعود اليه طالبا الصفح والمغفرة دون ان تكون خيبة العودة مناقضة لخيبة الابتعاد الاولى . ولا يتورع ميرسو عن رفض فكرة السفر حين يطلب اليه صاحب العمل ان يمثل شركته في باريس ، لكن بطل كامو لم يكن يوما ما طموحا وهو لذلك لا يعرف خيبة الامل . وعلى النقيض من ذلك لابد ان نعثر عند جيد على فكرة السفر لتكون هناك عودة فيما بعد وليكون هناك ابن ضال وجد طريقه اخيرا قبل ان تنتهي الرواية ببضع صفحات . يجسد هذا الارتحال لبطل جيد حجم المسافة الطويلة التي لم يتمكن من قطعها وضآلة تلك المسافة التي قطعها بين لحظتي التمرد والعودة ، دون ان يشفى من خيبته بل يعيش خلال ما تبقى من صفحات رواية جيد نوعا من النقاهة الطويلة الامد التي لاتقنع القارىء بشفاء البطل تماما من رغبته في الترحال يوما ما وفي مشروع رواية اخرى .

لقد عثرنا في رواية العودة عند جيد على مشروع رواية لم يفصح عنها المؤلف فاذا كان لابد للابن من ان يهجر اباه ليعود اليه بعد حين . فلماذا يغلف جيد روايته بفكرة البحث عن الحقيقة التي تبدو في الغالب حقيقة ، مطلقة ، وهو الشاعر الذي يكتب رواية قبل ان يكون الروائي الذي يكتب شعرا ؟ يبدو مشروع الارتحال في بدايته عند جيد مشروعا شعريا لكنه ينتهي في افضل رواياته نهاية روائية تهادن في الغالب مع وسطها الاجتماعي .

لا يقطع جيد شوطا في تلك الخيبة التي يعانيها ابطاله على نقيض ما سنجد مع الجيل التالي من الروائيين اي جيل مالرو وسارتر وكامو حيث البطل لا يقطع دوره الماساوي عند منتصف المسافة ليعود الى وسطه الاجتماعي بعد ان فشل في ادائه وفضل ان يندم على فعلته الاولى وان يقر بخطيئته دون تردد ، اي خطيئة الارتحال الاول . فابطال مالرو وسارتر وكامو يمضون في ماساتهم حتى النفس الاخير ويموتون في عزلتهم المطلقة دون اية رغبة حقيقية في العودة . والممثل فيهم هو الذي يتفوق على ماساته حتى لو احس بلحظة ضعف لابد منها لحظة الحنين الى الحياة التي هجرها الممثل الماساوي منذ الوهلة الاولى ، وبشكل خاص ابطال مالرو مثل بيركين وتشن وكيو .

ومع النصف الثاني من القرن العشرين لم تعد رواية العودة التقليدية ملائمة لطبيعة العصر ، بل ان الكثير من الروائيين ، وحتى في الرواية العربية ، كتبوا رواية البطل الذي يسافر بعيدا لا ليؤدي دورا ماساويا فقط في عالم لم يتعرف عليه من قبل بل لانه كان قد تعرف على ذلك العالم قارئا قبل ان يرتحل اليه .

تحتوي « موسم الهجرة الى الشمال » على نوعين من الرواية : رواية العودة ورواية اللاعودة . في البدء يقدم لنا الراوي شخصية مصطفى سعيد وقد عاد الى الوطن واستقر هناك . اما حين يقدم مصطفى سعيد نفسه بضمير المتكلم الى القارىء ويسرد عليه مغامراته بعيدا عن الوطن فهو لم يعد بعد . يقدم لنا الراوي شخصية مصطفى سعيد من وجهة نظره وكما يراه هو بعد ان عاد الى المحطة الاولى . اما ضمير مصطفى سعيد فلا يزال مشغولا بالمحطة الثانية التي كان قد ارتحل اليها . ويترك الطيب صالح بطله ليتحدث عن نفسه من وجهة نظره فعودته الى الوطن ليست عودة تامة وهي ليست فترة « نقاهة » كما يحدث عند جيد . فبطل الطيب صالح ما زال يتامل المسافات التي كان قد قطعها ثم عاد منها الى النقطة الاولى دون ان يفلح الممثل فيه في وضع حد لدوره بعد ان ترك اوربا عائدا الى بلده . بل ان دوره الماساوي اصبح حقيقة لا خلاص منها . ويمكن للقارىء ان يتصور رحلتين قطعهما مصطفى سعيد : الاولى وهو يجتاز البحار والمحيطات ، والثانية وهو في بلده الاول في رحلة طويلة يستحضر فيها البلاد البعيدة .

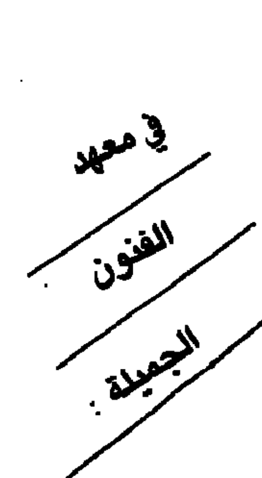
اما بطل منيف في « الاشجار واغتيال مرزوق» فهو يجلس باتجاه القطار حين يسافر ولكن ليستحضر الماضي بدلا من ان يتامل المستقبل رغم انه في جلسته لا يرى الماضي بل المستقبل .

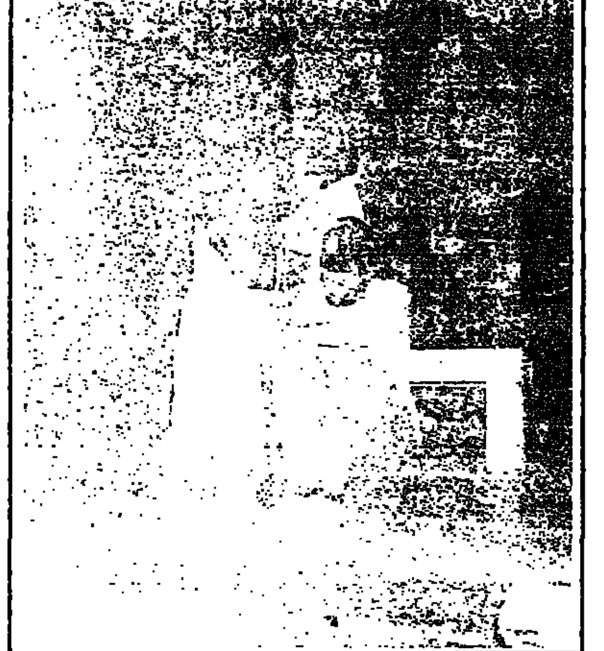
وما يعانيه منصور عبدالسلام هو الخيبة الشديدة لكنه يسافر بالرغم من ذلك وارتحاله يختلف عن سفر دون كيشوت الذي يبحث عن الخلاص في ترحاله . اما بطل منيف فهو خائب تمام لا يامل في شيء لكنه لا يتوقف عن السفر . وفي هذه الرواية نعثر على عودة منصور عبدالسلام الى وطنه ولكن في ذاكرته فقط ، حين كان قد عاد من قبل ثم اتخذ قرارا فيما بعد باللاعودة ، اي في رحلته الثانية بحثا عن عمل . وتتراوح رواية منيف هذه بين فكرة البطل العائد وفكرة اللاعودة ، حتى ان الروائي يفيد من العودة الاولى مادة لغضب البطل في لا عودته في رحلته الثانية . لكن منصور عبدالسلام في عودته او لا عودته يظل « كوميديا » مغلوبا .

في رواية منيف هذه تقول احدى الشخصيات المسافرة في قطار منصور عبدالسلام ان القطار سوف يصل الحدود خلال ثلاث ساعات . ان عبارة مثل هذه تحدد فكرة الارتحال ما دام الوصول الى الحدود سيتم خلال فترة وجيزة . فذاك يعني غياب البعد الماساوي في عملية السفر . رغم ان بطل منيف يجد في نفسه نموذجا من دون كيشوت ، لكن دون كيشوت كان يبحث عن اللانهائي في ارتحاله ، وكان منصور عبدالسلام يبحث عن الحدود للوصول اليها في اقرب وقت . وهو في ارتحاله المضاد لا يبحث عن شيء ولا يقترب من حلم ما .

انها رحلة قلقة تكتشف من خلالها رغبة البطل في الرجوع الى ضميره كلما اقترب القطار من محطة ما .

لقد تغيرت اللعبة حين اصبح البطل مقتدرا على رحلة بلا عودة ، على النقيض من رحلة دون كيشوت لكنها على الرغم من هذا رحلة خائبة ، وقد ينفي عنها ذلك طابع الارتحال ويخلع عنها الصورة الشعرية التي اتسم بها بطل سيرفانتيس .





نتاجات طلابية متميزة

■ عزيز جبر الساعدي

من بين الاعمال المتميزة لطلبة المسرح فرع الاخراج المسرحي في معهد الفنون الجميلة لهذا العام مسرحية (رومولوس العظيم) تاليف دورتيمات واخراج الطالب المطبق جبار جودي الذي استطاع ان يلعب بالضوء والحركة مجسدا فكرة الدكتاتورية البلهاء التي تنطوي على فلسفة ان يكون الانسان متحيرا وساخطا على كل شيء الا ما تنطوي عليه افكاره البسيطة الساذجة المحكومة بعقد التسلط .. فجاءت انسيابية الحركة لروموولوس (سليم مزعل) كوميدية ناقدة ومرة في التعبير عما يحدث امامه من خيانة وتملق ورياء وسخرية بالاقدار وهكذا كانت بقية الشخصيات ، ساخرة حتى في جديتها وفعلها المنطلق من ذات الافكار المتصارعة ، فمن يريد الحفاظ على الامبراطورية ومن يعمل في الخفاء لجهة اخرى ومن جاء لينتقم ومن يفكر بالمال والحياه وما بناه . ومن يفكر على اساس ما هو متحقق .

تميز هذا الطالب في ممارسته الدائبة وخبرته التي اكتسبها طوال تواجده في مقاعد الدراسة وتطبيقه في مجال الاضاءة ساعده كثيرا في تقديم عمل جميل ومريح للمشاهدة .

بينما قدمت الطالبة سناء جواد اطروحتها (مملكة الاغتراب) تاليف الكاتب الشاب فلاح شاكر . يطرح النص تساؤلا حول موقع الانسان بين الجوع والحرمان والتسلط والتعسف والضياع والفراغ والبطالة .. وو .. ماهو موقفه ؟ ماذا يفعل . والى اي سبيل يهتدي .. الحلم والحب كانا رد الفعل الذي يواجه به الانسان هذه الافات جميعا فهل يفلح ؟

رغم ان النص يفتقر الى الكثير من التماسك الدرامي كبناء وحوار ولربما هي محاولة فلاح البكر في التاليف المسرحي الا ان المخرجة استطاعت ان تتعامل مع فكرة العرض المسرحي المحورية (شيئان اقوى من كل الاشياء .. الجب والجوع) فمن خلال الحلم الذي كان الوسيلة التي اختارها الانسان للهروب من الواقع. المرير الى الحلم الجميل الذي يتمناه .. ترى الجوع يقطع الطريق امام مواصلة الحلم ذلك لان الجوع حقيقة والحلم زيف وخيال .. اما الحب ، الجانب الاخر فقد كان فقيرا لا يقوى على الصمود امام مطارق الجوع فانهار هو ايضا فمجرد ظهور كسرة خبز يابسة. على مسرح الاحداث تنقلب الموازين وينقلب الانسان بكل جلاله وعظمته الى حيوان بدائي لا يرحم فيتحول الى هيكل دون عقل ليتحول بعد ذلك الى خواء مقرف .. كان المؤلف يفضل لو ان النص قد قدم بشخصيتين كما هو مكتوب الا ان المخرجة شطرت الشخصيتين الى شخصيات وحسنا فعلت واستفادت من فوضى الديكور المسرحي واضاءته الباهتة للدلالة على الجو النفسي العام وحقق ممثلو العرض حضورا رائعا .

اما مسرحية (ضحايا الواجب) ليوجين يونسكو واخراج الطالب المطبق احمد حسن موسى فقد كانت متميزة هي الاخرى في الاستخدام الذكي لادوات العرض المسرحي وهذا ما اكده مهرجان منتدى المسرح السادس الذي حصد فيه هذا العمل جوائز افضل انتاج مسرحي وافضل ممثل وافضل ممثلة كذلك جائزة افضل اضاءة مسرحية وافضل ديكور وهي مسرحية تنتمي الى مسرح اللامعقول الذي استطاع المخرج ان يجسد معقولية اللامعقول عن خلال هذا العرض الممتع وهي شهادة جاءت على لسان كل من شاهد المسرحية .. هذا التنوع في العروض المسرحية وهذه الذهنية الوقادة من قبل طلبة المسرح في قطرنا تدلل وبشكل قاطع على اهمية ان يكون لهذه التجارب المسرحية حضور جدير بالاهتمام والدرس لتطويره ودفع مؤديه الى امام من اجل مسرح عراقي راق يهتم بمشكلات الانسان والمجتمع في عراقنا العظيم ويا حبذا ان تاخذ الجهات المعنية على عاتقها توثيق وتسجيل مثل هذه التجارب المسرحية الشابة .

ازهار من البيت القديم

في النقد التلفزيوني

ناطق خلوصي

■ يستمد « حمدي عباس » كاتب قصة وسيناريو وحوار تمثيلية « ازهار من البيت القديم » موضوعة تمثيليته من النسيج الحي للواقع الاجتماعي . ويتعرض لظواهر اصبح لها حضورها المؤثر سلبا على سطح هذا الواقع منتقلا من الخاص الى العام في الاحداث بحركة ربط ذكية ومتقنة تدلل على عمق الصلة بينهما . وتكشف عن قدرة الكاتب على تسيير تلك الاحداث وشخصياتها وفق سياق درامي سليم . ويشكل الحلم جزءا اساسيا من مادة التمثيلية . ففي النصف الاول منها يرفع الغطاء عن سلسلة من الاحلام منها ما هو مشروع ومنها ماهو غير متوازن لكنه لا ينأى عن المشروعية . فالحاجة سعدية « امينة رزق » تحلم في الحصول على مبلغ التعويض لكي يتيسر لها الحصول على سكن انساني لائق ينقذها من السكن الوضيع الذي لا يصله ضوء الشمس لتحقق بذلك ايضا حلما قديما لزوجها الراحل . وتحلم ابنتها تهاني « مي عبدالنبي » بدخول كلية الطب . وبرغم ان يسرية « عزة لبيب » لا تفصح عن حلمها الخاص بشكل مباشر ، الا ان في عمق اثار المعاناة المرتسمة على ملامحها وفي طريقة سلوكها ما يوميء الى انها كانت تحلم بوضع انساني افضل . اما الحلم الاكبر فهو ذلك الذي كان يراود مصطفى حامد « عبدالعزيز مخيون » في ان يقفز الى وضع اجتماعي مغاير مدفوعا بمرارة الاحساس بعمق الهوة بين واقعه الحقيقي والواقع المتخيل الذي يطمح فيه . لقد لاحظنا ان ذلك الحلم كان يبسط سطوته على كل مشاعره ويؤرقه ويدفعه الى التشبث بل والاستماتة من اجل تحقيقه والى الحد الذي افقده توازنه وكاد يقوده الى هاوية السقوط لولا انه تدارك نفسه واسترد وعيه وعاد الى واقعه متخليا عن حلمه غير المتوازن ومنتصرا لكرامته وكبريائه الانساني . وفي التمثيلية صراعات ظل بعضها خفيا . فقد كان هناك صراع بين النور والظلام (مع الدلالة الرمزية لكل منهما) ، وبين الامانة والخيانة ، وبين القيم الروحية والقيم المادية ، ثم بين القناعة واللهاث المحموم من اجل الاستحواذ . وبالرغم من سلطة الصراع الاجتماعي لم يظهر تاثيرها بشكل واضح ومباشر وصريح عبر مسار الاحداث ، الا ان بصمات ذلك الصراع كانت تطبع الجو العام للاحداث .

تبدأ التمثيلية التي عرضت في سهرة الجمعة الماضية بلقطة استعراضية تمسح معالم القاهرة وامتدادها الشاسع لتنتقل الكاميرا بعدها الى زقاق ضيق وضيع وتدخل احدى بناياته وتستقر في احدى شققها الصغيرة .

ثم يتم من خلال المشاهد الاستهلالية تقديم الشخصيات بشكل متتال مما يقرب التمثيلية بعض الشيء من الشكل المسرحي . ويؤكد انطباعنا هذا ان احداثها تدور في الغالب في رقعة مكانية واحدة .

تبدأ الاحداث بظهور شخصية واحدة هي شخصية يسرية التي تشغل حركتها فراغ الكادر يليها ظهور شخصية الطفل وائل ثم ظهور شخصية مصطفى . واذ نظن ان شمل الاسرة الصغيرة قد اكتمل بظهور هذه الشخصيات الثلاث نفاجأ بشخصية تهاني وهي على مائدة الافطار ثم تظهر شخصية الام لتكتمل بها تركيبة الاسرة التي تشكل محور الاحداث .

لقد رسمت التمثيلية صورا للتناقض الحاد من خلال التوظيف المتقن للمكان . ففي تلك الرقعة المكانية الضيقة كانت الاسرة تنحشر وتمارس حياتها اليومية في عزلة عن ضوء الشمس . ولقد حفلت التمثيلية بالموحيات واعتمدت التكثيف والايماء دون المباشرة اسلوبا للتعبير . فملامح وجه يسرية وبطء حركتها ومحدودية مجال تلك الحركة ، ونداءاتها الملحة المتكررة لايقاظ ابنها وزوجها . وظهور وائل وهو يتثاءب ، وتكاسل مصطفى وتذمره وتوتره العصبي ، اشعرنا بوخامة الجو الداخلي الذي يثقل حياة الاسرة . كما ان بكاء يسرية المرير وهي تعلن نبأ حملها بطفل جديد وردود فعل تهاني ومصطفى السلبية ازاء ذلك اشعرنا بثقل العذاب الذي كانت تعانيه يسرية والاسرة كلها .

لكن يحتسب للتمثيلية ان شخصياتها الاساسية ـ ربما باستثناء مصطفى ـ كانت محكومة بروح التفاؤل وكانت تفتح لانفسها نوافذ امل تطل منها على المستقبل وكان ضوء الامل يملأ تلك الرقعة الضيقة بديلا لضوء الشمس الذي كان محجوبا عنها . ففي رغبة وائل في ان يكون مهندسا (وهو هنا رمز للجيل الجديد) وفي اصرار تهاني على ان تدرس الطب (مع ما توحي به هذه الرغبة وذلك الاصرار من دلالة بالارتباط مع قيمة العلم واهمية دوره المؤثر في المجتمع) ما يؤكد روح التفاؤل والامل بالمستقبل . ويؤكده ايضا اصرار النبتة الخضراء على البقاء والمقاومة برغم تعرضها للذبول المؤقت . وسنجد ان لوجود هذه النبتة دلالته الموحية . فقد كان في نقلها الى البيت الجديد ما يوميء الى الارتباط بالاصالة وما يوحي بالتمسك بالحياة . ولا ادل على ذلك من ان التمثيلية اختتمت بمشهد تم فيه تجميد الصورة على الحاجة سعدية وهي تحتضن اصيص النبتة وتنظر الى الاعلى كانها تمد بصرها نحو الشمس . وربما نجد من يتساءل عن ازهار البيت القديم التي حملتها التمثيلية عنوانا لها وغابت عن الحضور .

ولعل المخرج وجد في اصيص النبتة ما يمكن ان يقوم بديلا ما دام يوحي بدلالة رمزية هو الاخر ، او لعله رمز بالازهار الى روح الامل والتفاؤل التي رافقت بعض الشخصيات من البيت القديم الى البيت الجديد .

واذا كان النصف الاول من التمثيلية قد قدم لنا تجسيدا لملامح الشخصيات الاساسية والقى الضوء على وضعها الاجتماعي وكشف عن احلامها ، فان نصفها الثاني جسد لنا رحلة هذه الشخصيات على طريق تحقيق الاحلام .

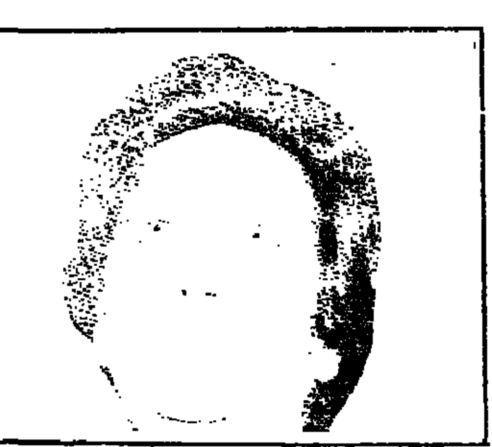
ويبدأ هذا النصف من نقطة استلام الحاجة سعدية لمبلغ التعويض وهي نقطة تشكل منعطفا حاسما في حياة الاسرة . لقد استطاع الكاتب ان يطرح شخصية الحاجة سعدية الحالمة في اطار الواقع عنصر توازن معادلا لشخصية مصطفى الحالم في اطار الخيال . واذ تجد الام في مبلغ التعويض فرصة العمر لانتزاع اسرتها من وسط العتمة واذ تنجح في الحصول على سكن مناسب بتسهيل خاص ، يجد الابن في المبلغ فرصته في ان يحقق حلمه في مشروع معمل الالمنيوم الذي شجعه زميله شبل « بكر الثري » عليه . لقد كان الصراع بين حلمي الام والابن حادا واستطاع ان يحسم استقطاب افراد الاسرة في طرفي معادلة غير متكافئين وجدنا في احدهما مصطفى معزولا ومهموما بتشبثه المحموم الذي ربما خيل معه للبعض منا انه محكوم بنزوع اناني شرير . لكننا نزعم بانه لم يكن كذلك بدليل انه توقف عن الاستجابة لضغوط عادل حسنين « صبري عبدالمنعم » الذي حاول ان ينتزع الشقة الجديدة بقوة الاغراء المادي . لقد صحح مصطفى بموقفه هذا سلسلة من الاخطاء التي وقع فيها عندما غامر بنصيبه من مبلغ التعويض وخان الامانة وغامر بنصيب اخته في مشروع تبين انه وهمي . ثم كاد يظن ان سيصحح خطا ولكن بخطا افدح حين اراد ان يقنع اسرته للموافقة على بيع الشقة ، قبل ان يعود الى نفسه ..

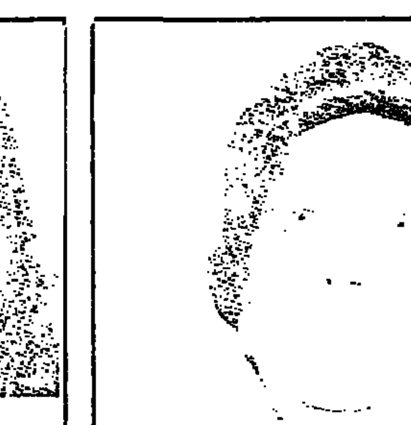
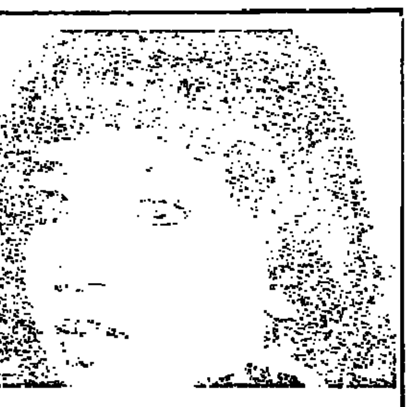
ان التمثيلية تتعرض لظاهرة شاعت بشكل واضح حتى باتت تشكل مشكلة اجتماعية ونعني بها ظاهرة تاسيس الشركات الوهمية القائمة على النصب والاحتيال . لقد حدسنا منذ اللحظة التي ظهر فيها فوزي المنزلاوي « ابراهيم وجدي » صاحب شركة الاستيراد والتصدير اننا ازاء نصاب محترف . وقد توقعنا انه سيحاول ايقاع مصطفى في شرك احابيله . وقد صدق حدسنا وتوقعنا اذ هرب صاحب الشركة النصاب بالمبالغ التي جمعها من المساهمين . لقد جسدت التمثيلية بعض جوانب الوظيفة الاجتماعية للدراما . وعبرت عن الصلة المتينة بين ماهو فردي وماهو جماعي . فمعاناة اسرة مصطفى لم تكن حالة فردية ولا يمكن النظر اليها بمعزل عن ظروف الواقع الاجتماعي بشكل عام . ولقد شهد النصف الثاني للتمثيلية حلولا سعيدة للعديد من الاحداث منها ان علاقة تهاني بخالد « ابراهيم يسري » وضعت خطوتها الاولى على طريق الاقتران بعد ان تخلى مصطفى عن محاولته زواج تهاني من زميله شبل .

ولقد قدمت التمثيلية نماذج للصبر والتضحية وقوة الاحتمال والاعتزاز بالاصالة والاصرار على مواصلة الحياة بروح التفاؤل والتحدي . وحفلت التمثيلية بمشاهد مشحونة بدفء المشاعر الانسانية وبمقاطع حوار ذات دلالة موحية . منها المشهد الذي جمع سعدية وحفيدها وائل وهما يسيران في الشوارع الفسيحة المفتوحة للشمس وهي تشجعه على الحلم في النهار ، ومنها ايضا المشاهد الطريفة التي جسدت فرحة الاسرة باستلام صك مبلغ التعويض ، وايضا المشهد الذي قام فيه وائل بتمزيق العقد المغري الذي جاء به عادل حسنين . وكان اعتماد الاختزال والاقتصاد في المشاهد واضحا في مشاهد مثل ذلك الذي سمعنا فيه صوت صاحب العمارة وهو يحدث الحاجة سعدية في الوقت الذي كانت الكاميرا تمر فيه مرورا استعراضيا بسلسلة العمارات السكنية الشاهقة ، وهو مشهد اعطى انطباعا عن التضاد الحاد القائم ضمن الواقع الاجتماعي .

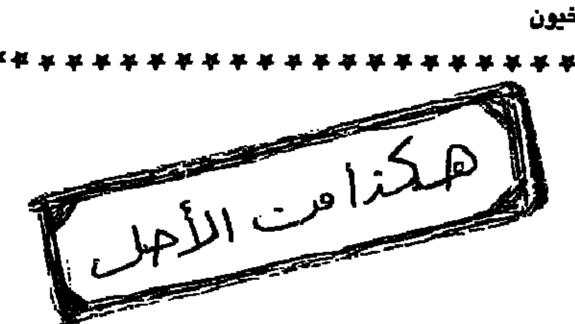
وعلى ما نرى فان المخرج « سعيد الرشيدي » الذي سبق ان شاهدنا له تمثيليات سهرة مثل « طريق الندم » و« القصاص » و« الدفاع يتهم » قد احسن اختيار اغلب مؤدي ادوار شخصيات تمثيلية . غير اننا نشير باعجاب خاص وتقدير الى اداء الفنانة الكبيرة امينة رزق ، ونشير ايضا الى اداء عبدالعزيز مخيون الذي يواصل التعبير بقوة ابداع تبرر قناعة المعجبين به . ولقد نجح المخرج في تقديم مشاهد تصوير خارجي مفعمة بالحيوية . لكنه كرر ذلك المشهد القصير المصور باللقطة الطويلة للقاهرة بمآذنها وقبابها والذي استخدمه كفاصل للانتقال من جو اجتماعي الى اخر .

ان تمثيلية « ازهار من البيت القديم » يمكن ان تعتمد نموذجا للتمثيلية السهرة التي تنجح في المزاوجة بين سلاسة الشكل وقوة وبلاغة المضمون !


امينة رزق



مي عبدالنبي


عبدالعزيز مخيون





رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس صدام حسين يهنىء رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافي

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد بوريسلاف يوفيج رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية لمناسبة تسمنه مهامه الدستورية رئيسا لمجلس الرئاسة اليوغسلافي .. وفي ما ياتي نص البرقية :

سيادة الدكتور بوريسلاف يوفيج رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية ..

لمناسبة تسنمكم مهامكم الدستورية رئيسا لمجلس الرئاسة اليوغسلافي يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة والنجاح في مهامكم وللشعب اليوغسلافي الصديق المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين العراق ويوغسلافيا استمرار التطور والازدهار لما فيه مصلحة شعبينا الصديقين ..

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

■ في اربيل ■

ازاحة الستار عن جدارية كبيرة للرئيس القائد

ازاح السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي الستار عن جدارية كبيرة زينت مدخل الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في محافظة اربيل .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي والاعضاء العاملون لادارات الحكم الذاتي وجمهور غفير من المواطنين عبروا في شالفلتهم واهازيجهم عن فخرهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والمكاسب والمنجزات التي تحققت في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وزير التربية يعود الى بغداد ■

وضع قواعد موحدة لاعارة هيئة التدريس في دول مجلس التعاون العربي

عاد الى بغداد امس السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية في ختام زيارة لكل من الاردن ومصر استغرقت ثمانية ايام .

وقال السيد الوزير لـ (واع) ، بانه شارك خلال زيارته للاردن في اعمال المؤتمر الثاني لوزراء التربية والتعليم لدول مجلس التعاون العربي الذي اتخذ عددا من القرارات من بينها وضع قواعد موحدة لاعارة هيئة التدريس في الجامعات والتعليم العام والفني والتوسع في تبادل المنح الدراسية .

واضاف ان المؤتمر ناقش ايضا سبل تنفيذ اتفاقية التعاون التربوي والتعليم العالي بين دول مجلس التعاون العربي كما تم تشكيل ثلاث لجان فنية تخص التربية والتعليم العالي .

واوضح انه اجرى خلال زيارته لمصر محادثات مع عدد من المسؤولين هناك وتناولت سبل تطوير علاقات التعاون بين القطرين الشقيقين في المجالات التعليمية والتربوية . واع

انتخاب العراق لعضوية اللجنة الدائمة للمنظمات غير الحكومية في منظمة الصحة العالمية

عن مندوبتنا :

تم في منظمة الصحة العالمية انتخاب العراق عضوا في اللجنة الدائمة المعنية بالمنظمات غير الحكومية التابع للمجلس التنفيذي لمنظمة الصحة العالمية

جاء ذلك في اجتماع المجلس التنفيذي الاخير بدورته (٨٦) التي عقدت في جنيف وتتولى هذه اللجنة دراسة طلبات دخول المنظمات غير الحكومية في علاقات رسمية مع منظمة الصحة العالمية . والنظر في إقرار اهميتها ..

وتتركز اعمال هذه المنظمة غير الحكومية في الشؤون الصحية والحقول المتعلقة بالصحة . والبعيدة عن الاغراض التجارية . وتكون هذه المنظمة غير الحكومية دولية في هيكليتها الا في حالات استثنائية حيث تقبل عضويتها في منظمات وطنية بعد التوجيه بها من قبل المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية .

ويذكر ان اكثر من «مائة» منظمة غير حكومية لها علاقات رسمية مع منظمة الصحة العالمية .

■ ندوة فلاحية في اربيل ■

متابعة سير تنفيذ حملة الحصاد والاستزراع الصيفي

كرست ندوة فلاحية عقدها الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة اربيل في ناحية (قوشتبه) لمناقشة سير تنفيذ حملة الحصاد والاستزراع الصيفي على ارض زراعية مساحتها (٤٩) الفا و (١٣) دونما بمختلف المحاصيل الصيفية ..

وتم خلال الندوة تاكيد اهمية اتباع الاساليب العلمية الحديثة في العمليات الزراعية والتركيز على زراعة المحاصيل الصناعية والاسراع بتوزيع البذور والاسمدة على الفلاحين .

كما جرى خلال الاجتماع تاكيد ضرورة تهيئة مستلزمات انجاح حملة الحصاد الحالية من حيث اكياس التعبئة والحاصدات ووسائط النقل لتسويق محصولي الحنطة والشعير ،

ويذكر ان الكميات المسوقة من المحصولين بلغت حتى الان (٦٢) الفا و (١٣) طنا من محصول الشعير وثلاثة الاف و (٧٤٩) طنا من الحنطة .

مغادرة

غادر بغداد [illegible] الى فيينا امس ، وكيل وزارة [illegible] على راس وفد للمشاركة في اجتماعات المجلس الوزاري لصندوق (الاوبك) للتنمية الخارجية ومجلس محافظي الصندوق التي تبدا هناك يوم غد الاربعاء وتستمر يومين .

وقال وكيل الوزارة لوكالة الانباء العراقية أن المجلس سيناقش خلال اجتماعاته التقرير السنوي لصندوق الاوبك والمصادقة على الحسابات الختامية للصندوق للعام الماضي اضافة الى مناقشة منح القروض التنموية للدول النامية . واع

■ مجلس قيادة الثورة يصدر ■

قرارات بالمصادقة على اتفاقيات بين دول مجلس التعاون العربي

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارات تضمنت اصدار القوانين بالمصادقة على اتفاقيات بين دول مجلس التعاون العربي في مجالات الحكم المحلي والشؤون البلدية والنقل البري للاشخاص والبضائع والتعاون الصناعي والشؤون الصحية والانواء والارصاد الجوية والتعاون العلمي والتكنولوجي والتعاون في مجال النقل الجوي والطيران المدني والتعاون العربي في المجال التخطيطي والتعاون السياسي والتعاون في مجال الشؤون الدينية والتعاون في مجال النفط والغاز .(واع) .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل سفير بولندا في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في بغداد امس السيد فيتولد يورلش سفير بولندا في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات المتطورة بين البلدين وتاكيد حرصهما على مواصلة العمل المشترك لتطويرها وتوسيعها في مختلف المجالات بما يخدم مصلحة البلدين الصديقين .

(واع)

■ الخميس المقبل ■

بدء اجتماعات وزراء الاوقاف في دول مجلس التعاون العربي

تبدا في بغداد الخميس المقبل اعمال الاجتماع الثاني لوزراء الاوقاف والشؤون الدينية والاسلامية لدول مجلس التعاون العربي .

وقال السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية لـ (واع) ، ان السادة الوزراء سيبحثون التوصيات التي توصلت اليها اللجنة الفنية التي تضم وكلاء وزارات الاوقاف والشؤون الدينية والاسلامية وممثلين عن الوزارات المختصة خلال اجتماعها الذي عقدته في عمان الاسبوع الماضي والمتعلقة بخطة وبرنامج العمل لوزارات الاوقاف والشؤون الدينية والاسلامية لدول المجلس وفي ضوء الاتفاقية المبرمة في هذا المجال .

واضاف ان توصيات لجنة الخبراء تتضمن مبادىء اساسية حول كيفية معالجة المشاكل المعاصرة وتنقية مسار العمل الاسلامي من اتجاهات الشعوبية والعرقية والطائفية ومواجهة التحديات والتيارات الفكرية المناهضة لمقاصد الشريعة الاسلامية الغراء .

واشار السيد الوزير الى ان من بين التوصيات توصية تتعلق باعداد الدعاة والوعاظ والائمة وخطباء المساجد واصدار كتب ودوريات ونشرات متخصصة بهذا المجال والعمل على اشاعة روح الاسلام السمحاء ونبذ التعصب والاكراه الديني والدعوة الى ضمان الحقوق الشخصية والدينية دون تمييز والاهتمام بنشر الكتب والدراسات الاسلامية الاصيلة التي تبين حقيقة الاسلام كما ورد في الكتاب والسنة النبوية وتشجيع طبع الدراسات التي تكشف المناهج الفاسدة والافكار المشبوهة والاستعانة بالعلماء والمفكرين واساتذة الجامعات المختصين لاصدار مثل هذه الدراسات .

واوضح ان لجنة الخبراء اعدت توصية تدعو الى اعداد ورقة عمل مشتركة لوزراء الاوقاف في دول المجلس لدى مشاركتهم في اي لقاء عربي او دولي بما يحقق توحيد المواقف فيما بينها ازاء القضايا المطروحة على هذه اللقاءات

اضافة الى اقامة ندوات مشتركة للعلماء والدعاة في دول المجلس خلال شهر رمضان المبارك واقامة معرض سنوي دوري لدول مجلس التعاون العربي خاص بكتب ومطبوعات القرآن الكريم والموضوعات الدينية والتراثية التي تتعامل معها وزارات الاوقاف والشؤون الدينية والاسلامية لدول المجلس .

■ في ختام زيارته للعراق ■

وفد الكونغرس الفلبيني يغادر بغداد

غادر بغداد امس وفد الكونغرس الفلبيني برئاسة السيد ميخائيل ماستورا رئيس لجنة العلاقات الدولية في الكونغرس في ختام زيارة للعراق استغرقت اربعة ايام .

وقال السيد ماستروا في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه قام بنقل رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيدة كورازون اكينو رئيسة جمهورية الفلبين .. تتعلق بآفاق التعاون الثنائي بين البلدين .

ووصف زيارته للقطر بانها كانت ناجحة للغاية وستعزز مسيرة علاقات التعاون بين البلدين في المجالات كافة .

واشاد بقدرات العراق التنموية وبنهضته الصناعية والحضارية والثقافية متمنيا للعراق قيادة وحكومة وشعبا كل تطور وازدهار .

وكان في توديع الوفد في المطار رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني والسفير الفلبيني في بغداد .

(واع)

■ وزارة التجارة ■

اجراءات بحق الوكلاء المخالفين لشروط الوكالات الممنوحة لهم

تواصل وزارة التجارة اتخاذ اجراءاتها ضد الوكلاء المخالفين لشروط الوكالات الممنوحة لهم من الشركات التابعة لها لضمان انسيابية المواد والسلع التي تتعامل بها الى المواطنين .

فقد تقرر في الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية فسخ وكالة محمد عبد حمد في ناحية الطارمية/ حي الوحدة لمخالفته تعليمات وشروط الوكالة بتقديمه شيك بدون رصيد .

كما تقرر في الشركة قطع تجهيز الوكيلين عبد الكريم يوسف وهيب (وكيل متنوعة) في بغداد الجديدة ومحمد خزعل علي رضا (وكيل صحية) في حي (١٤) رمضان لمدة اربعة اشهر لبيعهم المواد المجهزة لهم باكثر من اسعارها المقررة والبيع بدون قوائم اصولية .

وتقرر ايضا ايقاف تجهيز الوكيل سامي عبد الرحيم داود (وكيل خشب) في محافظة ميسان لمدة ثلاثة اشهر لثبوت تصرفه بمادة الخشب المجهزة له خلال شهري شباط واذار من العام الحالي خلافا للتعليمات .

وفي الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن تقرر قطع تجهيز الوكيل ثنيان جودة في كسرة وعطش لدورة واحدة لاخفائه المواد المجهزة له من الشركة عن المواطنين ولبيعه المواد بدون قوائم اصولية .

وتقرر في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية توجيه عقوبة الانذار للوكيل خالد مراد في سوق حنون لعدم تعليقه لوحة الوكالة الخاصة به .

وفرضت الوزارة عقوبة الغرامة بمقدار (٥٠٠) دينار ضد جميلة عكلة جبر صاحبة فرن صمون حجري في مدينة صدام الجوادر وذلك لرداءة نوعية انتاج الصمون وانعدام النظافة وعدم وجود لوحة دلالة في واجهة الفرن .

(واع)

■ وصول مجموعة جديدة من الاكراد العائدين الى ارض الوطن ■

المواطنون الاكراد يعبرون عن فرحهم بعودتهم الى احضان الوطن والعيش بسلام و أمان

■ سنبقى جنوداً اوفياء للعراق العظيم وحماية منجزات ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة ■

وصلت الى محافظة السليمانية مجموعة جديدة من العائدين المستفيدين من قرار العفو الذي اعلنه السيد الرئيس القائد صدام حسين في العاشر من شهر اذار الماضي .

وعبر المواطنون العائدون في احاديثهم لمراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة السليمانية عن فرحتهم وسرورهم البالغين بعودتهم الى احضان الوطن والعيش بسلام وامان .

فقد اعرب المواطن ابراهيم محمد كريم عن سروره لعودته الى احضان الوطن والعيش بين اهله وذويه بسلام وامان واستقرار وقال : انه نادم لبقائه فترة خارج الوطن وتحت تاثير زمرة العمالة والخيانة ..

واضاف انه منذ سماعه قرار العفو قرر العودة مع عدد كبير من المواطنين وان سبب تاخر عودتهم كانت نتيجة قيام السلطات الايرانية بوضع عراقيل كبيرة للحيلولة دون رجوعهم الى الوطن .

وعاهد بانه سيبقى جنديا مخلصا لوطنه وحماية منجزات ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة .

■ وقال المواطن العائد فتاح عبدالله علي بانه لم يكن يحلم في يوم من الايام بانه سيعود الى احضان الوطن وقد تحقق ذلك بفضل المكرمة العظيمة التي اعلنها قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين واعرب عن فرحته وسعادته بعودته مع عائلته الى الوطن والعيش بسلام وامان تحت خيمة العراق العظيم .

ودعا المغرر بهم بالاستفادة من قرار العفو والاستفادة من هذه الفرصة الثمينة والعودة الى الوطن والتمتع بخيراته .

■ وعبر المواطن ناصح عبدالله عزيز عن فرحته الغامرة وقال .. ان فرحته لا توصف بعودته الى احضان الوطن والعيش بكل حرية وكرامة كما عبر عن ندمه الشديد منذ اللحظة الاولى لوصوله الى ايران وبقائه فترة تحت تاثير خونة الشعب والوطن وقال ان اقنعة الخونة قد انكشفت عن الوجوه الشريرة التي ارتضت لنفسها ان تكون في الخندق المعادي وباعت ضمائرها للاعداء وقال .. ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعفو عن الاكراد المغرر بهم جاءت ردا حاسما على تخرصات وممارسات اعداء الوطن والشعب .

■ ووصفت المواطنة مليحة محمد رستم قرار العفو بالقرار التاريخي الذي اعلنه السيد الرئيس القائد صدام حسين لكل الاكراد المغرر بهم الذين ضلوا الطريق بتاثير من العملاء والخونة الذين ربطوا انفسهم باعداء العراق واصبحوا اداة طيعة لتنفيذ مخططاتهم الاجرامية واشارت الى الحياة البائسة التي كان يعيشها الاكراد في ايران جراء المعاملة السيئة واللاانسانية للسلطات الايرانية لهم ..

وقالت ان قيادتنا الحكيمة طوقت اعناقنا بجميل لايمكن نسيانه مدى الحياة .

■ واعربت المواطنة العائدة امينة مصطفى محمد ربة بيت وام لاربعة اطفال عن سرورها وفرحتها بعودتها واطفالها الى الوطن العزيز لمواصلة تربية اطفالها في نعيم وخيرات عراقنا العزيز التي وفرتها ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واشادت بالمعاملة الكريمة التي لقيتها واطفالها منذ لحظة وصولها الى ارض الوطن وتوفير الخدمات الجيدة لها بالاضافة الى منحها مبالغ نقدية لتمشية امورها الحياتية .

■ وقالت المواطنة العائدة جميلة سعيد كريم انها بفضل هذه المكرمة العظيمة تمكنت من العودة هي وزوجها واطفالها الى الوطن الغالي واضافت ان العودة الى احضان الوطن كانت امنية الجميع تحققت بفضل قرار العفو العظيم للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ واعرب المواطن العائد نعمان حافظ نبير وزوجته عن فرحتهما وسرورهما البالغين بعودتهما واطفالهما الى احضان الوطن وامتنانهم للمكرمة العظيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي اتاحت لهم هذه الفرصة الثمينة للعودة الى الوطن والعيش بسلام واستقرار .

واكد ان قرار العفو عن الاكراد المغرر بهم خلصهما من معاناتهما التي رافقتهما منذ لحظة خروجهما الى ارض الغربة والذل ..

■ واعرب المواطنون العائدون كوجة وكوسار نعمان وعيمن عبدالله عزيز وزيبار فتاح عبدالله وفتاح عبد عن فرحهم الكبير بعودتهم الى ارض الوطن وقالوا انهم كانوا ينتظرون قرار العفو بفارغ الصبر ودعوا الاكراد المغرر بهم الى الاسراع للاستفادة من قرار العفو العام والعودة الى ارض الوطن واستثمار هذه الفرصة الكريمة التي اتاحتها قيادة الحزب والثورة .

■ واكد عدد اخر في احاديثهم لوكالة الانباء العراقية ان المكرمة فتحت لهم امال العيش الكريم في ربوع وطنهم والمساهمة في مسيرة البناء الجديد التي يشهدها العراق الناهض في كافة مجالات الحياة .

■ وقال العائد نادر حجي نادر لقد كانت فرحتنا لا توصف ونحن نسمع قرار السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعفو والسماح لنا بالعودة للمساهمة في بناء صرح العراق والدفاع عن منجزات ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز العظيمة .

■ وقال المواطن مصطفى حسن ابراهيم ان مالمسناه من المعاملة الحسنة من اخواننا العراقيين العسكريين والمدنيين ردت على الاكاذيب والدعايات المغرضة التي تروجها اجهزة الاعلام المعادية ضد عراقنا الناهض .

■ وقال المواطن ظاهر محمد خضر الذي عاد مع عائلته المتكونة من خمسة افراد لقد عانينا من شظف العيش حيث نستلم المواد الغذائية وبكميات قليلة جدا من المخيم الخاص بعوائل الاكراد العراقيين والحمد لله وبعد سماعنا بقرار العفو الذي اعلنه السيد الرئيس القائد صدام حسين عدت الى ارض الوطن نادما والحمد لله احتضننا العراق وانني وعائلتي اعاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين بان نضحي بانفسنا من اجل الدفاع عن تربة الوطن الطاهرة والمساهمة في بناء صرحه الشامخ .

■ وعبر العائد خضر ابراهيم حمد امين عن اعتزازه الكبير بالالتفاتة الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وقال ان قرار العفو قطع الطريق على اعداء العراق الذين يحاولون عبثا تنفيذ نواياهم الخبيثة والنيل من وحدتنا الوطنية ومنجزات ثورتنا ثورة (١٧ ـ ٣٠) من تموز المجيدة .

■ السبت المقبل ■

بدء اجتماعات لجنة الشؤون التجارية والكمركية العراقية ـ الكويتية

علمت (الجمهورية) بان اجتماعات الدورة الثامنة للجنة الشؤون التجارية والكمركية والترانسيت العراقية ـ الكويتية ستعقد في الكويت للفترة من (١٦ ـ ١٩) حزيران الحالي .

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها الامور المتعلقة بزيادة وتنشيط حركة المبادلات التجارية بين العراق والكويت والامور الكمركية ونقل السلع والبضائع بين البلدين .

ويضم الوفد العراقي المشارك في اجتماعات الدورة ممثلين عن وزارات التجارة ، المالية والنقل والمواصلات والدوائر ذات العلاقة .

بحث أوجه التعاون القائمة بين وزارة الزراعة ومنظمة (الفاو)

التقى السيد عبدالوهاب محمود وزير الزراعة والري امس الدكتور اكرم الجاف مدير العمليات الزراعية في منظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) .

وتم خلال اللقاء بحث مراحل تنفيذ مشروع الطاعون البقري لدول غربي اسيا الذي تنفذه المنظمة في العراق حاليا بكلفة مليوني دولار ويخدم دول العراق ومصر والاردن ولبنان والجمهورية اليمنية والكويت والبحرين والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان وسوريا

كما جرى بحث اوجه التعاون القائمة بين العراق والمنظمة .

وحضر اللقاء وكيل وزارة الزراعة والري والدكتور فاروق الدسوقي مدير عام المنظمة في بغداد .

واع

■ تبدأ اليوم ■

ندوة حول انشاء المدرسة النقدية في الهندسة المعمارية

■ من مندوبتنا

تبدأ اليوم (الثلاثاء) في قصر المؤتمرات اعمال الندوة المتخصصة لمناقشة فكرة انشاء مدرسة نقدية في الهندسة المعمارية التي تنظمها وزارة الاسكان والتعمير بالتنسيق مع الدائرة التربوية والعلمية في ديوان الرئاسة .

وتناقش الندوة في جلساتها التي تشارك فيها الوزارات ذات العلاقة اوراق عمل متخصصة تتركز في اثر فكر الدولة على النتاج العمراني في حضارات العراق القديم . والعلاقة بين الفكر السياسي للدولة والفكر المعماري في فترة النهوض الحضاري والنقد والممارسة المعمارية والمجتمع .. وبيئة النقد والناقد المعماري .. وفاعلية دور النقد المعماري في ممارسة المهنة . والعلاقة الترابطية بين النقد المعماري والنقد الفني .. والنقد الهندسي المعماري .. ودور الجامعات في تاسيس القاعدة الفكرية للنقد المعماري .. واقرار التوصيات الخاصة بتطوير عمل المراكز ذات العلاقة .

وفدنا الى ندوة العلاقات العربية البلغارية غادر الى صوفيا

غادر بغداد متوجها الى صوفيا امس وفد جمعية الصداقة والسلم والتضامن في العراق للمشاركة في ندوة العلاقات العربية البلغارية التي ينظمها مركز الدراسات الديمقراطية هناك اليوم .

وقال رئيس الوفد لوكالة الانباء العراقية ان الندوة التي يشارك فيها عدد كبير من الشخصيات الفكرية والسياسية العربية والبلغارية ستناقش مواضيع تتعلق بالامن والسلام ونزع السلاح والاسلحة النووية والعلاقات العربية البلغارية اضافة الى القضايا التي تخص التنمية في الوطن العربي .

واضاف ان وفد منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق اعد ورقة عمل تتناول مواقف العراق ومبادراته السلمية والمبدئية ازاء قضايا السلام في المنطقة وتجاوبه مع المبادرات الداعية الى نزع اسلحة الدمار في المنطقة والعالم .

(واع)

زيادة سعر الفائدة على جميع المدخرات في حسابات توفير البريد

قررت المنشاة العامة للاتصالات والبريد زيادة سعر الفائدة على كافة المدخرات في حسابات توفير البريد بنسبة (١) بالمائة ابتداء من بداية الشهر المقبل لتصبح الفائدة (٦.٥) بالمائة .

وقال مدير عام المنشاة لوكالة الانباء العراقية ان المنشاة سهلت عمليتي السحب والايداع من قبل المواطنين حيث جعلت (١٢) مكتبا من مكاتبها العاملة في مدينة بغداد تتعامل بنظام حرية السحب المتضمنة امكانية السحب في جميع الاوقات

واضاف ان عدد المودعين بلغ (٤٤١) الفا و (٤٢٤) مودعا وبلغت قيمة ايداعاتهم (٢٤٦) مليون دينار منها (٢٤٥) مليون دينار ودائع ثابتة ومليون دينار سيولة نقدية .

ويذكر ان للمنشاة (٢٤٩) مكتبا منها (٤٩) مكتبا في مدينة بغداد تتبع احدث الاساليب الحسابية من خلال استخدام الحاسب الالكتروني في برمجة اعمالها واحتساب الفوائد .

واع

■ الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي ■

انجاز اعمال انشاء سدين في دهوك

انجزت الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي التابعة لوزارة الزراعة والري اعمال انشاء سدي اشاوا الاول والثاني في محافظة دهوك .

وقال مدير المشروع لوكالة الانباء العراقية ان السدين اللذين تم انجازهما بملاكات عراقية تصميما وتنفيذا بلغت الاعمال الخرسانية في الاول منهما (٢٢) الف متر مكعب بينما بلغت في السد الثاني (١١) الف متر مكعب .

واضاف ان الاعمال الترابية في السد الاول بلغت (١٠٠) الف متر مكعب فيما بلغت في السد الثاني (١٥٠) الف متر مكعب اضافة الى انشاء جسرين للمشاة وانابيب حديدية للتصريف الاضطراري وتفريغ الخزان .

وبين ان ارتفاع السد الاول بلغ (٢٣) مترا بينما بلغ ارتفاع الثاني (١٨) مترا وبلغت كميات خزن المياه بالنسبة لمقدم السد الاول (١٠٠) الف متر مكعب بينما بلغت كميات الخزن للسد الثاني (١٥٠) الف متر مكعب .

واع

■ باختصار ■

■ بلغ مجموع القروض التي منحها المصرف الزراعي في محافظة واسط خلال الاشهر الخمسة الماضية للفلاحين والمزارعين والمستثمرين مليونين و (٧٨٠) الف دينار .

وتوزعت المبالغ المسلفة على انشاء وتطوير المزارع والبساتين وشراء المعدات والمكائن الزراعية وتطوير مشاريع الثروة الحيوانية .

■ باشرت هيئة التنفيذ المباشر في بلدية تكريت بمحافظة صلاح الدين عملها لتوسيع وتنظيم الشارع الرئيس بقضاء بيجي بكلفة مليونين و (٨٠٠) الف دينار .

ويبلغ طول الشارع خمسة كم وبعرض (٣٠٠) متر .

■ نظمت نقابة النقل بالمحافظة الثانية بابل ندوة موسعة لسواق المركبات في اقضية ونواحي المحافظة لتعميق الوعي المروري والقانوني لديهم .

وتناولت الندوة التي تمت بالتنسيق مع مديرية مرور المحافظة شرح انظمة وقوانين المرور واهمية الالتزام بها وتطبيقها كظاهرة حضارية منظورة والتاكيد على ضرورة صيانة وفحص المركبة قبل وبعد الاستخدام حفاظا على ارواح وممتلكات المواطنين .

■ صدر عن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية التابعة لوزارة التجارة دليل التصدير التجاري .

وتضمن الدليل نبذة تعريفية بالشركة والمراكز التجارية العراقية التابعة للشركة في الكويت والاردن والقاهرة والامارات العربية المتحدة واليمن اضافة الى قوائم بالمنتجات العراقية المعدة للتصدير والمنشات والشركات التي تنتجها وكذلك السلع التي ينتجها ويصدرها القطاع الخاص .

■ تعكف الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية التابعة لوزارة التجارة على تهيئة مستلزمات اقامة مجمع تصديري في البصرة مدينة المدن واخرى في المنطقة الحدودية الشمالية (ابراهيم الخليل) .

ويأتي هذا التوجه ضمن اجراءات الشركة المتخذة لخدمة المصدرين وتسريع عمليات التصدير بما يخدم مهمة النهوض بصادرات العراق .

من جانب اخر تقرر في الشركة ايقاف تصدير بذور البرسيم (الحب) لضرورات انتاجية .

■ للاطلاع على جانب من حضارة وادي الرافدين العريقة ■

وفد الجمهورية الاسلامية الموريتانية يزور مدينة بابل التاريخية

زار مدينة بابل التاريخية امس السيد خطري ولد جدو وكيل وزارة الشؤون الخارجية والتعاونية في الجمهورية الاسلامية الموريتانية والوفد المرافق له للاطلاع على جانب من حضارة وادي الرافدين العريقة .

واطلع الوفد خلال الزيارة على معروضات متحف نبوخذنصر التي تعكس التطور الفني والعمراني للمدينة خلال فترة الملك البابلي نبوخذنصر والسلالات البابلية التي حكمت المدينة كما شاهد القصر الجنوبي للملك البابلي نبوخذنصر والمعابد والقصور المحيطة بقصر الملك وشارع الموكب الذي كانت تمر به المواكب الاحتفالية في الاعياد واحتفالات المدينة .

كما زار الوفد الموريتاني العتبات المقدسة في محافظة كربلاء واستمع الى شرح مفصل عن الرعاية التي تحظى بها العتبات المقدسة واماكن العبادة والمشاريع التي نفذ لاعادة بنائها وترميمها بما يتناسب ومكانتها الدينية .

وابدى الوفد الضيف اعجابه لما شاهده من نهضة عمرانية وخدمية وتنموية .

دورات تدريسية لرفع كفاءة اداء العاملين في اجهزة وزارة الداخلية

■ من ـ مندوبتنا :

ضمن خطط وزارة الداخلية لرفع مستوى كفاءة اداء العاملين في اجهزتها من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

نظمت هيئات التدريب في قوى الامن الداخلي والمديريات الاختصاصية ومديريات قوى الامن الداخلي في المحافظات (٤٣١) دورة تدريبية تخصصية خلال الفصل الاول من هذا العام .

وهدفت الدورات التي شارك فيها (٨٧٥) متدربا الى اكساب المشاركين معارف ومهارات اختصاصية تعزز من ادائهم في تأدية واجباتهم على افضل مستوى .

وتضمن منهاج الدورات التدريب العسكري واللياقة البدنية والتطوير الثقافي والتحصين العقائدي فضلا عن دورات تخصصية واخرى تعريفية وتاهيلية وفنية وركزت الدورات المهنية على مناقشة عدة مواضيع في مكافحة الجريمة والتحصين الجنائي وحفظ النظام العام .

كما اشترك (٣٧٥) متدربا في (٦٤) دورة متنوعة ذات علاقة باعمال قوى الامن الداخلي الادارية والفنية .

مواعيد اجراء السحبة (١٦) للسلع المعمرة للاسواق المركزية

تجرى في الشركة العامة للاسواق المركزية في السادس عشر من الشهر الحالي السحبة (١٦) للسلع المعمرة للاسواق المركزية في بغداد .

كما تقرر ان تجرى سحبة الاسواق المركزية للمحافظات الجنوبية واسط وميسان وذي قار والبصرة والمثنى في اليوم الذي يليه تعقبها السحبة المركزية الخاصة بالاسواق المركزية في المحافظات الوسطى القادسية وبابل والنجف وكربلاء ومحافظات منطقة الحكم الذاتي السليمانية ودهوك واربيل .

وتجرى في التاسع عشر من الشهر الحالي السحبة الخاصة بالاسواق المركزية في المحافظات الشمالية نينوى والتاميم وصلاح الدين وديالى والانبار .

وجددت الشركة العامة للاسواق المركزية دعوتها الى المواطنين الفائزين بالسحبات السابقة على السلع المعمرة في الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات للاسراع بتسلم سلعهم الفائزة .

ويذكر ، ان الشركة قامت بتلبية طلبات (٢٧٥) الفا و(٧٣٦) مواطنا من خلال خمس عشرة سحبة مركزية على السلع المعمرة بدات الاولى منها في الخامس عشر من شهر اذار من العام الماضي .

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عددا من مقاتلينا الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد الفريق الركن قائد قوات الحرس الجمهوري عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري ..

وفي ما يلي قوائم باسماء المقاتلين المكرمين :

ن ض ق خ حافظ جبار حمودي مهدي
= علي جاسم محمد حومد
= رياض عبيد عبيس
= علي محمد عبيد
= احمد وهيب خضير
ر ع ق خ وسام طالب سعود
ن ع صلاح بهجة باقر
ع ا ق خ قحطان سلمان حمزة
ع م ق خ غانم صالح زين
ع ا ق خ حاتم عبدالكريم علي
= كامل علي داود
= محمد ناصر
= احمد حمزة جهاد
ع م ق خ خالد خيون فرحان
ر ع ق خ علي صالح حمد
ن ض ق خ اياد كاظم
= عادل ثابت كوان
= شاكر غازي فيصل
= طالب حمد عبود
= جاسم محمد عايد
= زغير راهي زغير
ر ع ثابت كاظم برهان
= فاضل صالح جابر
= ماجد عبدالواحد عباس
= باسم فاخر جبر
ع م محمود عناد محمود
ن ع منذر عبدالعزيز عبدالله
= نجم عبدالله جاسم
= حافظ محمد جدوع
= سلجت محمد فرحان
= عماد بسيوس متي
= ماجد حميد فريح
= خلف عايد نايف
ع ا عبد محمد فياض
ر ع محمد جمعة رجب
ع م محمود عبدالله محمد
= خليل بدر داود
= غازي محمود احمد
= جاسم عبدالله حسين
= عباس حسين صفر
= نعيم مندوب حسين
= بشير عبد علي

= حسن محيبس بخيت
= ستار جبار شهاب
= صالح مشجل صالح
= محمد جاسم محمد
= لؤي شكر قاسم
= محمد علي سرحان
= عدنان راشد كركز
= حامد فليح حسن
ع م محمد جاسم محمد
ن ض حمزة حسين طه
= علي عبد عباس
ع صباح عبد علي
ع ا حاتم سعيد عمر
= مثنى عبدالواحد وادي
ن ع عامر ثامر حمزة
ع م خالد اسماعيل مخلف
= حسين عبدالله حسين
= علي بدر العنبر
= حيدر فرج رفيق
= ماجد علي عبيس
= احمد عبود خلف
= حميد احمد مهدي
= محمد عبدالله مهدي
= علي جاسم محمد
= صباح كاظم غلام
= شكري مدير رجب
= وحيد بسالة خلف
= زيدان رضا عبدالحسين
= احسان علاوي مجيسر
= وليد عبداللطيف سليمان
= عبد محيبس جابر
= محمد نجيل كطكوط
= حاتم كريم جابر
= فوزي سبتي علي
= محمد عبد بادي
= كريم حسين خضير
= فوزي شايو يوسف
= حميد محمد جاسم
= ياسر هزاع احمد
ع م عادل عبد دعدوش
= جواد كاظم دخيل
= احمد عباس كريم
= عادل عطية علي
= ياسين احمد محمد
= علي عيدان عمران

= مزاحم جدعان عبدالرزاق
= عايد محمد راضي
= كاظم مهدي صالح
= جبار نعمة عبود
= ضاحي جمعة خلف
= شهيد غضبان مزعل
= محمد هلال فتحي
= صادق مهاوي ظاهر
= عادل خلف جبر
= علي حسن علي
= سعيد حمود خلف
= محمد حسين عيسى
= سالم غركان شايع
= نعيم خنياب وداعة
ن ض حسن داخل لازم
ع سلام عيفان حمد
ن ع خالد احمد عبدالله
= نجم نهيب خضير
ر ع موسى عيسى يونس
ع ظ عامر حارس فتاح
ن ض جاسم محمد كعيد
= خالد حيلاوي عطية
= عبدالقادر ابراهيم طعمة
ع م مزهر محسن عذاب
= ناصر سليم مطرود
= فيصل احمد نمر
= باسم يوسف صادق
= صباح غازي شرهان
= رضا جاسم احمد
= يونس محسن خضير
= حسين عبدالواحد
= صاحب عبد كاطع
= عباس برهان عبدالحسن
= طراد عبد زيد عبود
= بدر عباس عبدالله حسين
= محمد حافظ مطلك
= فلاح عبد محيبس
= عبدالواحد عطية مسعد
ن ض ق خ حيدر عاطف عبدالكريم
= سعدي جبار حمودي
= عبنان حجي متيف
= مهدي حمزة عبد
ر ع ق خ علاوي عبدالزهرة علوان
ن ع ق خ تركي عفات محيسن
= قاسم سيد هاشم
= سالم فرحان سلمان
ع ا ق خ حسين عليوي عبد
ر ع ق خ ابراهيم خليل بشير
ع م ق خ عباس كريم عباس
ن ض ق خ حسين جاسم محمد
ع ا ق خ عبدالرزاق محمد جاسم

ن ع ق خ برهان رخيص علاوي
= سعد فاضل كاظم
ع م ق خ هاشم شامخ طعمة
ر ع ق خ ماهر محمود محمد حمد
= قحطان عدنان جاسم
ن ض ق خ عامر اسماعيل خضير
= علي حسين علوان
ن ع ق خ مصلح جابر محمد
ن ض ق خ علي مكي جواد
= مجيد جهاد ناهي
ع م ق خ نظير مجيد جعفر
= خليل علي محمد
= هاشم عبدالنبي لازم
= علي فرحان محيسن
ن ض ق خ فتحي محمد جرجيس
= جميل عبيد مصطفى
ع ق خ محمد حميد خليفة
ر ع ق خ عبدالباسط محمود سلطان
= ابراهيم عبدالله صالح
ن ض ق خ محمد مهدي عباس
ع ا ق خ احمد طعمة علي
ن ض ق خ حاتم مرشد فهد
ر ع ق خ اياد عبدالرزاق شيت
ن ض ق خ جاسم محمد سلمان
= محمد انتيش صيوان
ن ع ق خ نغيمش حسن عباس
ع ط ق خ صباح حسين ابراهيم
ع م ق خ نجاح جاسم كاظم
= فاضل محمد لفتة
ن ع ق خ اسعد مروت سلطان
ن ض ق خ جواد كاظم حسين
ع ا ق خ قيس جلوب حسن
= محمد سوادي كاظم
= فوزي عطية علي
ن ع ق خ محسن حمد محمد
ن ض ق خ علي حمد عباس
= صالح حسين صالح
ع ا ق خ مطلوب مخلف عيسى
= علي طه محسن
= رحيم جميل جبار
= قاسم مهدي فرج
= ستار فاضل مطرود
ن ع ق خ حسين مسرهد جياد
ع ا ق خ احمد حسن كنعان
= عبدالامير حسن متعب
ع م ق خ نجاح عبدالمطلوب احمد شوقي
ن ض ق خ سلمان عساف حمود
ن ع ق خ محمد سعدون عيدى
= كريم حميد عبد
ع ا ق خ محمد عبد علي

ن ض ق خ فالح حسين كنيوي
ع ا ق خ نوري محمد كزار
ع م ق خ محمد حويش مجلي
ر ع ق خ عبدالله فاضل عبدالله
ن ض ق خ جواد كاظم كريم
ع م ق خ عادل كاظم حمد
= علي جمعة كاظم
ع ا ق خ عبدالحسين جبار سالم
= وهاب مرزوك موسى
ع م ق خ محمد ابراهيم رحيم
= رضا شاكر حسين
ع م ق خ عباس كثير حسين
ن ع ق خ سجاد خضير عبدالرضا
ع ا ق خ يوسف ثامر مسلم
ن ض ق خ صالح علي خلف
ع م ق خ حسين علي فنجان
ن ع ق خ حامد جبار ناصر
ع ا ق خ خزعل ناصر طلال
ع م ق خ محيبس مطشر كعيد
= عباس نوري حمادي
ع ا ق خ عماد علي حسين
= سعدي خليل عاشج
= عبدالرحمن احمد مرعي
= عبدالله ثابت احمد
= صبيح جبر جويعد
ن ض ق خ جمال زيا خديد
ع م ق خ عباس ناصر هادي
ر ع ق خ طه جاسم حمادي
ن ض ق خ قاسم محمد عبدالله
= عبدالحسين سالم حسون
= فواز عبدالرحمن محمد
ر ع ق خ حسين علوان جبر
= وليد وديع داود
= مقداد محمود عباس
ن ع ق خ علي قاسم هاني
= نعمة وهيب ماشي
ع ا ق خ سالم محسن حمود
= ستار جاسم محمد
= ثامر هاشم جاسم
= عباس جاسم مرشج
= ناصر فرحان محيسن
= محمد احمد محمد
= كاظم عوفي لعيبي
ن ض ق خ علي هليل محسن
ن ض مخ علاوي خضير مكتوب
ر ع ق خ عامر مصطفى صالح
ر ع مخ عدنان جياد محمد
ن ع ق خ جبار قاسم موزان

يتبع

كل صباح

برازيلي

بالنسبة للجيل القديم فان اسم البرازيلي كان يرتبط دائما [illegible] ورومانسية [illegible] فهو اما ان يرتبط بـ [illegible] ريو دي جانيرو) الصاخب [illegible] ومغامراته المجنونة او ان يرتبط باجواء الامزون واحراش الغابات الامزونية الغامضة او ان يرتبط في الاقل بالبن البرازيلي وطعمه اللذيذ او حتى يرتبط بالمقهى البرازيلية في شارع الرشيد وايام الخمسينات .

ولكن اسم البرازيلي حاليا وبالنسبة للجيل الجديد بل والقديم ايضا لا يرتبط الا باسم واحد وحيد هو ... السيارة البرازيلية .. (البرازيلي) .

ومن المعروف ان البرازيلي سيارة (ذات مزاج) فهي تسير على المزاج وتتوقف ايضا ... على المزاج . وهذا ليس كلاما عاما وانما عن خبرة فسيارتي البرازيلي التي ترافقني منذ سنوات في حلي وترحالي وغدواتي وروحاتي تؤكد لي ذلك كل يوم . وبسبب ذلك فلم يعد لي موعد ثابت . فانا (بفضلها) لا التزم بكل المواعيد فهي لا تتوقف الا عندما يكون لدي موعد مهم وقد زادت مزاجيتها بسبب المنخفض الجوي الهندي الذي بدا يهاجمنا بلا رحمة بحرارته اللاهبة والتي تزداد بشكل مضطرد . والمشكلة ان (برازيليتي) لا تختار الزمان (المناسب) فقط وانما تختار المكان (المناسب) ايضا فهي لا تتوقف الا عند التقاطعات او الاشارات الضوئية ومن المعروف ان هناك ادوات احتياطية معينة يزداد استهلاك البرازيلي منها صيفا . لذلك نطلب من الاخوان في الشركة العامة لاستيراد السيارات توفير مثل هذه الادوات بكميات مناسبة اذا لم يكن رحمة باصحاب البرازيلي فبالاخرين من مستخدمي الشارع الذين تسد عليهم الطريق بمزاجيتها !

■ عبدالجبار منديل ■

في خدمتك ... في خدمتك ... في خدمتك ... في خدمتك ...

الدفاع المدني

تلوث الاغذية بعنصر الرصاص

يعد الرصاص من المعادن القديمة وبسبب سهولة استخراجه من خاماته فقد استخدمه المصريون القدماء في صناعة الفخار المصقول ، كما استخدمه الرومان في صناعة انابيب المياه اما في الوقت الحاضر فيدخل الرصاص في عدد كبير من الصناعات منها ، صناعة الاصباغ والذخيرة الحربية وسبائك اللحام وبنزين السيارات .

ان لعنصر الرصاص تاثيرا في تلوث الاغذية ، لذلك تجري في الوقت الحاضر محاولات لاستبدال الرصاص بعنصر اخر لاستعماله في بعض الصناعات التي يمكن الاستعاضة عن الرصاص الداخل فيها . ويصل الرصاص الى الاغذية عن طريق :

١ ـ المحتوى الطبيعي للرصاص في الاغذية .

٢ ـ التلوث البيئي (غبار الرصاص من السيارات او المياه الملوثة بالرصاص) .

٣ ـ عمليات تصنيع الاغذية باستعمال اجهزة مصنوعة من الرصاص او سبائكه .

ان من اخطر مركبات الرصاص التي تسبب التسمم هي المركبات القاعدية ، واكثرها خطورة هو رابع اثيل الرصاص الذي يعد من المركبات شديدة التطاير ، ويستعمل عادة مع وقود المحركات ويدخل الجسم عن طريق التنفس او الجهاز الهضمي او عن طريق الجلد ومن ثم ينتقل الى الانسجة المختلفة خصوصا الدماغ .

ويعد الجهاز العصبي من اكثر الاجهزة عرضة للتسمم ومن اعراض التسمم القيء وفقدان الاحساس والخمول والاغماء وعدم انتظام الحركة العضلية ، اضافة الى اعراض عصبية اخرى .

وقد يؤدي تسمم الجهاز العصبي الى الموت .

اما اعراض تسمم الجهاز الهضمي بالرصاص فيتمثل بقلة الشهية للطعام وسوء الهضم والامساك ويصاحب هذه الاعراض في بعض الاحيان مغص معوي مع الام في البصق .

ان الفواكه والخضر المعروضة امام المحلات التجارية في الشوارع المزدحمة تتجمع عليها ذرات الرصاص الناتجة عن حركة السيارات ، وللتخلص من ذرات الرصاص العالقة على الاغذية ، يجب تغليف الفواكه والخضر باكياس بلاستيكية اثناء عرضها ، وغسلها بصورة جيدة قبل الاستعمال .

■ ارشادات ■

استعمال السوائل سريعة الاشتعال لاغراض التنظيف ـ كالبنزين ـ داخل غرفة مغلقة استعمال خاطىء ، لان ذلك يؤدي الى تشبع جو الغرفة ببخار تلك المادة وبالتالي يؤدي الى احتمال نشوب حريق عند وجود مصدر حراري .

ان اسرع وسيلة لاخماد الحريق في بدايته ، هي المطفأة اليدوية . فلتحتفظ بها في منزلك .. وسيارتك .. ومحل عملك .. واجر الفحص الدوري عليها كل ستة اشهر .. تضمن سلامتك وسلامة الاخرين .

ان حريقا واحدا من كل خمسة حرائق سببه عبث الاطفال بعيدان الثقاب ، ابعد علب الثقاب او القداحات عن انظار الاطفال فهي تستهويهم . وقد يؤدي ذلك الى حدوث كارثة حريق ربما يكون الطفل نفسه اول ضحية لها .

مع تمنياتنا بالسلامة الدائمة للجميع .

استغلال شط البصرة لاغراض النقل التجاري المائي

جرت مؤخرا في وزارة التخطيط مناقشات موسعة تناولت دور شط البصرة في حركة التجارة الخارجية للقطر بكونه ممرا مائيا يربط المياه الداخلية بالموانىء العراقية .

وللمزيد من المعلومات حول الموضوع .

التقت في خدمتك مصدرا في الوزارة فقال : بوشر بانشاء شط البصرة عام ١٩٧٧ وانجز عام ١٩٨٢ ليبلغ طوله من بدايته في منطقة (كرمة علي) وحتى نهايته في خور الزبير (٤٢) كيلو مترا ليوفر مياه الري لمنطقة الزبير حيث تم حاليا انشاء قناة من قبل وزارة الزراعة والري لهذا الغرض الامر الذي سيؤدي الى زيادة المساحات المزروعة وتطوير زراعة الخضروات والدرينات التي تشتهر بها المنطقة .. كما يوفر مساحات زراعية جديدة في المناطق المحيطة بهور الحمار من خلال خفض مناسب الهور وتصريفها الى الخليج العربي .

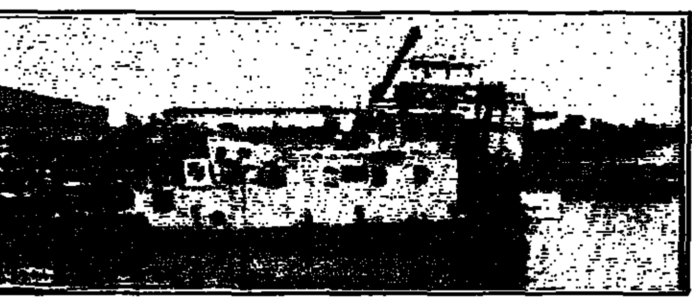
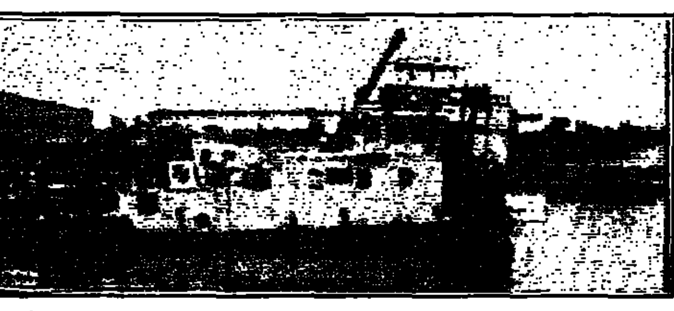
واضاف : لقد وفر شط البصرة فرصة كبيرة لنهر دجلة لاستخدامه لاغراض النقل المائي وخلق مسارا ملاحيا بطول (٨٢٣) كيلو مترا بين موانىء ام قصر وبغداد .

■ وهل تم استغلاله فعلا ؟

نعم لقد بوشر باستخدام شط البصرة فعلا لنقل البضائع بين ميناء ام قصر وبغداد في ايلول من عام ١٩٨٩ حيث تم خلال هذه الفترة نقل حمولات بلغت اوزانها (٣٢) الف طن بواسطة الجنائب النهرية ومن المتوقع ان يرتفع حجم هذه الحمولات خلال هذا العام والاعوام المقبلة .

■ من سيستفيد من النقل النهري ؟

ان المدن الواقعة على شط البصرة ستستفيد جميعها من عملية نقل منتوجاتها من المواد الخام والسلع النهائية وباقل التكاليف مقارنة بوسائل النقل الاخرى وهي مدن العمارة وعلي الغربي وشيخ سعد والكوت والنعمانية والصويرة والعزيزية وبغداد .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا هي :

كندة : مدينة صدام ـ شارع صدام حسين

زينب : بغداد الجديدة ـ مقابل جامع السامرائي

الجنينه : جنينه وغزاليه ـ قرب مدرسة فجر العرب

الحارثيه : الحارثية ـ مقابل معرض بغداد الدولي

الرائد : مدينة العبيدي ـ قرب العيادة الشعبية

حي المهندسين : شارع فلسطين ـ حي الادريسي

روماليا : شارع النضال ـ قرب ساحة الاندلس

الخطيب : سبع ابكار ـ حي تونس محلة ٣٣٠ زقاق ٥١

● اما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ ر٧ مساء وحتى الساعة ـ ر٧ من صباح اليوم التالي هي :

المجد : مدينة صدام ـ شارع القائد النصر قطاع ١٩

مخلد : حي العامل ـ نهاية خط ٨٤

ميسون البنا : الكاظمية ـ شارع الكورنيش

الديم : مدينة المنصور ـ مقابل مدرسة النيل النموذجية

حي الامين : حي الامين ـ محلة ٧٣٩ شارع ٣٠

الهدف : الشيخ عمر ـ مقابل مستشفى الكندي العام

■ المحافظات ■

محافظة التاميم ـ صيدلية شماس
محافظة ميسان ـ صيدلية رحيم
محافظة السليمانية ـ صيدلية كمردة
محافظة النجف ـ صيدلية النور
محافظة بابل ـ صيدلية صباح
محافظة اربيل ـ صيدلية ايمان

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم يكون في الساعة ٥٠ر٥ اما غروبها فسيكون في الساعة ١٦ر٨ مساء .

مواقيت الصلاة

١٢ حزيران / ١٩٩٠م
١٩ ذو القعدة / ١٤١٠هـ

الفجر : ٢٠ر٤	المغرب : ١٦ر٨
الظهر : ٨ر١	العشاء : ٣٦ر٩
العصر : ٤٦ر٥	فجر الاربعاء : ٢٠ر٤

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : خالد جلاب حسون
الهواية : لعبة المنضدة
العنوان : محافظة القادسية ـ حي الشامية ـ قرب جندي المجهول .

افراح .. افراح .. افراح

■ اطفأ الطفل ايهاب فارس عباس الدليمي الشمعة الثانية من سني عمره المديد . الف مبارك .

في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد خالد عمران والسيدة منى زيدان . مع الامنيات لهما بحياة هانئة .

وسط فرحة الاهل اطفات الصغيرة ندى باسم كامل الشمعة الثالثة من سني حياتها ، عمر مديد لندى .

الف مبارك لابنه نبيل رزوق الطالبة في الصف الثاني بمتوسطة اور ولاخيها قيس الطالب في الصف الخامس الابتدائي بمدرسة اليعربية لتفوقهما ومجيء ترتيبهما الاول على صفيهما .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٧
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

مباشر ٨٨٦٩٩٧٠
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٢)
(٨٨٧٧٧٧٢)

هكذا فت الأهل

ـ اعـــــلان رقـــم (٢٤) ـ

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن تأجير المساحات المدرجة ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي اراض غير مستصلحة قريبة من مصادر المياه وعلى المستأجر توفير الحصة المائية على نفقته الخاصة فعلى الراغبين بالتاجير ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية من غير العاملين في دوائر الدولة او القوات المسلحة الحضور في فرع زراعة وري ذي قار الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد المصادف ١٩٩٠/٧/٨ لحضور المزايدة العلنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان . ـ

المساحة بالدونم	القطعة	المقاطعة	الشعبة الزراعية
١٥٠	١٢ و ١٣	٣٤/الشريفية	السديناويه
٨٠	جزء من ١٢و١٣	٣٤/الشريفيه	كـــذا
٣	١٥	٦/١ هور السناف	سوق الشيوخ
٢١٠	١	٣١/السالك	الرفاعي
٢١٠	١	٣١/السالك	الرفاعي
٥٠		٣١١٦/السالك	كـــذا
٥٠	١	٣١/السالك	كـــذا
١٥٠	١	٣١/السالك	كـــذا
٢٤٠	١	٣١/السالك	كـــذا
٢٥٠	١	٣١/السالك	كـــذا
٩٠	١	٣١/السالك	كـــذا
٥٠	١	٣١/السالك	كـــذا
٢٥٠	٢	٣١/السالك	كـــذا
١٢٠	١	٣١/السالك	كـــذا
٩٠	١	٣١/السالك	كـــذا
٢٥٠	١	٣١/السالك	كـــذا
١٥٠	١	٣١/السالك	كـــذا
٢٠	جزء من/٢	١٥/الكار الشمالي	النصر
١٧٠	جزء من ١	١٦/الكار	كـــذا
٣٠	جزء من ١	١٦/الكار	كـــذا
٨	١١٢	٧/ام الهتر	كـــذا
٣٠	جزء من/٢	١٥/الكار	كـــذا
١٨	جزء من/٢	١٥/الكار	كـــذا
	١٠جزء من/٢	١٥/الكار	كـــذا
٢٠	جزء من/١	٨/الجباسي	كـــذا
٣٠	جزء من/١	١٦/الكار	كـــذا
١٥	جزء من/١	١٦/الكار	النصر
٣٠	١/١	٦/العوده	كـــذا
٢٠٠	جزء من ١	١٦/الكار	كـــذا
٢٠	٥٨	٢/ابو هاون	كـــذا
١٠٠	جزء من/١	١٦/الكار	كـــذا
٢٠	٥٤	٢/ابو هاون	كـــذا
٣٠	١/١	٦/العوده	كـــذا
٢٣	١/١	٦/العوده	كـــذا
١٥	جزء من/٢	١٧/الكار الشمالي	كـــذا
١٥٠	جزء من/١	١٦/الكار	كـــذا
١٥	جزء من/٣	١٧/الكار الشمالي	كـــذا
٨٠	جزء من /١	١٦/الكار	كـــذا
٣٥	جزء من/٢	١٥/الكار	كـــذا
٨	١	٨/الجباسي	كـــذا
٢٣	١٥٢	٦/العوده	كـــذا
١٦	جزء من/٢	١٥/الكار	كـــذا
٢٠	٢	١٥/الكار	كـــذا
٢٠	جزء من /٢	١٥/الكار	كـــذا
٢٠	جزء من/٢	١٥/الكار	كـــذا
٣٠	جزء من/٢	١٥/الكار الشمالي	كـــذا
٣٠	جزء من/٢	١٥/الكار الشمالي	كـــذا
٢٣	١٣٣	٦/العوده	كـــذا
٢٥	جزء من/٢	١٥/الكار الشمالي	كـــذا
٢٠	جزء من/٢	١٥/الكار	كـــذا
٢٠	جزء من/٢	١٥/الكار الشمالي	كـــذا
٢٠	جزء من/٢	١٥/الكار الشمالي	كـــذا
٢٠	جزء من/١	١٦/الكار	كـــذا
٢٥	جزء من/٢	١٥/الكار الشمالي	كـــذا
١٥	١/١	٨/الجباسي	كـــذا
١٥٠	جزء من/١	١٦/الكار	كـــذا
٣٠	جزء من/١	١٦/الكار	كـــذا
٧	١/١	٨/الجباسي	كـــذا
١٧	٩	١٩/الحميره	الرفاعي
١٠	١/١، ٢/١	٢٧/ام حجل	السديناويه
		٥٦ الخميسان	
٢٠	١٠٧	٨/الجباسي	النصر/كسر قرار
١٥	١٢	١٨/الجباسي	النصر/كسر قرار
٥٠٠	٨٢، ٨٣	١٨/ام الرماح	الدوايه/كسر قرار
٢٠	الساحة الثانية	٤/حطامان	الدوايه/كسر قرار
		اراض مستصلحة	
٤٠	الساحة الاولى	٤/حطامان	الدوايه/كسر قرار
		كـــذا	
٤٠	الساحة السادسة	٤/حطامان كـــذا	الدوايه/كسر قرار

محكمة بداءة بعقوبة

اعلان

المدعيان : المحاميان يوسف محمود الكيلاني وقصي عدنان الكيلاني اصالة ووكالة

المدعى عليهم :

١ـ محمد جمال الدين بن محمود حسام الدين .

٢ـ لبيبة محمد نوري .

اقام المدعيان الدعوى البدائية ٥٩٨/ب/١٩٩٠ في هذه المحكمة يطلبان فيها ازالة شيوع القطعة (٩٢) من المقاطعة (٤١) حد مكسر ، ولمجهولية محل اقامتكما وفق بيان جهة التبليغ في الوقت الحاضر تقرر تبليغكما اعلانا بصحيفة محلية . وعليه عليكم الحضور في موعد المرافعة في هذه المحكمة في الساعة ٩ من صباح يوم ١٩٩٠/٧/٩ .

وفي حالة عدم تمكنكم من الحضور ارسل من ينوب عنكم قانونا وبخلافه ستجرى المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

اعلان

مخازن كبيرة للايجار

تتوفر لدينا مخازن بمساحات ٥٠٠ متر مربع و ١٣٠٠ متر مربع و ٢٥٠٠ متر مربع في منطقة ابو غريب لمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف

٧١٨٥١٣٤

٧١٨٥١٨٥

ـ اعــــــلان ـ

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن بيع محطات الري بالرش المبينة مواقعها واوصافها ادناه وفق قانون بيع اموال الدولة رقم / ٣٢ لسنة / ١٩٨٦ .

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة رئيس لجنة البيع للاطلاع على ضوابط البيع وتقديم طلباتهم ودفع التامينات والبالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية وستجرى المزايدة العلنية في ادارة الاراضي المستصلحة بعد مضي (٣٠) ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وفي تمام الساعة الحادية عشرة صباحا ويكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ البيع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة مصاريف الاعلان مع التقدير ...

ت	رقم المحطة	المساحة التي ترويها بالدونم	تاريخ المزايدة
١	١	٨١٨	اليوم الاول بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٢	٢	٨٠٣	كـــذا
٣	٣	٧٩٥	اليوم الاول بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٤	٤	٦٦٣	اليوم الاول بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٥	٥	٩٢٦	اليوم الاول بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٦	٦	٩٢٦	اليوم [illegible] بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٧	٧	٩٢٦	[illegible]
٨	٨	٩٢٦	اليوم الثاني بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٩	٩	٩٢٦	اليوم الثاني بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
١٠	١١	٨٧٣	اليوم الثاني بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
١١	١٣	٨٧٣	اليوم الثالث بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
١٢	١٤	٧٩٥	كـــذا
١٣	١٥	٨٤٠	اليوم الثالث بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
١٤	١٦	٧٩٥	اليوم الثالث بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
١٥	١٧	٩٢٦	اليوم الثالث بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
١٦	١٨	٨٧٣	اليوم الرابع بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
١٧	١٩	٩٢٦	كـــذا
١٨	٢٠	٩٢٨	اليوم الرابع بعد مرور ثلاثين يوما بعد نشر الاعلان
١٩	٢١	٩٢٨	اليوم الرابع بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٢٠	٢٢	٩٢٨	اليوم الرابع بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٢١	٢٣	٩٢٨	اليوم الخامس بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٢٢	٢٤	٩٢٨	كـــذا
٢٣	٢٥	٨٠٨	اليوم الخامس بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٢٤	٢٦	٨٩٢	اليوم الخامس بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٢٥	٢٧	٩٣٢	اليوم الخامس بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٢٦	٢٨	٩٣٢	اليوم السادس بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٢٧	٣١	٩٧٥,٨	اليوم السادس بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٢٨	٣٢	٨٥٥	كـــذا
٢٩	٣٨	٩٢٦	اليوم السادس بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٣٠	٣٩	٩٢٦	اليوم السادس بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٣١	٤٠	٩٢٤	اليوم السابع بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٣٢	٤١	٧٩٥	كـــذا
٣٣	٤٢	٩٢٦	اليوم السابع بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٣٤	٤٣	٩٧١	اليوم السابع بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٣٥	٤٤	٨٩٦	اليوم السابع بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٣٦	٤٥	٧٠١	اليوم الثامن بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٣٧	٤٦	١٠٤٨	كـــذا
٣٨	٤٧	٧٥٧	اليوم الثامن بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٣٩	٤٨	٦٨٨	اليوم الثامن بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٤٠	٤٩	٧٧٣	اليوم الثامن بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان
٤١	٥٠	٩٥٦	اليوم الثامن بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في طوز
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨/٣٢٠ محلة جقلة باسم العراقية/ زينب عسكر علي مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ،

فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في طوز

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في طوز
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٧/٣٢٠ محلة جقله باسم نجدت ساقي قنبر مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في طوز

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في طوز

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤/٣٢٠ محلة جقلة باسم جويد بهرام عبد الله مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في طوز

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود

اعلان

١ـ مناقصة رقم/ ٣٥/ الخاصة بتحسين وصيانة ١٠كم من طريق غالبية/ بغداد وتثبيت الاكتاف لمسافة ٢٢كم وانشاء اربع استدارات نظامية في محافظة ديالى

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة وابراز الوثائق المدرجة ادناه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٥) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٦/٢٥ .

١ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات في وزارة التجارة .

٢ـ هوية ضريبة الدخل لعام/ ١٩٩٠ .

المدير العام

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن حاجتها للاختصاصات الفنية التالية فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة ادناه ومن الذكور فقط تقديم طلباتهم في مقر الشركة الكائن في مطار صدام الدولي القسم الاداري/ الافراد/ الخدمة الطابق الاول . علما بان تاريخ انتهاء التقديم نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٦/٢٥ .

الاختصاصات المطلوبة

خريج الدراسة المهنية/اعدادية الصناعة الفروع التالية .

١ ـ ميكانيك
٢ ـ كهرباء
٣ ـ الكترونيك
٤ ـ فرع سيارات
٥ ـ فرع تكييف

الشروط المطلوبة للتعيين

١ ـ ان يكون المتقدم من ابوين عراقيين بالجنسية
٢ ـ ان يجتاز الاختبار بنجاح
٣ ـ ان يكون قد اكمل الخدمة العسكرية .

المدير العام

شركة نينوى للمشروبات الكحولية

السادة المساهمون

استنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة (٧٦) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ يسرني دعوتكم لحضور الاجتماع العام العادي السنوي الذي سيعقد في مقر الشركة

الوطنية للصناعات الغذائية الكائن في الزعفرانية (المنطقة الصناعية في بغداد) وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٦/٢٦ للنظر في الامور الواردة في جدول الاعمال المرفق .

يرجى حضوركم في الزمان والمكان المعينين وبطيه صك الانابة المعد من قبلكم وفي حالة تعذر حضوركم توكلون فيه

من ينوب عنكم في حضور الاجتماع من بين اعضاء الشركة او من ينوب عنكم بوكالة مصدقة في حالة تعذر حصول

النصاب القانوني في الموعد اعلاه سيؤجل الاجتماع الى نفس اليوم من الاسبوع التالي في المكان والزمان المعينين .. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

جدول اعمال اجتماع الهيئة العامة العادي السنوي بتاريخ ١٩٩٠/٦/٢٦

١ـ مناقشة تقرير رئيس مجلس الادارة من اعمال الشركة للسنة المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ والمصادقة عليه .

٢ـ مناقشة تقرير مراقب الحسابات السيد مؤيد ابراهيم طلال للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ .

٣ـ مناقشة الحسابات الختامية للشركة والمصادقة عليها .

٤ـ المصادقة على توصية مجلس الادارة بتوزيع (٩٧٥) الف دينار على المساهمين كمقسوم ارباح للسنة المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ بنسبة ١٥٪ من راس المال المدفوع .

٥ـ تحديد مخصصات اعضاء مجلس الادارة .

٦ـ تعيين مراقب الحسابات وتحديد اجوره .

٧ـ مناقشة واقرار الميزانية التخطيطية للسنة المالية ١٩٩١ .

نائب رئيس مجلس الادارة

أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

■ الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية ■

تم فتح مراكز لتشخيص وعلاج امراض الدواجن وصرف الادوية واللقاحات .

■ الى .. وزارة الزراعة والري ■

اضرار استخراج الحصى الخابط من وادي (الكلال) في بدرة كبيرة جدا

رسائل لاتنقصها الصراحة

العيادات البيطرية الخاصة .. والادوية

المواطن الطبيب البيطري كريم خوشناو محمد بعث الينا برسالة (لاتنقصها الصراحة) ومطولة حول العيادات البيطرية الخاصة وايقاف تجهيزها بالادوية البيطرية قال في مقدمتها .

« كثيرا مانسمع ونقرا في الصحف ان العيادات البيطرية الخاصة تتعامل مع السوق السوداء عند تقديم الخدمات او صرف الادوية لاصحاب حقول الدواجن او مربي الحيوانات . وهذا القول يؤثر على سمعة الطبيب البيطري كفرد فاعل في المجتمع ومساهم في حماية الثروة الحيوانية التي تعتبر ركيزة اساسا من ركائز اقتصادنا الوطني . علما بان فترة طويلة تزيد على سنة قد مرت لم يتم اثنائها توزيع غرام واحد من الادوية البيطرية على هذه العيادات من قبل الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية .

ثم اضاف :

« ان حجب الادوية عن العيادات البيطرية الخاصة وعدم توزيعها عليها هو الذي ادى الى خلق سوق سوداء لهذه الادوية لسبب بسيط هو حاجة العيادات المذكورة للادوية لكي تؤدي واجبها وتقدم خدماتها لاصحاب حقول الدواجن ومربي الحيوانات .. وبالتالي اصبحت لهذه السوق مصادرها من الادوية (بعض الجهات الرسمية ذات الاختصاص ذكرها المواطن بالعناوين الصريحة) التي تاخذ طريقها الى السوق لتباع فيها باسعار خيالية » .

واورد المواطن الطبيب البيطري في رسالته امثلة للادوية المسربة مع اسعارها العالية . كما ذكر الكثير من المعلومات والتفاصيل التي اراد بها تعزيز اتهامه .

وبعد اطلاع الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية على رسالة المواطن محالة اليها منا اجابت عليها بكتابها ذي الرقم ١٢٥٠٧ في ١٤/٥/١٩٩٠ الذي قالت فيه :

اشارة لكتابكم ذي العدد ٢٣١٢ في ٤/٤/٩٠ .. نود ان نوضح مايلي :ـ

اولا :ـ ان حجب الادوية البيطرية عن العيادات الخاصة جاء بناءا على كتاب ديوان الرئاسة ق/ ٣/١/١١٣٩ في ١٦/٣/١٩٨٩ الموافق ٩/ شعبان/ ١٤٠٩هـ وكتاب وزارة الزراعة والري المرقم ٢٠٦٨٧ في ٥/ ذو الحجة/ ١٤٠٩هـ الموافق ٨/٧/١٩٨٩ .

ثانيا :ـ وبعد حجب الادوية البيطرية عن العيادات الخاصة تم العمل بنظام الدفاتر الصحية وفتح مراكز لتشخيص وعلاج امراض الدواجن ويتم صرف الادوية واللقاحات عن طريق هذه المراكز وبموجب الدفاتر الصحية .

ثالثا :ـ يحق للطبيب البيطري صاحب العيادة كتابة الوصفة بعد تشخيص المرض ويتم صرفها للمراجع في هذه المراكز المنتشرة في عموم القطر والتي يبلغ عددها ٦٩ مركزا .

رابعا :ـ اما فيما يخص ماورد في بعض الفقرات بان مسؤولي المستشفيات ومراكز الدواجن وبعض الجمعيات لمربي الدواجن تقوم بالتصرف بالادوية بالشكل غير الاصولي فبامكان الزميل الطبيب صاحب الشكوى تقديم المستمسكات التي تؤيد قوله ليتسنى لهذه الهيئة وفروع الزراعة والري في المحافظات كافة التحري عن هذه المخالفات ومحاسبة المقصرين .

خامسا :ـ اما بخصوص ماورد بمقترح حول تجهيز الادوية الى العيادات . فقد تمت مفاتحة وزارة الزراعة والري وحسب كتابنا المرقم ١٠٩٠٩ في ٢٥/٤/١٩٩٠ .

ولانتفق مع الزميل صاحب الشكوى حول الغاء مراكز تشخيص امراض الدواجن .

اما مايخص وضع ضوابط على الخدمات البيطرية في العيادات الخاصة فانها من مهام نقابة الاطباء البيطريين .

بطاقات دعوة

■ ومن حي الجمهورية في مدينة المدن/ البصرة الباسلة وجه المواطن علي عبدالحسين دعوة الى بلدية المدينة لاعطاء الحي المذكور نصيبه من خدماتها لاسيما وانه ـ كما يقول المواطن ـ من اقدم الاحياء السكنية في البصرة . ومع ذلك . وكما يقول المواطن ايضا ـ يشكو من الاهمال حيث تكثر فيه المنخفضات المليئة بالمياه الاسنة وتتجمع فيه الازبال لمدة طويلة قبل رفعها ونقلها .

■ المواطن علي عبدالمحسن محمد السعدون من البصرة

ـ الزميلة جريدة القادسية اقرب منا الى موضوع رسالتك فبامكانك ان تكتب اليها .

للعلم .. والتصرف

* الى .. وزارة الزراعة والري

من قضاء بدرة في محافظة واسط بعث الينا المواطن محمد اسماعيل برسالة قال فيها :

« ان الحفريات المستمرة التي يقوم بها البعض لاستخراج الحصى الخابط من وادي (الكلال) الذي يعتبر المصدر المائي الاساس لمدينة بدرة قد ادت الى تخريب صدور الانهر الفرعية وانشطار بعضها وصعوبة وصول المياه الى البعض الاخر منها . فضلا عن انخفاض مستوى المياه الجوفية في المنطقة .

والاضرار التي لحقت بالمنشات العامة التي كلفت الدولة مبالغ ضخمة مثل مسناة ضفة (الكلال) التي لم يمض على انشائها عشر سنوات . والجسر القديم .. وحتى الجسر الحديث الذي كلف الملايين هو الاخر معرض للضرر بسبب ذلك .

وسوف اضرب صفحا عن ذكر ارقام وتواريخ المخابرات العديدة المتبادلة بين محافظة واسط وقائممقامية قضاء بدرة ودوائر الزراعة والري في المحافظة وفي القضاء التي تحذر وتمنع الحفر في الوادي المذكور لاكتفي بالاشارة فقط الى الملف الضخم لهذا الوادي المحفوظ في دائرة زراعة وري بدرة والذي يطرح اكثر من سؤال عن سبب هذا الاصرار على الحفر واللامبالاة بمنعه بينما البديل موجود وهو (تلال الحمرة) التي لاتبعد عن مركز المدينة سوى ثلاثة كيلومترات والتي يعمل فيها العديد من اصحاب المقالع ؟. وبماذا يفسر السماح للبعض بالحفر في الوادي ويمنع الاخرون منه .؟ وهذا ما نرجو ان يكون موضع اهتمام وزارة الزراعة والري . وموضع اجراءاتها الايجابية والحازمة وشكرا » .

متابعة

دعوة .. ورد

■ من المراجع الرسمية ■

من امانة بغداد

رقم الكتاب : ٨١٧
تاريخه : ١٣/٥/١٩٩٠

تهديكم امانة بغداد اطيب تحياتها ....

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٥١٨ في ١٩/٤/١٩٩٠ وتحت عنوان (بطاقات دعوة) .

نود اعلامكم بان العمل للشارع المذكور في الشكوى مدرج ضمن خطة العام الحالي .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

من منشاة كهرباء المحافظات

رقم الكتاب : ٨٢٢٩
تاريخه : ٢٣/٥/١٩٩٠

اطلعنا على مانشر بعدد جريدتكم المرقم ٧٥٤٧ الصادر بتاريخ ١٩/٥/١٩٩٠ تحت حقل بطاقات دعوة المتضمن توجيه المواطن عباس عبود فرج من قرية الاساس التابعة لناحية العزيزية في محافظة واسط الدعوة لمعالجة ضعف التيار الكهربائي في القرية المذكورة .

نود اعلامكم بانه تم اجراء موازنة الحمولة على المحولة المغذية للمنطقة والقريبة من دار المواطن اعلاه كما تم معالجة ضعف التيار الكهربائي .

من منشاة الماء والمجاري

رقم الكتاب : ١١٩٢٥
تاريخه : ٢١/٥/١٩٩٠

اشارة للشكوى المنشورة بجريدة الجمهورية الغراء العدد ٧٥١١ في ١٢/٤/١٩٩٠ من المواطن خالد عريبي على منطقة البو خليفة/ ناحية الكرمة/ محافظة الانبار حول اسباب تكرار انقطاع الماء عن المنطقة المذكورة .. نود اعلامكم بان مديرية ماء ومجاري الانبار مهتمة باعمال صيانة الخطوط ضمن الامكانيات المتاحة بغية التغلب على المشكلة اعلاه ..

من محافظة التاميم

رقم الكتاب : ٧٨٢٦
تاريخه : ١٥/٥/١٩٩٠

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٥١٥ في ١٦/٤/١٩٩٠ ببطاقة دعوة للمواطن (عمر كامل مهدي) يدعو فيها الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالحد من جشع سواق سيارات الاجرة لنقل الركاب (النفرات) المتواجدين في (كراج) المبيت الموحد والعاملين على مختلف الخطوط المنطلقة الى المحافظات الاخرى ـ وبخصوص ذلك نود ان نعلمكم بان هناك مفرزة دائمة من المراقبين والانضباط العسكري لمراقبة ومتابعة السواق الذين يتلاعبون بالاجرة المحددة وتتخذ الاجراءات الرادعة بحقهم في حالة ضبطهم او الاخبار عنهم موقعيا بالاضافة الى وجود لوحات مثبتة فيها اجور النقل المقررة للسيارات كما تم اعداد قطع بلاستيكية من قبل نقابة النقل وضعت فيها مقادير الاجرة واسم الخط والصقت بجانبي كل سيارة تعمل على الخطوط الداخلية والخارجية بالاضافة الى ذلك فقد تم عقد ندوة موسعة لجميع السواق العاملين على الخطوط الخارجية حول عدم التجاوز على الاجرة المقررة من قبل السواق على ضوء مانشر في جريدتكم الغراء ـ شاكرين لكم تعاونكم ومثمنين الخدمة الاعلامية المهمة التي تقدمها الجريدة للمواطنين مع وافر التقدير .

برقيا

■ اجابات خاصة ■

* الى .. المواطن حمود عبداله من محافظة ديالى

في ماياتي نص كتاب الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية لمحافظة ديالى ذي الرقم ١٦/٤٥٠ في ١٥/٤/١٩٩٠ المتضمن جوابه على شكواك :

نود ان نوضح لكم بخصوص شكوى المواطن حمود عبداله المنشورة في صحيفتكم الغراء بالعدد ٧٤٩٤ في ٢٦/٣/١٩٩٠ حيث سبق ان طلب منا اتحاد فرع الراشدية بموجب كتابه المرقم ١٤ في ١٥/٢/١٩٩٠ مفاتحة الجهات ذات العلاقة حول تطهير المبازل وبدورنا فاتحنا فرع زراعة وري ديالى بموجب كتابنا المرقم ١٨٤ في ١٩/٢/١٩٩٠ المرفقة صورته طيا ووضحنا للفرع اعلاه بان شركة النصر التي قامت بالتطهير ضمن عمل اتحاد فرع الراشدية لم تقم بتطهير المبازل تطهيرا جيدا حيث قامت بوضع الاتربة على حافة المبازل مما ادى الى سد طريق الفلاحين كما قامت بكسر قسم من الانابيب البلاستيكية التي تسحب المياه من المبازل المغطاة ولم تفتتح هذه المبازل رغم انها كانت مدرجة ضمن مقاولة التطهير وان فرع الزراعة والري لمحافظة ديالى فاتح ادارة مشروع ري الخالص بموجب كتابه المرقم ٩٨٥٨ في ٧/٣/١٩٩٠ وطلب اجراء الكشف الموقعي وتقديم المطالعة التفصيلية بخصوص الموضوع ولحد الان لم يردنا اي شيء من الفرع او المشروع اعلاه

* الى .. المواطن كريم سودي بديوي من محافظة التاميم

بعد اطلاع وزارة النفط على رسالتك المحالة الينا منا ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٦٠٦٣ في ٢٣/٥/١٩٩٠ الذي قالت فيه :

ان المواطن موضوع البحث منتسب غير معين ولايجوز نقله من المنشاة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية الى المنشاة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية لكونه مستفيدا من الامتيازات المقررة لسكنة محافظة التاميم .

رسائل لم تنشر

هذه مجموعة اخرى من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر بل احيلت اصلا الى المراجع الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها لازمة لها بحسب الاختصاص والعائدية واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك .

* رسالة المواطنة باسمة نوري من الحلة .
* رسالة المواطن نجم عبداله التميمي من الديوانية .
* رسالة المواطن قاسم حنون كحيط من ناحية كميت .
* رسالة المواطنة عزة عبدالجبار من البصرة .
* رسالة المواطن فالح جاسم محمد الدليمي من بغداد .
* رسالة المواطنة رواء سعيد من الموصل .
* رسالة المواطن تقي عبدالرضا من السماوة .
* رسالة المواطن جواد كاظم من بغداد .

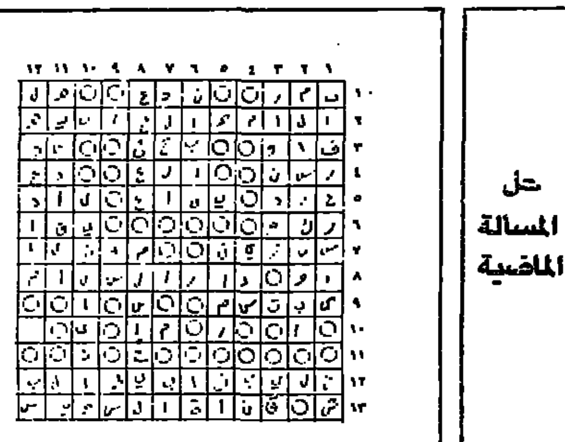
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : عباس علي نقي/ صلاح الدين/ قضاء الطوز

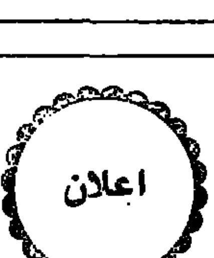
■ افقي وعمودي ■

١ـ لاعب كرة عراقي ـ من الخضار .
٢ـ من بناة الحضارة العراقية ـ راية .
٣ـ جسم محنط ـ انهض ـ ظلمة اول الليل .
٤ـ يجاوب (م) ـ مكرر ـ مغلق (م) .
٥ـ الارز (مبعثرة) ـ لص ـ جس .
٦ـ شياطين
٧ـ عكس واسع ـ من الاقارب ـ غنج اودلع (م) .
٨ـ عاصمة اوربية ـ في الوجه ـ مصباح بدوي .
٩ـ جزار (م) ـ زور الكلام ـ لتسريح الشعر (م) .
١٠ـ من الاوزان ـ برغي او دائري (م) .
١١ـ مكرر ـ حزن وكرب ـ الشجاعة والمضحية .
١٢ـ اعلى البيت (م) ـ عاصمة عربية ـ حل .
١٣ـ ممثل عراقي .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء والاصدقاء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد الصرافية (ص . ب ٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية



الى /اعضاء الهيئة العامة لجمعية المكفوفين التعاونية الاستهلاكية بالنظر لحل مجلس الادارة ولجنة المراقبة في الجمعية تقرر دعوة الهيئة العامة للاجتماع في مقر نقابة المهندسين الزراعيين في بغداد لغرض مناقشة اوضاع الجمعية والسلبيات التي رافقت مسيرة الجمعية والنظر بحل الجمعية او اجراء الانتخابات وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الخميس المصادف ١٥/٧/١٩٩٠ وفي حالة عدم حصول النصاب يكون الاجتماع الثاني في تمام اليوم ٢٢/٧/١٩٩٠ بنفس الزمان والمكان المحددين . فعلى الاخوة الاعضاء الحضور .

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٢/٦/١٩٥٠

٢٧ شعبان ١٣٦٩

■ اعداد : بشرى يوسف

تمثيل العراق في حلقة الدراسات الاجتماعية

طلبت وزارة الشؤون الاجتماعية الى سكرتارية مجلس الوزراء الموافقة على ايفاد احد موظفي الوزارة الى القاهرة للاشتراك في حلقة الدراسات الاجتماعية منتويا عن الحكومة العراقية بالنظر لاهمية هذا الاجتماع الذي سيتم فيه الاتفاق على كيفية تعميم نظام الخدمات الاجتماعية في البلدان العربية والمساعدات التي ستقدمها مؤسسة الزراعة والتغذية الدولية الى الدول التي تحتاج ذلك والمفهوم ان طلبات العراق تتلخص في استخدام خبير بالخدمات الاجتماعية لغرض الاتفاق معه على تعميم هذه الخدمات في كافة القرى والارياف .

« جريدة لواء الاستقلال »

الصناديق الخشبية

كتبت مديرية جمعية التمور العامة الى وزارة الاقتصاد تعلمها بانها ترغب في شراء اجهزة ميكانيكية خاصة لغرض استعمالها في قص اشجار الغابات في الالوية الشمالية واستعمال الخشب المقصوص في صناعة الصناديق المستخدمة في تعليب التمور العراقية المصدرة الى الخارج .

ويستهلك العراق سنويا كميات كبيرة من الصناديق الخشبية يستوردها من اوربا وامريكا وتقدر اقيامها بربع مليون دينار سنويا في حين ان تكاليف صنع الخشب لاتزيد عن نصف مليون .

« جريدة لواء الاستقلال »

نفط البصرة وتقارير الخبراء الجيولوجيين

تقول التقارير المرفوعة الى وزارة الاقتصاد من قبل بعض الخبراء الجيولوجيين الذين اشرفوا على الاستنباطات الاخيرة للنفط في البصرة بان هذه النفط يعتبر من اجود ما استخرج خلال الحقبة الاخيرة في الشرق الاوسط وان البئر التي تم حفرها مؤخرا تعتبر المنبع الرئيسي لنفط جنوب العراق وقد علمنا ان التقارير المذكورة ستكون موضع درس الهيئة التي سيناط بها مفاوضة الشركات المحتكرة بشان تعديل الامتيازات الحالية .

« جريدة العالم العربي »

انتاج الحديد والصلب في مصر

الاسكندرية ـ كانت الحكومة المصرية قد استخدمت بعض الخبراء العالميين ليدرسوا موضوع انشاء الحديد والصلب في مصر وقد قدم هؤلاء الخبراء تقريرا مستفيضا جاء فيه ان الصحراء الغربية تزخر باكسيد الحديد وانه قد اتخذت التدابير لاستخراجه واقيمت المصانع اللازمة لاستغلاله ويبلغ مايمكن انتاجه من كافة اصناف الصلب ١٨٠ الف طن سنويا ولاتزيد تكاليفه عن ١٣ مليون جنيه مصري .

« جريدة الزمان »

مطبوعات جديدة

(ايتام امة)

كراس يحتوي على قصة بالعنوان المتقدم من تاليف الاستاذ احمد الدباغ وقصتين مترجمتين من قبله عن « الل مانن » وهنا « لاجنون » و« شرف » وتتناول القصص موضوع اللاجئين والمشردين وقد طبع في مطبعة الرابطة ببغداد .

الخطر الاكبر
او الخفايا الصهيونية

مسرحية تدور حول موضوع المؤامرات الصهيونية تاليف كامل ابراهيم الجبوري وتقع في ٩٦ صفحة من القطع المتوسط وقد طبعت في مطبعة دجلة ببغداد .

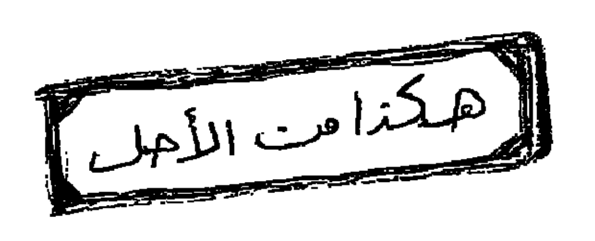
« جريدة صدى الاهالي »

الخوف من المستقبل

اتخذت الحكومة المصرية العدة لتخزين كميات مناسبة من حبوب الغذاء ونحو ٢٠٠ الف طن من القمح وقد اتخذ هذا التدبير الاحتياطي عقب الانباء التي وردت من الممثلين السياسيين المصريين في الخارج بشان الحالة الدولية الراهنة .

« جريدة الاتحاد الدستوري »

امس ١٢/٦/١٩٥٠	واليوم ١٢/٦/١٩٩٠
الصحة العامة في الديوانية مستشفى الديوانية ثقيل الظل على المرضى في اساليب ادارته ورعاية مرضاه واطعامهم الى جانب مايلقاه المرضى من تعنت في قبولهم وتفشي الرشوة بين المستخدمين فعلى الدوائر الصحية ان تحقق في صحة ما نقول وتعمل على ايجاد الحلول المناسبة التي ترتايها لانقاذ المرضى من هذه الاساليب التي لاتتناسب ودور الصحة ولاتنسجم مع رسالتها اما الاشراف الصحي على البلدة فيكاد يكون معدوما . « جريدة العالم العربي »	**خدمات صحية متطورة تشهدها محافظة القادسية** شهدت الاجهزة الصحية بمحافظة القادسية تطورا ملحوظا في تنفيذ العديد من المشروعات الصحية في عموم المحافظة فقد تم في المجال الوقائي اتخاذ التدابير الضرورية من قبل اقسام الخدمات الوقائية والبيئية والتركيز على خدمات وحدة رعاية الامومة والطفولة من خلال الزيارات الميدانية لبيوت المواطنين لبث الوعي الصحي بين الامهات واجراء اللقيحات اللازمة للاطفال في مراكز رعاية الامومة والطفولة اضافة الى تسيير الفرق الصحية المتنقلة التي تقدم خدماتها لقرى وارياف المحافظة . كما تم افتتاح ٢١ مركزا للارواء الفموي . وفي محافظة القادسية الان ١٠ مستشفيات يتوفر فيها الملاك الطبي والصحي اضافة الى الاجهزة الطبية الحديثة لتقديم الخدمات الطبية المتطورة للمواطنين .



دعـــــوة

الى المواطنين الكرام

مكتب خدمة الجمهور للطاقة

يدعو مكتب خدمة الجمهور للطاقة الكائن في جناح وزارة النفط ـ معرض بغداد الدولي

كافة المواطنين لزيارته لتقديم خدماته اليهم مجانا فيما يتعلق بالحفاظ على الطاقة بمختلف اشكالها وفي المجالات التالية :

١ـ دراسات حفظ الطاقة ٢ـ العزل الحراري ٣ـ التصميم البيئي (توجيه المباني) ٤ـ الانارة ٥ـ النقل ٦ـ استهلاك المنتوجات النفطية ٧ـ السخانات الشمسية واستغلال الطاقة الشمسية ٨ـ المعدات الكهربائية ٩ـ التدفئة والتبريد ١٠ـ اجهزة الطهي والتسخين

يحتوي المكتب على العديد من النماذج والبرامج والمصادر والنشرات والبوسترات كما وتقام فيه الندوات وحسب رغبات المراجعين . ابعاد واهداف المكتب والمردودات الاقتصادية لكل عملية ترشيد في استهلاك الطاقة من شأنها ان توفر في الطاقة المهدورة والمستهلكة بدون مبرر على مدار السنة .

■ للمكتب باب جانبي مطل على شارع المنصور يمكن للزوار الدخول منه للمراجعة وبدون اية صعوبات وطيلة ساعات الدوام الرسمي

■ لقد زار المكتب آلاف المواطنين منذ تأسيسه في ١٩٨٩/٥/٣١ وحتى الآن بالاضافة الى عدد من الشخصيات والمختصين من الدول العربية والعالم واشادوا بالخدمات والدراسات المتميزة التي قدمها فضلا عن الاتصالات التي عمقت اهميته ودوره . كما هي الحال لمثيلاته في مكاتب اخرى في انحاء العالم .

■ حظي مكتب خدمة الجمهور للطاقة بدعم مباشر من السيد وزير النفط والعديد من مسؤولي المؤسسات الصناعية . رسمية وقطاع خاص وبعض اصحاب الصناعات في الدول العربية والاجنبية وفي مقدمتها الاردن الشقيق .

اخي المواطن اختي المواطنة :ـ

ان منتسبي مكتب خدمة الجمهور للطاقة بانتظاركم لتقديم كل ما يمكن من خدمات في المجالات المذكورة اعلاه خاصة وان مسألة الحفاظ على الطاقة التقليديه وترشيد استهلاكها اصبحت من مستلزمات الحياة العصريه وظاهره حضارية تسهم في عملية البناء والازدهار والتقدم التي يشهدها قطرنا في ظل القيادة العظيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وهي دليل ساطع على مدى اهتمام بلدنا بقيادة سيادته على عدم الاسراف بالطاقة خدمة لابناء العراق والامة العربية والانسانية جمعاء ولتكن مقولة سيادته «ان آخر برميلين من النفط ينتجان في العالم سيكون احدهما عراقيا» شعارا للجميع في التعامل مع اشكال الطاقة المختلفة .

المهندس : حسين الاميري
مدير مكتب خدمة الجمهور للطاقة



وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية
اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة هارون الرشيد للتجارة العامة المحدودة قرار الهيئة العامة المتخذ بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٦ المتضمن تعديل عقد تاسيسها كالاتي :

١ـ زيادة راسمالها من (٢٥٠٠٠٠ر) مائتين وخمسين الف دينار الى (٦٥٠٠٠٠ر) ستمائة وخمسين الف دينار وذلك باصدار (٤٠٠٠٠٠) سهم .

٢ـ يصبح نص المادة الخامسة من عقد التاسيس كالاتي :

المادة الخامسة :

رأسمال الشركة (٦٥٠٠٠٠) ستمائة وخمسون الف دينار مقسم الى (٦٥٠٠٠٠) ستمائة وخمسين الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

ان مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

كتب ببغداد في اليوم الثالث عشر من شهر ذي القعدة لسنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم السادس من شهر حزيران لسنة ١٩٩٠ ميلادية

مسجل الشركات

اعلان
مسلحات مبردة ومجمدة للايجار

يسر ادارة مخازن تبريد المامون ان تعلن عن تاجير مساحات مبردة ومجمدة لفترات غير محددة لمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٧١٨٥١٣٤
٧١٨٥١٨٥

دائرة التسجيل العقاري في الزبير
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٧ لتسجيل تمام فضلة الطريق العقار تسلسل ٣٠٥/١٥٨٥ محلة العرب باسم بلدية الزبير مجددا باعتبارها حائزة لها بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

رئيس ملاحظي دائرة التسجيل العقاري في الزبير

دائرة التسجيل العقاري في طوز
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥/٣٢٠ محلة جقله باسم ابراهيم زين العابدين حسن مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في طوز

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعي : عباس طاهر حسون وكيله المحامي صالح حسون ابراهيم
المدعي عليها : توفيقة سلمان طاهر

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد/ ٣١٠ / ب / ١٩٩٠ والمورخ ١٩٩٠/٥/٢٢ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المده القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف/ القطعة ٨٣٦٩/١ مقاطعة ٢١ حيدرية مساحتها ٢٦٤م٢ جنسها ملك صرف للعراقيين عباس طاهر حسون وتوفيقة سلمان طاهر مناصفة مشيد عليها داران مفرزان بصورة غير رسمية مساحة البناء لكل منها ١٣٢م٢ الاولى مشيده بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان تحتوي على اربع غرف ومرافق وساحة مكشوفة مشغولة من قبل المدعي عباس طاهر حسون والثانية غير كاملة البناء الى ما فوق الشبابيك مشيدة بالبلوك والاسمنت تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق وتعود الى توفيقة سلمان طاهر قدرت قيمة الارض بمبلغ ثلاثين دينار للمتر المربع الواحد فتكون القيمة العمومية للارض (٧٩٢٠ر٠٠٠) دينارا وقيمة البناء للدار الاولى المشغولة من قبل عباس طاهر حسون عشرة الاف دينار وقيمة البناء للدار الثانية العائدة الى توفيقة سلمان طاهر خمسة الاف دينار فتكون القيمة العمومية للارض والبناء المشيد عليها (٢٢٩٢٠ر٠٠٠) دينارا .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن هيئة رعاية المعوقين في بغداد باسم مصلح كاظم جليد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

رئاسة دائرة رعاية القاصرين
مديرية رعاية القاصرين في مدينة صدام

اعلان

تبيع مديرية رعاية القاصرين السيارة المرقمة ١٦٤٣٣٧ ميتسوبيشي بغداد طراز/٨٢ رقم الشاصي ٥٦٨٩٠ محرك ٤١٣١٤٦ العائدة الى تركة المتوفي رحيم بقال سويد الموجودة في معرض العزاوي معارض البياع وذلك في الساعة (السابعة) في يوم الجمعة الموافق ١٩٩٠/٦/٢٩ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان اجور النشر والدلالية على المشتري والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا .

مدير رعاية القاصرين في مدينة صدام

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

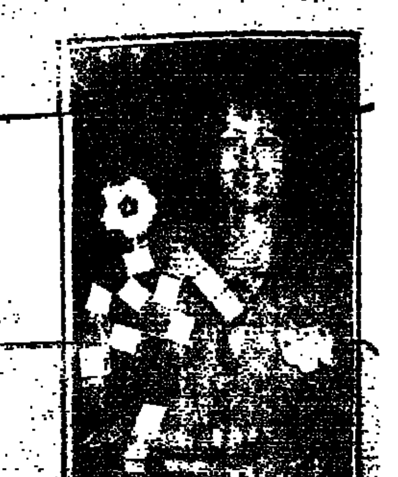
المدعي : عبد علي صالح مهدي
المدعى عليه : فائز عبد الحميد ابو خطوة

اقام المدعي عبد علي صالح مهدي الدعوى البدائية المرقمة ١٠٦٢/ب/١٩٩٠ والتي يطلب فيها الزامك بتاديتك للمدعي عبد علي صالح مهدي مبلغا قدره ١٣٠٦/٩٦٠ دنانير ولمجهولية محل اقامتك حسب ما ورد بكتاب مديرية التبليغات القضائية في كربلاء تقرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٩٠/٦/٣٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا للقانون .

القاضي

هكذا من الاصل

كأس العالم ١٩٩٠



مصر تلعب مباراتها الاولى امام هولندا .. وكوريا الجنوبية تقابل بلجيكا .. اليوم

الفوز الكبير لالمانيا الاتحادية هز اعصاب منافسيها

البرازيل نجت من التعادل والولايات المتحدة خرجت مثخنة « بالاهداف »



منتخب مصر

تلعب مصر اول مبارياتها في نهائيات بطولة كاس العالم بكرة القدم المقامة حاليا في ايطاليا امام هولندا في الساعة الحادية عشرة مساء اليوم في ملعب مدينة باليرمو ضمن المجموعة السادسة تسبقها في الساعة السابعة مساء مباراة بلجيكا وكوريا الجنوبية التي تقام في ملعب مدينة فيرونا ضمن مباريات المجموعة الخامسة .

واكد محمود الجوهري مدرب المنتخب المصري ان حسام حسن قد شفي من اصابته التي تعرض لها خلال تدريب الفريق السبت الماضي واجريت فحوص على ساقه اليمنى المصابة بمستشفى باليرمو وهو بخير الان ويستطيع اللعب في مباراة اليوم امام هولندا .

واضاف نريد ان نستمتع في بطولة كاس العالم ونتعلم منها حتى يتسنى لمصر الاشتراك فيها بصفة دائمة . ورفض الجوهري تلميحات مفادها ان مصر ستلعب مباراة دفاعية امام هولندا الاقوى حيث قال : (سنحاول الموازنة بين الدفاع والهجوم على الرغم من اننا سنضطر الى الدفاع لفترات كما اننا لا نعتزم تخصيص لاعب بعينه ليراقب رود جوليت رئيس منتخب هولندا .

قاد لوثر ماتيوس المانيا الاتحادية الى نصر كبير على يوغوسلافيا (١/٤) امس الاول لترتعد بذلك فرائص منافسيها على انتزاع بطولة كاس العالم .

فقد سجل ماتيوس رئيس الفريق هدفين رائعين في المباراة التي اقيمت بالمجموعة الرابعة وعزز بذلك تفاخر المدرب فرانز بكنباور بانه ليس هناك من هو اقوى من فريقه في البطولة التي تضم (٢٤) دولة .

واحرز ماتيوس الهدف الاول في الدقيقة (٢٩) ثم اضاف هدف فريقه الثالث في الدقيقة (٦٣) .

وسجل يورجن كلينسمان الهدف الثاني ببراعة برأسه قبل خمس دقائق من نهاية الشوط الاول واضاف رودي فولر الهدف الرابع في الدقيقة (٧٠) بفضل كرة رائعة من الظهير الايسر اندرياس بريمه .

واحرز دافور يوزيتش برأسه هدف يوغوسلافيا في الدقيقة (٥٥) عندما تلقى ضربة حرة من صانع الالعاب دراجان ستيوكوفيتش فقلل به الفارق الى (٢/١) .

الا ان يوغوسلافيا لم تكن ندا للفريق الالماني الاتحادي الذي ساهم بشكل كبير في فوزه ثلاثي انترناسيونالي الايطالي حيث يلعب كلينسمان وبريمه مع ماتيوس .

احتفال ماتيوس

وقد احتفل ماتيوس باشتراكه لثالث مرة في كاس العالم بهدف في توقيت بارع بعد ان شنت المانيا الاتحادية سلسلة من الهجمات القوية .

وكان ماتيوس امام منطقة الجزاء من الجهة اليمنى واسرع ليتلقى تمريرة من المدافع ستيفان رويتر ثم لعب كرة ارضية قوية بيسراه مرت تحت الحارس توميسلاف ايفكوفيتش لتدخل الزاوية اليمنى لمرمى يوغوسلافيا .

وبعد ثماني دقائق من الهدف الذي احرزته يوغوسلافيا اخترق ماتيوس وسط الملعب بسرعة فائقة ثم سدد قذيفة بيمناه من خارج منطقة الجزاء لتدخل نفس الزاوية .

وهيأ بريمه الهدف الذي سجله كلينسمان وذلك عندما مر من الجناح الايسر ورفع كرة عرضية قابلها المهاجم الاشقر ليسجل منها هدفا برأسه .

وقد انذر بريمه في الدقيقة السابعة لعرقلته احد مدافعي يوغوسلافيا .

الا انه اظهر مهاراته بعد ذلك وتوج ذلك بقذيفة قبل (٢٠) دقيقة من نهاية المباراة ارتدت من حارس مرمى يوغوسلافيا فتابعها فولر ليحرز منها الهدف الرابع .

وكانت يوغوسلافيا قد سنحت لها فرص قليلة قبل هدفها وبعد ان سجلته اخرج المدرب ايفيتسا اوسيم ثنائي الهجوم صفوت سوشيتش وديان سافيتشيفتش .

الا ان اشتراك دراجوليوب برنوفيتش وروبرت بروسينتشكي محليهما لم يؤثر كثيرا على مستوى الفريق .

واجرت المانيا الغربية تغييرين في الدقيقة ٧٤ حيث اشترك بيير ليتبارسكي واندرياس مولر محل توماس هيسلر واولي باين .

وقال بكنباور ان السبب الرئيسي وراء فوز فريقه هو الهجوم المستمر .

وقال طلبت من اللاعبين الهجوم من البداية حتى اخر دقيقة لا يمكننا ان نلعب مثل الامريكيين الجنوبيين الذين يتفوقون مثلا عندما يحتفظون بالكرة في منتصف ملعبهم .

الا انه رغم هذا الفوز لم يبد بكنباور ارتياحه التام بمستوى فريقه .

وقال لاتزال امامنا بعض المباريات قبل ان نصل الى المستوى الذي نتوقعه لانفسنا .

ولم يخف اوسيم اعجابه بالفريق الالماني وقال لقد اعطوا درسا قيما في كرة القدم الحديثة .

وحمل اوسيم على فريقه فقال كان فريقنا خائفا خوف الارنب من الثعبان .

وقال ماتيوس انه رغم هدفيه اليوم فهو ليس عازما على ان يصبح هداف البطولة .

وقال انا سعيد بالتهديف بالطبع الا ان الفضل في الاهداف يرجع الى الفريق بكامله .

البرازيل تنجو من التعادل امام السويد !

نجت البرازيل وهي تظهر لمحات من سحرها القديم من هجمات السويد في اواخر المباراة لتخرج فائزة (٢/١) في بداية سعيها الى ان تصبح اول من يفوز بكاس العالم اربع مرات .

وسجل كاريكا نجم فريق نابولي الايطالي واخطر مهاجمي البرازيل هدفا في كل من الشوطين ليتقدم فريقه (٢/ صفر) .

الا ان توماس برولين الناشىء الذي لعب ثالث مباراة دولية قاد محاولة السويد للتعادل فسجل هدفا في الدقيقة (٧٨) بقذيفة رائعة لم تكن للحارس البرازيلي كلاوديو تافاريل حيلة معها .

واضطرت السويد التي دعمها نزول الاحتياطيين ستيفان بيترسون وجلين شترومبرج الفريق البرازيلي الى الدفاع في الخمس دقائق التالية الا انها لم تتمكن من التعادل .

وكان بمقدور كاريكا واليماو تعزيز تقدم البرازيل في الدقائق الاخيرة الا ان توماس رافيلي حارس مرمى السويد تمكن ببراعة من صد كراتهما .

وانطلقت مع الصفارة النهائية احتفالات صاخبة من فرق السامبا البرازيلية بين جمهور من (٦٣) الف متفرج في ملعب ألبي في تورينو .

وقد عاد هذا الفوز على البرازيل بأول نقطتين في المجموعة الثالثة التي تضم ايضا سكوتلندا وكوستاريكا .

وقد دبت الحياة في الشوط الاول من المباراة في الدقيقة (٤٠) عندما سجل كاريكا الهدف الاول بعد ان جرى ليلتقي تمريرة من برانكو ثم راوغ رافيلي .

وبعد الهدف اظهر البرازيليون افضل ما لديهم ومع تزايد ثقتهم بانفسهم بدأوا يتبادلون الكرة مثل الفرق التي فازت بكاس العالم ثلاث مرات فيما بين عامي (١٩٥٨) و(١٩٧٠) .

وبعد دقيقة واحدة هيأ كاريكا ببراعة كرة للاعب خط الوسط اليماو الا ان رافيلي تمكن من ابعادها من قدمه مباشرة .

وبدت السويد وقد قضي عليها في الدقيقة (٦٣) عندما اضاف كاريكا الهدف الثاني بعد تحركات نشطة من الفريق البرازيلي من وسط الملعب .

فقد اندفع مولر زميل كاريكا في الهجوم الى الجناح الايمن ثم مرر كرة عرضية امام المرمى ليسجل منها كاريكا هدفا وهو منفرد .

الا ان برولين البالغ من العمر (٢٠) عاما تمكن في النهاية من تسجيل الهدف الوحيد للسويد بعد ان تلقى كرة عالية فاحسن التحكم بها ثم استدار داخل منطقة الجزاء وسدد في مرمى تافاريل .

واحيا الهدف امال السويد بالتعادل فشنت هجمات حبست بها انفاس الوف من المشجعين البرازيليين الا ان فريقهم تمكن من الصمود وخرج في النهاية فائزا عن استحقاق

. ولم يجد كاريكا ومولر واليماو صعوبة تذكر في اختراق دفاع السويد لمعظم المباراة ويبدو انهم قادرون على ايجاد مشاكل لمعظم الفرق المنافسة على الفوز بالبطولة .

لازاروني .. سعيد

وقال سباستياو لازاروني مدرب البرازيل انا سعيد بحصولنا على نقطتين واعتقد انه ليس هناك من ينكر اننا استحققنا الفوز .

وقال ايضا لعبت السويد مباراة جيدة كفريق ولااريد ان افرد لاعبا معينا بالمدح وان كان برولين قد سبب لنا بعض الصعوبات .

وبدت خيبة الامل على اولى نوردين مدرب السويد ولكنه ليس حزينا من النتيجة التي تجعل مباراته القادمة وهي مع سكوتلندا لقاء حيويا .

وقال كان يجب ان نكون اكثر فعالية في الشوط الاول كما سببنا للبرازيل صعوبات في الشوط الثاني .

وقال ايضا الا ان البرازيل فريق قوي جدا ولن يهزمه الا فريق له قدرات خاصة .

وانذر الحكم ثلاثة لاعبين برازيليين هم موزر ودونجا وبرانكو .

تشيكوسلوفاكيا تحقق فوزا سهلا على الولايات المتحدة

وحققت تشيكوسلوفاكيا فوزا سهلا على الولايات المتحدة (١/٥) على ملعب فلورنسا البلدي امام (٣٣٢٦٦) متفرجا في المجموعة الاولى من الدور الاول لمونديال ايطاليا .

. وبعد خمس مباريات اجريت حتى اليوم فان تشيكوسلوفاكيا باتت تحتل الرقم القياسي في عدد الاهداف الذي سجل في مباراة واحدة خلال مونديال ايطاليا .

ولعب الاميركيون اصحاب الخبرة المحدودة بنشاط كبير لكن منافسيهم كانوا الارفع مستوى في كل شيء . ولو ركز التشيكيون في لمساتهم الاخيرة لارتفع عدد اهدافهم الى عشرة .

والفرصة السانحة الاولى في المباراة كانت اميركية . اذ سدد فيرميس بقدمه اليسرى من نحو (١٥) مترا فمرت الى جانب القائم التشيكي . بعد ذلك جاءت المباراة من طرف واحد واستعرض التشيكيون ذوو الاستعدادات البدنية الممتازة كرتهم السريعة القريبة كثيرا من الكرتين الرومانية والسوفياتية وهزوا شباك خصومهم خمس مرات .

في الدقيقة (٢٥) قاد كوبيك هجمة تشيكية ومرر الكرة الى مورافشيك الذي لعبها عرضية داخل منطقة الجزاء الاميركية ليحرز منها توماس سكورا في الهدف التشيكي الاول .

وفي الدقيقة (٣٩) ارتكب رئيس المنتخب الاميركي ويندشمان خطا متعمدا ضد ايفان هاسيك داخل منطقة جزائه فسجل ميكايل بيليك هدفا من ضربة الجزاء .

وفي الدقيقة (٥٣) رفع جوزف شوفانيك الكرة من ضربة ركنية فحولها ايفان هاسيك برأسه داخل مرمى طوني ميولا .

وفي الدقيقة (٥٦) طرد الاميركي طوني واينالدا بداعي الخشونة المتعمدة ومع ذلك فان الاميركيين لعبوا نسبيا بطريقة افضل وسجل لهم بول كاليغوري هدفهم الوحيد بمجهود فردي رائع بعد تمريرة من بروس موراي .

وحاول المدرب الاميركي بوب غانسلر ان ينتهز الفرصة فاشرك المهاجم مارسيلو بالبوا واخرج المدافع ستولماير لكن خطته لم تنفع .

ومن ضربة ركنية جديدة سجل سكوراني هدفا برأسه في الدقيقة (٧٩) ثم احتسبت لتشيكوسلوفاكيا ضربة جزاء ثانية غير ان بيليك اهداها الى الحارس ميولا . لكن ميلان اوهو في عوض عن خطا زميله فسجل الهدف التشيكي الخامس .

تصريحات المدربين

مدرب المانيا الاتحادية

انا مرتاح جدا للعرض الذي قدمه منتخبي . حققنا ما كنا نحضر له منذ اربعة اسابيع البدء اللاعبون استعداداتهم البدنية وسيطروا على المباراة منذ البداية فكانوا فعالين ووجدوا فرصا كثيرة لانفسهم . لدى لاعبي يوغوسلافيا الامكانات وهذا ما سيبرهنونه لاحقا لكننا لم نسمح لهم ابدا التحول في المباراة انا مسرور ايضا لماتيوس الذي لم يعط حقه في الماضي لانه امكانات لاعب كبير وهذا ما اثبته اليوم لدينا فريق يلعب نحو الامام وهذا ما سنتابعه .

مدرب يوغوسلافيا

تلقينا درسا جيدا وخسرنا امام منتخب افضل من منتخبنا كنا نعلم بحجم الفريق الالماني لكننا لم نكن نتوقع مثل هذه الخسارة .

[illegible] ... تجربتهم الاولى في المونديال ومن ... لم يعطوا كل ما لديهم اللاعبون من مستوى ... لم يكونوا منظمين ولعل في ان اكون قد استفدت من المباراة للاعداد للمباراتين المقبلتين .

مدرب تشيكوسلوفاكيا

هذا النوع من المباريات يصعب خوضه كانت مباراتنا صعبة لكن فرضنا انفسنا بعد ذلك بفضل ادائنا الجماعي انا مسرور لامرين الاول هو اننا لم نشارك في مباراة ضمن مسابقة كاس العالم منذ زمن طويل (منذ مونديال ١٩٦٢) والثاني اللاعبين شاركوا بفرح بعد تقديم الانجازات الجيدة .

مدرب الولايات المتحدة

النقص في خبرتنا كان واضحا بدأنا المباراة بداية جيدة لكننا استسلمنا بعد الهدف التشيكي الاول كنا نعلم قبل ان نحضر الى ايطاليا اننا نفتقد الكثير لكن الخبرة لا تكتسب من دون تعب .

مدرب البرازيل

لم تتحرر اعصاب اللاعبين من الشد في بداية المباراة لكنهم لعبوا جيدا بعد الهدف الاول وتالقوا بعد الهدف الثاني اثر دفاع قوي ومتماسك انا مسرور بنتيجة المباراة لانه كان مهما للغاية ان نفوز .

مدرب السويد

كنا نعلم مسبقا ان مهمتنا امام البرازيل ستكون صعبة وهي التي تملك احد افضل المنتخبات في المونديال كافح اللاعبون طويلا رغم تاخرهم بهدفين ولا الومهم على شيء ولو حالفنا الحظ لحققنا التعادل .





كارلوس فالديراما نجم المنتخب الكولومبي (الى اليسار) في محاولة للحصول على الكرة من لاعب الامارات ابراهيم مير . وفي الصورة الثانية الكولومبي برنارد ريدين (الى اليمين) يسدد الكرة برأسه ليحرز هدف فريقه الاول في المباراة ... الجمهورية - من واع

فرحة عارمة في البرازيل

شهدت شوارع مدن البرازيل الرئيسية موجة فرح عارمة بعد الفوز الذي حققه المنتخب البرازيلي على نظيره السويدي (١/٢) .

ومنع مرور السيارات لكيلومترات عديدة في شارع (افينيدا باوليستا) وهو الشارع الرئيسي في سان باولو حيث اخليت الساحة للراقصين وحدهم . كذلك اجتاحت منطقة كوباكابانا على شواطىء ريو دي جانيرو حلقات الرقص والموسيقى .

ومع ذلك فان الفوز البرازيلي لم يخل من بعض الانتقادات (لان المنتخب اضاع فرصا كثيرة للتسجيل) حسب ما ذكر المعلقون الاذاعيون .

لاعبو الاندية الايطالية في القمة

اثبت لاعبو الفرق الايطالية انهم في القمة امس الاول في اليوم الثالث من مونديال ايطاليا .

فالاهداف الالمانية الاربعة في مرمى يوغوسلافيا سجلها لاعبو فريق انترناسيونالي ماتيوس (٢) وكلينزمان وفولر بينما سجل يوزيتش (شيزينا) هدف يوغسلافيا الوحيد .

اما هدفا البرازيل في مرمى السويد فسجلهما كاريكا (نابولي) .

الرومانيون احتفلوا بالفوز حتى الصباح

رقص مشجعون رومانيون حتى الثالثة من صباح امس الاول احتفالا بفوز بلادهم غير المتوقع (٢/صفر) على الاتحاد السوفيتي في نهائيات كاس العالم .

وقال مشجع روماني في بلدة تيليزي تيرمي في جنوب ايطاليا حيث يقيم مشجعو رومانيا (انه عيد هنا) .

وجاء نحو (٢٠٠٠) مشجع روماني الى باري السبت الماضي لمشاهدة مباراة فريقهم في المجموعة الثانية للنهائيات .

وكان ماريوس لاكاتوس (٢٦ عاما) قد سجل هدفي فريقه في مرمى الاتحاد السوفيتي وهو يحتفظ بسرعة ومهارات قد تجعله احد نجوم البطولة .

حارس مرمى بلجيكا قد يستعين بنظارات شمسية !

ربما يستعين حارس مرمى بلجيكا ميشال بريودوم بالنظارات الشمسية في المباراة التي ستقام اليوم في فيرونا في اطار مباريات المجموعة الخامسة لمونديال ايطاليا اذا ما كان الطقس يستدعي ذلك .

وقال بريودوم (الاتحاد الدولي لا يمنع لبس النظارات لكن يجب ان اطلب اذنا من الحكم قبل ذلك . فهي لا تشكل خطرا علي او على اللاعبين الاخرين . تعرضت لمشكلات وانا العب تحت الشمس وتاكدت من ان القبعة لا تحل هذه المشكلات . وقد تحدثت يوما مع اختصاصي في صناعة النظارات وعملنا معا نحو اربعة اشهر لنعرف ما سنكون عليه نظارات حراس المرمى في المستقبل . وهناك عدد من حراس المرمى اهتموا كثيرا بهذا الامر) .

مكرمة قائدنا المنصور صدام حسين للفرق المتميزة يوزعها رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية

وزع السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على فرق الاندية ابطال دوري القطر بكرة القدم وكرة السلة .

كما وزع السيد رئيس اللجنة الاولمبية مكرمة الرئيس القائد على فريق نادي الرشيد بكرة السلة الحائز على البطولة العربية الخامسة في عمان وفريق المبارزة الحاصل على البطولة العربية .

واشاد السيد عدي صدام حسين بالجهود التي بذلها اللاعبون من اجل رفع راية العراق في المحافل الرياضية .

والتي على المستوى الرفيع الذي ظهرت عليه الفرق العراقية خلال مشاركاتها في البطولات المختلفة .

والفرق التي شملتها مكرمة القائد المنصور هي : نادي الطيران بطل الدوري ونادي الرشيد الحاصل على المركز الثاني ونادي الشرطة الحاصل على المركز الثالث ونادي الزوراء الرياضي الحاصل على المركز الرابع في دوري كرة القدم . ونادي الكرخ الرياضي بطل دوري السلة ونادي الرشيد الحاصل على المركز الثاني ونادي الشرطة الحاصل على المركز الثالث ونادي الشباب الرياضي الحاصل على المركز الرابع .

منتخبنا بكرة السلة يبدأ تدريباته



بدأ منتخبنا الوطني بكرة السلة يوم امس معسكره التدريبي في قاعة صدام للالعاب الرياضية باشراف

المدربين محمد النجار وموفق احمد استعدادا للمشاركة في بطولة صدام الدولية الرابعة التي تقام في بغداد للفترة من (١٨ - ٢٦) اب المقبل .

واللاعبون الذين التحقوا بالمعسكر التدريبي هم عامر طالب ووائل عبدالصاحب وعامر محمود عزيز وقصي

حاتم ومؤيد اسماعيل وعباس خضير ومنعم عبدالواحد ومنذر علي شناوه وحارث وحيد وكريم مهدي وثامر

مصطفى ونصير احمد وكاظم حسين وياسر عبدالامير ومحمد ناظم .

■ بطولة اندية مجلس التعاون العربي بكرة اليد ■

الرشيد يلعب مباراته الاولى امام الاهلي الاردني .. اليوم

عمان - من الزميل يعقوب ميخائيل

يفتتح جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية مساء اليوم في صالة قصر الرياضة في العاصمة الاردنية عمان البطولة الاولى لاندية دول مجلس التعاون العربي بكرة اليد التي ينظمها نادي السلط الاردني وتستمر حتى الرابع عشر من الشهر الجاري .

وتشارك في البطولة فرق تمثل اندية الرشيد العراقي والاولمبي المصري والاهلي الاردني اضافة الى منظم البطولة نادي السلط .

وكانت اللجنة الفنية للبطولة قد اقرت تنظيم مباريات البطولة باسلوب الدوري لمرحلة واحدة ووفقا لذلك سيلعب فريق نادي الرشيد الذي وصل الى العاصمة الاردنية صباح امس اولى مبارياته مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف امام النادي الاهلي الاردني تسبقها مباراة الافتتاح التي ستجري بين فريقي السلط الاردني والاولمبي المصري .

وسيخوض فريق نادي الرشيد مباراته الثانية الساعة السادسة والنصف من مساء غد امام النادي الاولمبي المصري تسبقها مباراة فريقي الاهلي والسلط الاردنيين .

وتختتم مباريات البطولة بعد غد بمباراتين الاولى بين الاهلي الاردني والاولمبي المصري والثانية وهي المباراة الختامية التي سيكون طرفاها فريقي الرشيد العراقي والسلط الاردني .

وكان فريق نادي الرشيد قد اجرى اول تدريباته بعد وصوله الى عمان ظهرا امس في صالة قصر الرياضة استعدادا لمباراة اليوم .

هذا وستعقد اللجنة الفنية لدول مجلس التعاون العربي اجتماعا على هامش البطولة تتدارس خلاله الامور المتعلقة بنشاطات اتحادات اللعبة في دول المجلس .

ويحضر الاجتماع ممثلون عن اتحادات دول المجلس .

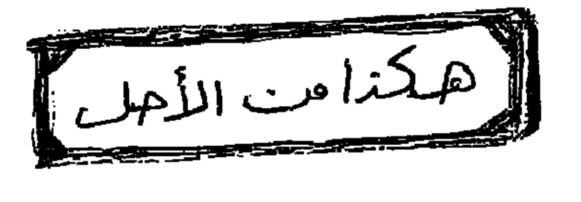
من هنا وهناك

■ هنا مهاجم المانيا الاتحادية يورغن كلينسمان الحكم الشيلي ميشال فوترو الذي قاد مباراة الكاميرون والارجنتين وقال (انني مسرور للغاية لحرص الحكام على حماية اللاعبين ومحاولة ازالة اللعب الخشن الذي يمارسه المدافعون بالذات على المهاجمين) .

■ رفض مدرب الارجنتين كارلوس بيلاردو الاعتراف بان خطته في مباراة الكاميرون لم تكن ناجحة واكد ان لدى لاعبيه من الامكانات ما يجعلهم قادرين على الوصول الى الدور الثاني واشار بيلاردو الى انه لا يملك اي خطة جديدة يخوض بها المنتخب مباراته الحاسمة المقبلة امام الاتحاد السوفيتي غدا في نابولي .

■ اعلنت شركة كاميرونية انها خصصت مكافأة للاعبين قيمتها نصف مليون فرنك فرنسي بعد فوز منتخب الكاميرون على الارجنتين (١ - صفر) في مباراة الافتتاح .

■ كان في انتظار لاعبي الكاميرون لدى عودتهم الى فندقهم في مدينة فاريزي اثر فوزهم على الارجنتين لافتة ملونة كبيرة كتب عليها (الكاميرون واحد والارجنتين صفر) على صعيد اخر فان مشكلة مكافآت لاعبي الكاميرون حلت من قبل المسؤولين في الدولة فنال كل لاعب (١٢٠) الف فرنك فرنسي نحو (٢٣) الف دولار نتيجة وصول المنتخب الى نهائيات كاس العالم و (٦٠) الف فرنك نتيجة الفوز على الارجنتين وسينال كل لاعب (٦٠) الف فرنك ايضا عن كل فوز ونصف هذا المبلغ عن كل تعادل .



■ العسكريون ليسوا مستعدين للحرب فحسب ■

جنود سويسريون يهجرون مصائد الدبابات لبناء طريق للمشاة

■ روتلي/ سويسرا/ رويتر : يعمل الكولونيل (هاينتس بيسيت) و ١٠٠٠ فرد من رجاله على شاطيء بحيرة اوري التاريخية في وسط سويسرا حيث يظهرون ان العسكريين ليسوا مستعدين للحرب فحسب .

ويقوم الجنود بحفر الارض ونسف الصخور ووضع طبقة من الحصى لتغطية طريق طوله ٣٥ كيلو مترا سيفتتح في اطار الاحتفال بالذكرى السنوية السبعمائة لقيام الاتحاد السويسري .

ورفض الكولونيل فكرة ان يقوم رجاله بالمهام الاكثر عسكرية . وقال (اذا وقعت كارثة وقد لا تكون بالضرورة حربا فمن الافضل ان يكون هناك جنود مستعدين لاصلاح انابيب المياه ومد اسلاك الكهرباء والقيام بالمهام المدنية الاخرى)

ويعتقد (طريق سويسرا) الذي سيفتتح رسميا العام القادم من مروج روتلي حيث تعهد زعماء الكانتونات (الاقاليم) السويسرية الاصلية عام ١٢٩١ بمقاومة اي هجوم اجنبي على برونين التي جدد فيها العهد عام ١٣١٥ بعد ان هزم السويسريون النمساويين في معركة .

وقد خصص جزء من الطريق لكل كانتون (اقليم) من كانتونات (اقاليم) سويسرا الستة والعشرين وسيوضع في كل جزء صخرة ضخمة منقوش عليها شعار الكانتون (الاقليم) ويتحمل كل اقليم نصيبا من تكلفة الطريق التي تبلغ ١٢ مليون فرنك سويسري (٨ر٥ مليون دولار) .

وقد اختير سلاح المهندسين بالجيش للقيام بهذه المهمة لانه يستطيع توفير قوة عاملة كبيرة بتكلفة ضئيلة .

ويعتقد البعض ايضا ان الاقتصار على استخدام العمالة الاجنبية التي تؤلف الجزء الاكبر من عمال صناعة البناء السويسرية امر لن يكون ملائما في احتفال يخص السويسريين .

وقام الجيش بالعمل الشاق في فترة استمرت اربعة اسابيع في ايار الماضي ولكنه سيعود الى العمل مرة اخرى في تشرين الاول لمدة ثلاثة اسابيع قبل ان يترك المدنيين لينهوا ما تبقى من الطريق قبل افتتاحه في ايار القادم .

وبعد استكماله سيجري الطريق عبر بعض اجمل المشاهد السويسرية التي تشرف عليها الجبال المحيطة ببحيرة اوري .

وجميع العاملين في مشروع الطريق من المدنيين الذين يؤدون الخدمة العسكرية السنوية التي تستمر نحو ثلاثة اسابيع فالجيش السويسري ميليشيا مدنية لا تضم سوى ١٨٠٠ جندي نظامي ولكن يمكن تعبئة ٦٢٥٠٠٠ فرد ليكونوا مستعدين للقتال خلال ٤٨ ساعة .

ولا تزال عبارة السياسي الايطالي مكيافيلي التي قال فيها (ليس للسويسريين جيش لانهم هم جيش) صحيحة الى حد بعيد رغم الاضرار التي اصابت صورة الجيش في تشرين الثاني الماضي عندما ايد ٣٦ في المئة من الناخبين السويسريين في استفتاء حل الجيش .

■ مانع العتيبة يزور مصر ■

محادثات بشأن سوق النفط

■ القاهرة/ واع : وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية الدكتور (مانع سعيد العتيبة) وزير النفط في دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة ايام .

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية قوله لدى وصوله انه سيجري خلال زيارته محادثات مع نظيره المصري (عبدالهادي قنديل) لزيادة التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبيك) والدول المنتجة غير الاعضاء بالمنظمة لتحقيق اوضاع سوقية افضل تؤدي الى تحقيق الاستقرار في السوق النفطية والالتزام بتنفيذ قرارات مؤتمر اوبيك الاخير .

وكانت اوبيك قد اتفقت في اجتماع وزاري عقدته في جنيف في شهر ايار الماضي على تخفيضات في الانتاج من اجل دعم الاسعار وعلى سعر مستهدف قدره (١٨) دولارا للبرميل .

غير ان محللين قالوا الاسبوع الماضي انه في غياب التزام اعضاء في اوبيك بدقة بالحصص الانتاجية فان ذلك سيؤثر على استقرار السوق .

ويذكر ان مصر ليست عضوا في اوبيك لكنها تتعاون مع المنظمة وتتحمل بعض الوساطات في سوق النفط للاتفاق على حصص الانتاج المقررة .

■ هافل يرحب بنتيجة الانتخابات ■

حركة المنتدى المدني تحقق فوزا ساحقا

■ براغ/ واع : رحب الرئيس التشيكوسلوفاكي (فاتسلاف هافل) باول انتخابات حرة تجري في بلاده منذ نحو نصف قرن ووصفها بانها انتصار للديمقراطية وذلك في الوقت الذي حققت فيه حركة المنتدى المدني التي اسسها نصرا كبيرا امس الاول .

واكدت النتائج الرسمية تحقيق المنتدى المدني فوزا سحاقا وحصوله على اكثر من ٤٦ في المئة من الاصوات مما سيجعل له في البرلمان ١٧٠ عضوا من بين ٣٠٠ عضو .

وقد تعهد الحزب الشيوعي الذي هزم في الانتخابات وجاء في المركز الثاني بعد حصوله على ١٣/٦ في المئة من الاصوات بان يكون معارضة صادقة في البرلمان الجديد .

ونقلت وكالة رويتر عن زعماء الحزب قولهم في مؤتمر صحفي انهم ملتزمون الآن بتنظيم ديمقراطي وان ما حققوه في اول انتخابات حرة تجري في البلاد منذ ٤٤ عاما قد شجعهم على ذلك .

■ قرغيزيا واوزبكستان ■

ارتفاع عدد قتلى احداث الاضطرابات على الحدود

■ موسكو/ واع : قال راديو موسكو ان عدد قتلى احداث الاضطرابات على الحدود بين جمهوريتي قرغيزيا واوزبكستان السوفيتيتين في اسيا الوسطى السوفيتية ارتفع الى ١١٥ قتيلا .

ونقلت وكالة رويتر عن الراديو قوله في تقرير من العاصمة القرغيزية فرونزي ان اثنين من رجال الشرطة وجنديا من قوات وزارة الداخلية التي ارسلت لاعادة النظام . بين القتلى الذين سقطوا على مدى اسبوع من الاشتباكات في مدينة اوش وحولها .

واضاف قوله ان فرونزي التي تبعد ٩٠٠ كيلو متر الى الشمال الشرقي من موقع الاشتباكات بدت هادئة لكن التوتر لا يزال شديدا في (اوش) حيث استمرت اعمال القتل والحرق خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

■ بيتر ملادينوف

يتحدث عن مستقبل بلغاريا الافضل

انه رجل التغيير في بلغاريا الرئيس البلغاري بيتر ملادينوف الذي استقبل مؤخرا مراسل وكالة سيغما للانباء باتريك فورسييه في بيته الريفي وتحدث صراحة عن السياسة الاقتصادية والمنهاج السياسي الذي يسير عليه من اجل النهوض ببلغاريا على جميع الاصعدة فقد اكد فلادينوف حاجة بلاده الى الخروج من الازمة الاقتصادية من خلال تبني المشاريع الحرة كما تحدث في الوقت ذاته عن اهمية التعاونيات من اجل تطوير الزراعة ورفع مستوى المزارعين المعيشي على غرار التعاونيات في كل من سويسرا والسويد وفرنسا . وتطرق في حديثه الى دور الحكومة والقطاع الخاص في تطوير وتنمية البلاد مؤكدا على ضرورة تشكيل ائتلاف يضم كافة القوى والاحزاب .

واكد على دور اوربا الغربية في مساعدة اوربا الشرقية لتقف على قدميها وتحدث ايضا عن اهمية التفاهم الاوربي والعالمي من اجل مستقبل اكثر ازدهارا وهو الهدف الذي يسعى لتحقيقه البلغاريون كافة .







■ مشاركة شعبية واسعة ■

انتهاء انتخابات المجلس الوطني الكويتي

■ الكويت/ واع : اعلن مصدر مسؤول في وزارة الداخلية الكويتية امس نتائج فرز الاصوات في انتخابات المجلس الوطني الكويتي الجديد .

وقد شهدت المراكز الانتخابية المائة وخمسة وعشرون التي فتحت صناديقها منذ صباح امس الاول مشاركة شعبية واسعة في كافة الدوائر الانتخابية في الكويت .

واذاع راديو الكويت اسماء خمسين نائبا فازوا في انتخابات المجلس التي رشح لها مائتان وخمسة وسبعين مرشحا انفسهم للفوز بمقاعد المجلس الوطني الكويتي الجديد البالغة خمسة وسبعون مقعدا جرى الاتفاق على تخصيص خمسين مقعدا منها لنواب يتم اختيارهم بالتصويت الشعبي بينما يتم تعيين خمسة وعشرين نائبا من قبل الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت لشغل المقاعد المتبقية .

ويذكر ان المجلس الوطني الكويتي كان قد حل عام ١٩٨٦ لاسباب وطنية محلية .

■ خامس هجوم للمعارضة خلال بضعة أسابيع ■

صاروخ يصيب مكاتب شركة امريكية في اثينا

■ اثينا/ واع : قالت الشرطة اليونانية ان صاروخا اصاب مبنى يضم مكاتب شركة (تروكتر وجامبل) الامريكية في وسط اثينا فجر امس دون ان يصاب احد بأذى .

ونسبت وكالة رويتر الى ضابط شرطة (قوله ان الصاروخ فتح فجوة قطرها عشرة سنتمترات في شرفة بالمبنى الا انه لم ينفجر مشيرا الى ان الصاروخ اطلق من الجهة المقابلة للشارع) .

وذكرت الوكالة ان مكاتب الشركة تقع في واحد من اكثر شوارع العاصمة اليونانية ازدحاما وقالت الشرطة ان الصاروخ اطلق من الجهة المقابلة في الشارع .

هذا ولم يزعم احد مسؤوليته عن خامس هجوم للمعارضة في اثينا خلال بضعة اسابيع .

■ وسط اتهامات بالفساد ■

وزير الدفاع التايلاندي يقدم استقالته

■ بانكوك/ رويتر : قدم وزير دفاع تايلاند الجنرال (شفاليت يونجتشايود) الذي اثارته اتهامات بالفساد وجهها له سياسي بارز استقالته امس الاثنين مما تسبب في حدوث ازمة حكومية .

ولم يقدم الجنرال شفاليت وهو واحد من اقوى الشخصيات في البلاد سببا واضحا لقراره في البيان المكون من فقرتين والذي اذيع في القناة الخامسة للتلفزيون التي يديرها الجيش .

عالم فسيح

زفاف رئيس بنما من طالبة حقوق

بنما سيتي /رويتر : تزوج رئيس بنما (جيليرمو اندارا) البالغ من العمر ٥٤ عاما من طالبة حقوق عمرها ٢٣ عاما امس الاول في احتفال متواضع وسط اجراءات امن مشددة .

وقال اندارا لمئات المواطنين الذين وقفوا لتحيته هو وعروسه (انا ماي دياز) خارج كاتدرائية العاصمة « انها لحظة سعيدة للغاية » .

وكان اندارا وهو دمث الاخلاق ارمل بدين توفيت زوجته منذ عام قد التقى بالانسة دياز بينما كانت تشارك في اضراب عن الطعام في ايلول الماضي احتجاجا على حكم الجنرال مانويل نوريغا .

وقد اطيح بالجنرال نوريغا في كانون الاول الماضي خلال غزو امريكي اتى باندارا الى السلطة .

رايسا تستضيف نجوم هوليوود

■ واشنطن/ أ ش ا : بناء على رغبة (رايسا غورباتشوف) قرينة الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في لقاء بعض نجوم هوليوود المفضلين لديها وذلك اثناء زيارتها لواشنطن مؤخرا فقد وجهت السفارة السوفيتية الدعوة الى كوكبة من نجوم السينما الامريكية منهم (روبرت ردفورد) و (جريجوري بيك) و(جاك ليمون) و(بيرت لانكستر) (وجين فوندا) الى لقاء بمبنى السفارة .

وطبقا لما ذكرته صحيفة (واشنطن بوست) فان الرئيس غورباتشوف وقرينته قد اديا دور المضيف والمضيفة في مقر السفارة لما يعد اكبر تجمع لعظماء السينما الامريكية بخلاف بعض الشخصيات العامة التي حضرت اللقاء مثل دكتور (هنري كيسنجر) وزير الخارجية الاسبق والقس (جيس جاكسون) راعي الحقوق المدنية وحتى الكاتب الامريكي (ارثر ميللر) .

واوضحت الصحيفة الامريكية ان الضيوف كانوا يضعون سماعات الترجمة على اذانهم طوال الوقت ليفهموا حديث الرئيس غورباتشوف والذي استمر خمس عشرة دقيقة متواصلة تنقل فيها من موضوع الى موضوع .

خطك .. طريقك للوظيفة او البطالة

■ لندن /أ . ش .أ : بعد ان زاد عدد الشركات التي تصر في اعلاناتها على ان يكون تقديم طلب شغل وظيفة لديها بخط السيد .. باعتباره تعبيرا عن شخصية كاتبه .. لتدفع به لخبير الخطوط ليحدد صلاحية الشخص من عدمه لشغل الوظيفة يثور في بريطانيا حاليا جدل حول مدى صحة هذا الاجراء من الناحية الاخلاقية .

فقد نشرت صحيفة (لوسوسايتي جازيت) المتخصصة في شؤون القانون وتطبيقاته تقريرا في عددها الاخير تقول ان خبير علم الخط يزعم ان خط يد كل انسان يتميز بخلاصة خاصة ينفرد بها من غيره من بني الانسان ويمكن للخبير من خلال فحصها التوصل عمليا الى معلومات مفصلة حول جميع جوانب شخصيته وقدراته العقلية .

ووفقا لما ذكره التقرير فانه اذا ما قدم لخبير الخط خطاب لايزيد عدد سطوره عن خمسة عشر سطرا مكتوبة بخط يد طالب الوظيفة بالاضافة الى معرفة عمر وجنس الطالب فانه يصبح في امكان الخبير معرفة مدى امانة الطالب وسلامة ذمته وتوفر خصال القيادة في شخصه ودرجة ولائه فضلا عن شخصيته واستعداده للتعلم وذكائه وقدرته على الابداع والابتكار بل ويزعم خبير الخطوط ان امكانه الكشف عن اية مشاكل شخصية في حياة طالب الوظيفة بل وما اذا كان يعاني من مشكلة ادمان سواء لمشروبات كحولية او مواد مخدرة .

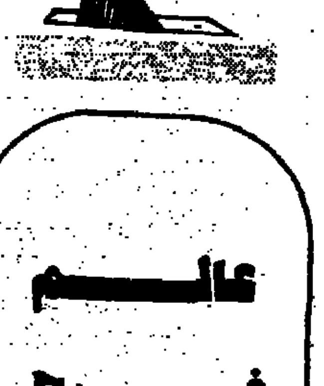
موقف حرج في حياة تشارلز

لندن/أ ش أ : كشف ولي عهد بريطانيا (الامير تشارلز) في خطاب له مؤخرا امام (الجمعية الملكية للفنون) عن موقف حرج حدث له منذ سنوات حيث اصيب بالهلع عندما طلب منه ترجمة حوار خاص بين الرئيس الفرنسي (فرانسوا ميتران) و(هيلموت شميت) مستشار المانيا الغربية في ذلك الوقت .

ففي اثناء مأدبة غذاء اقيمت في قصر بكنغهام الملكي على شرف زعماء بلدان المجموعة الاوربية المجتمعين في لندن انتابت اراد الرئيس (ميتران) ان يقص حكاية ما على هيلموت شميت . اما كان منهما الا ان استعانا بالامير تشارلز المعروف عنه تمكنه من اجادته لبعض اللغات الاجنبية وطلبا منه ان يقوم بالترجمة بينهما .

ويقول الامير تشارلز انه منذ اللحظة الاولى التي تكلم فيها الرئيس ميتران احس بالارتباك والعجز عن ملاحقته حتى انه بدلا من ان يقول « كان هناك عالم عجوز) كما قال الرئيس الفرنسي وجد نفسه يترجم الجملة بانه كانت هناك (صابونة قديمة) نظرا لتشابه النطق الفرنسي لكلمتي) (عالم وصابونة) .

واضاف الامير ان الرئيس ميتران بعد ان فرغ من قول جملتين اخريين اصابته حالة من اليأس فتوقف عن الحديث وانطلق يبحث لنفسه عن مترجم فوري اخريكون اكثر تمكنا .



صلصة سيناترا

■ واشنطن/(أ ش ا : طرح (فرانك سيناترا) المغني الامريكي في الاسواق الامريكية مؤخرا نوعا جديدا من الصلصة الجاهزة التي تضاف للمعكرونة (الاسباكيتي) اطلق عليها اسم « ارتانيس » .. وهي نفس حروف اسم سيناترا مكتوبة بطريقة معكوسة .. من المتوقع ان تحقق له ثروة ضخمة .

والطريف ان زميله الممثل السينمائي (بول نيومان) والذي يعمل مثله في صناعة المنتجات الغذائية يحقق هو الاخر مكاسب مالية ضخمة من مبيعاتها انه يتبرع بها بكاملها للجمعيات الخيرية .

الكوميديا بدون كلمات

باريس/أ ش ا : قدم المهرج الكندي المعاصر (ميشل سكورتملتش) احدث عروضه الفنية في قصر (دي جلاس) بالعاصمة الفرنسية .

وكان (ميشل سكورتملتش) قد ابتدع طريقة جديدة للترفيه عن الجمهور تعتمد على اختيار شخصية معينة مثل شخصية لاعب الجولف او المصارع او شخصية طفل صغير ويركز على الحركات الخاصة بها فقط مثلما يحدث في الرسوم المتحركة ولا يستخدم الكلمات نهائيا .

ويستغرق العرض ساعة ونصف الساعة تقريبا .. وقد استطاع ان يجذب اليه العديد من المشاهدين .

بيت ازياء بريطاني في فرنسا

■ باريس أ ش أ : قرر بيت الازياء البريطاني الشهير (مارك اند سبنسر) والمتخصص في بيع ملابس السيدات استثمار مبلغ مليار فرنك في فرنسا خلال السنوات الخمس القادمة .

ويعتزم مجموعة شركات (مارك اند سبنسر) بافتتاح خمسة عشر محلا جديدا في فرنسا بالاضافة الى المحلات الثمانية الموجودة بالفعل وذلك بعد ان البحث الدراسة التي اجريت مؤخرا ان الفرنسيين هم اكثر شعوب قارة اوربا اقبالا على الملابس التي تنتجها هذه الشركة .

الاتحاد السوفيتي أكبر مستورد للشاي

■ واشنطن أ ش أ : اوضحت احصاءات وزارة التجارة الامريكية ان الاتحاد السوفيتي قد احتل المرتبة الاولى قبل بريطانيا في استيراد الشاي حيث بلغت جملة وارداته من الشاي في العام الماضي ٢٢٧ الف طن بزيادة ٢٧٥ الف طن عن الواردات البريطانية منه في الفترة نفسها .

واشارت هذه الاحصاءات الى زيادة الواردات السوفيتية من الشاي ترجع الى انخفاض انتاج الاتحاد السوفيتي منه منذ حادث انفجار المفاعل النووي السوفيتي تشيرنوبل في عام ١٩٨٦

■ حضر معرض بوزنان ■

وزير التخطيط يواصل زيارته لبولندا

■ وارشو/واع : حضر السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط حفل افتتاح المعرض التجاري الدولي الذي يقام سنويا في مدينة بوزنان البولندية .

وكان السيد سامل مجيد فرج قد وصل الى (وارشو) في زيارة الى بولندا ستستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات مع المسؤولين البولنديين حول مختلف اوجه التعاون الاقتصادي بين البلدين .

■ دراسة تبادل الخبرات ■

اجتماع قريب لوزراء طاقة مجلس التعاون العربي

■ عمان/ رويتر : يعقد وزراء الطاقة في دول مجلس التعاون العربي اجتماعا يوم الاحد القادم لبحث مجالات التعاون بين دول المجلس في ما يتعلق بالكهرباء والطاقة .

وقال السيد ثابت الطاهر وزير الطاقة والثروة المعدنية الاردني لوكالة الانباء الاردنية امس ان من اهم البنود المقترحة للتعاون هي دراسة امكانية تصنيع قطع الغيار لمحطات التوليد وشبكات النقل والتوزيع بالاضافة الى اعداد دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية ووضع المواصفات الفنية لمشاريع الربط الكهربائي بين الانظمة الكهربائية لدول المجلس .

واضاف يقول انه سيتم خلال الاجتماع ايضا دراسة تبادل الخبرات في مجال التخطيط والتشغيل للانظمة الكهربائية وتصنيع المعدات الكهربائية بهدف الوصول الى التكامل المنشود بين دول المجلس .

■ شكلتها قمة مسقط ■

اختتام اجتماعات لجنة دراسة المتغيرات الدولية

■ المنامة/واع اختتمت اللجنة الوزارية الثلاثية المكلفة بدراسة المتغيرات على الساحة الدولية . المنبثقة عن قمة مسقط لمجلس التعاون الخليجي اجتماعها الثالث في المنامة .

وصرح السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان بان هذا الاجتماع هو استمرار للاجتماعات السابقة للجنة لدراسة التقارير التي اعدتها الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي . خلال الاشهر الماضية في ضوء الزيارة التي قام بها وفد اللجنة لعدد من الدول الغربية والتي اجابت على كثير من التساؤلات .

وذكر السيد يوسف بن علوي في تصريحه لوكالة انباء الخليج ان اللجنة ستعقد اجتماعا اخر في سلطنة عمان في شهر تموز القادم وسيتم بعد ذلك وضع مسودة تقرير سترفعه اللجنة الى قادة دول المجلس في مؤتمرهم الحادي عشر المقرر عقده في الدوحة في نهاية العام الحالي .

ومن ناحية اخرى قال السيد (عبدالله يعقوب بشارة) الامين العام لمجلس التعاون الخليجي في تصريح مماثل ان اللجنة انهت الفصل الثاني من عملها حيث كان الفصل الاول يتمثل في جمع المعلومات .. اما الثاني فتم خلاله الاطلاع على وجهات النظر . وبدأ اعداد تقرير تمهيدا لتقديمه الى القمة القادمة .

ويذكر ان اللجنة تضم في عضويتها السادة (يوسف بن علوي عبدالله) وطارق المؤيد وزير الاعلام البحريني وجاسم الخرافي وزير المالية الكويتي .

■ خلافا لكل التوقعات ■

الشيوعيون البلغار يفوزون في الانتخابات العامة

■ صوفيا/ رويتر : اظهرت نتائج غير رسمية امس الاثنين تقدم الشيوعيين السابقين في بلغاريا على المعارضة المنشقة في اول انتخابات حرة تجري في البلاد خلال اربعة عقود .

واظهرت هذه النتائج ان الحزب الشيوعي السابق الذي اعيد تسميته باسم الحزب الاشتراكي البلغاري يتقدم منافسيه الرئيسيين في ائتلاف اتحاد القوى الديمقراطية الذي يضم ١٦ مجموعة معارضة خلال انتخابات .

واظهرت النتائج التي قامت بها شركة اينفاس الالمانية الغربية لاستطلاع الراي ان الاشتراكيين حصلوا على ٤٧٫٧ في المئة من اصوات المنافسين بينما حصل الائتلاف المعارض على ٣٣٫١ في المئة .

ويعني هذا حصول الحزب الاشتراكي البلغاري على ٩٩ مقعدا من بين ٢٠٠ مقعد في الجمعية الوطنية الجديدة يتم توزيعها وفقا لنظام التمثيل النسبي وذلك في مقابل ٦٨ مقعدا لائتلاف اتحاد القوى الديمقراطية . اما باقي مقاعد الجمعية الوطنية البالغ مجموع عددها ٢٠٠ مقعد فسيحصل عليها مرشحون في الدوائر التي تم فيها الانتخاب بنظام التمثيل الفردي .

■ نقل رسالة شفهية ■

الرئيس مبارك يستقبل مبعوث الرئيس السوفيتي

■ القاهرة/ا ش ا : استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك صباح امس السيد فلاديمير بوليكوف المبعوث الشخصي للرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف . الذي ابلغ الرئيس المصري رسالة شفوية من الرئيس السوفيتي تتعلق بنتائج القمة الامريكية السوفيتية . واطلع المبعوث السوفيتي الرئيس مبارك خلال المقابلة التي استغرقت اكثر من ساعة على ما تم مناقشته خلال هذه القمة في ما يتعلق بالاوضاع الدولية عامة والاوضاع في الشرق الاوسط بشكل خاص .

وقد حضر المقابلة الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية والسيد غينادي جورابيلوف سفير الاتحاد السوفيتي بالقاهرة .

■ مسؤول عسكري مصري :

القوات الجوية المصرية قادرة على ردع العدوان

■ القاهرة/ واع : اكد اللواء الطيار اركان حرب احمد عبدالرحمن نصر قائد القوات الجوية المصرية ان حجم وتسليح القوات الجوية المصرية كفيل بان يجعل اي قوة معادية تفكر عشرات المرات قبل شن عدوان على مصر .

واوضح في تصريح صحفي نشر هنا امس ان الخطة المتبعة لتطوير القوات الجوية المصرية ترتكز على ثلاثة محاور تشمل ملاحقة التقدم النوعي والتكنولوجي والاهتمام بتاهيل الافراد علميا اضافة الى الاستخدام الامثل لامكانيات القوات الجوية .

■ في مواجهة الارهاب الصهيوني ■

قيادة الانتفاضة تدعو الى تصعيد المقاومة

■ اضراب عام في نابلس ومواجهات في الضفة وغزة ■

■ الارض المحتلة/ وكالات : دعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية الى تصعيد الهجمات على عصابات المستوطنين والمواقع العسكرية الصهيونية على ارض الدولة الفلسطينية المستقلة .

وقالت القيادة الوطنية في احدث بيان لها امس انه يمكن اجبار حكومة العدو وحليفتها الولايات المتحدة على التراجع عن طريق تصعيد الانتفاضة والتمسك بمبادرة السلام الفلسطينية كخيار سياسي .

كما ودعت قيادة الانتفاضة الفلسطينية في بيانها الى زيادة عزلة الكيان الصهيوني على الساحة الدولية وتعميق ازمته .

واشارت الى ان وتيرة القمع والارهاب الرسمي والمنظم ستكون احدى وسائل الحكومة الصهيونية الجديدة التي ستعمل على توطين المهاجرين اليهود الجدد في الاراضي العربية المحتلة .

ودعت الى اتخاذ موقف حاسم ضد الولايات المتحدة من خلال تحديد مصالحها في الدول العربية واجبارها على التراجع عن موقفها المعادي لحقوق الشعب الفلسطيني .

ودعا بيان قيادة الانتفاضة الى فرض مقاطعة على البضائع الامريكية بسبب الدعم المتواصل الذي تقدمه الولايات المتحدة للكيان الصهيوني .

واعربت قيادة الانتفاضة عن ارتياحها لتصريحات الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بشان حظر اسكان اليهود السوفيت في اراض دولة فلسطين .

ودعت الى اعتبار يوم العشرين من الشهر الحالي يوم اضراب شامل وكذلك مرور شهر على مجزرة (عيون قارة ـ ليشون ليتسيون) وكذلك اعتبار يوم الثامن والعشرين يوم اضراب شامل احتجاجا على ضم سلطات الاحتلال الصهيوني لمدينة القدس المحتلة .

على صعيد الانتفاضة المتصاعدة شهدت مدينة نابلس في الضفة الغربية اضرابا عاما امس احتجاجا على قيام الجنود الصهاينة باطلاق الرصاص على متظاهرين فلسطينيين مما تسبب في استشهاد اثنين منهم يوم الثلاثاء الماضي .

وقد فرضت قوات الاحتلال حظر التجوال على المدينة والمناطق المحيطة بها .

وذكرت مصادر فلسطينية ان مواطنا فلسطينيا استشهد بعد ان ضربه الجنود الصهاينة بوحشية بعد مداهمتهم منزله

كما ان مواطنا فلسطينيا اخر اصيب بجروح خطرة عندما ضربه مستوطن صهيوني بمطرقة على راسه بعد ان اوقف سيارته .

من جهة اخرى قامت قوات الاحتلال بهدم عدد من المنازل الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بحجة مشاركة اصحابها في الانتفاضة .

على الصعيد السياسي دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الاسرة الدولية الى اعلان مساندتها القوية للمطالبة بتوفير حماية دولية للشعب الفلسطيني الذي تمارسه حكومة تل ابيب وجيشها ضده .

وقال في رسالة الى مؤتمر جمعيات الشباب العالمية المنعقد حاليا في العاصمة الهولندية امستردام الى تخفيف هذه الحماية سيساهم في تخفيف حدة التوتر والعنف ويحقن الدماء ويمهد الاجواء للسلام العادل والشامل في المنطقة .

■ لاختلاسه وعدم امانته ■

التحقيق مع وزير الداخلية الصهيوني

■ فلسطين المحتلة/وكالات : فتحت الشرطة الصهيونية تحقيقا مع وزير الداخلية (الحاخام) اريه درعي لقيامه بـ (اختلاس اموال) و (سوء الائتمان) .

واوضح مصدر صهيوني ان الشرطة الصهيونية التي تقوم بالتحقيق بطلب من (النائب العام) قامت بتفتيش مكاتب الوزارة في القدس المحتلة .

ويشتبه في الحاخام درعي (وهو احد ابرز قادة حزب شاس الصهيوني المتطرف وله ٦ مقاعد في الكنيست) بانه هدد البلديات بتخفيض مساعدة السلطات المخصصة لها اذا لم تمول مؤسسات تابعة لحزبه وبعضها يديرها مقربون منه .

■ بعد مفاوضات شاقة ■

اتفاق مؤقت للاعتراف باقليم (كويبك) الكندي

■ اوتاوا/ واع . وقع بريان مالروني رئيس وزراء كندا ورؤساء الاقاليم كندا العشرة اتفاقا مؤقتا للاعتراف بسكان اقليم (كويبك) الكندي الذي يتحدث غالبية سكانه بالفرنسية كمجتمع متميز له الحق في تشجيع ثقافته الخاصة .

وذكر مذياع لندن انه تم التوصل الى هذا الاتفاق الذي تفادى حدوث ازمة دستورية بشان وضع اقليم كويبك بعد مفاوضات شاقة استمرت سبعة ايام

وقال المذياع ان اثنين من الاقاليم الناطقة باللغة الانكليزية وهما اقليما (مانيتوبا ونيوفوندلاند) وافقا على التخلي عن معارضتهما لاعطاء اقليم كويبك وضعا متميزا بينما اشار كلايد ويلز رئيس اقليم نيوفوندلاند الى انه مازال يشعر بالاستياء وقال انه قد يطالب باجراء استفتاء عام بشان تلك القضية .

وجدير بالذكر ان اقليم كويبك يعد اكبر اقاليم كندا من حيث المساحة وياتي في المرتبة الثانية من حيث عدد السكان حيث يبلغ عدد سكانه طبقا لتعداد عام ١٩٨١ حوالي ستة ملايين ونصف مليون نسمة من بين اجمالي سكان كندا البالغ عددهم حوالي ٢٤ مليون نسمة

وكانت تسود الاقليم موجة تطالب بالانفصال عن كندا واقامة دولة مستقلة كان يتزعم هذه المطالب حزب كويبك المستقل ولكن طبقا للاستفتاء الذي اجري في ايار ١٩٨٠ رفض سكان الاقليم فكرة الانفصال وطالبوا باعطاء الاقليم صفة الوضع المتميز .

■ رغم التغيرات في الشرق ■

الشيوعية ماتزال قوية في كوبا

■ كاراكاس/ رويتر : قال وزير الخارجية الكوبي ايسيدورو ماليركا دى وصوله الى فنزويلا ان الشيوعية لاتزال قوية في كوبا رغم التغيرات السياسية السريعة في اوروبا الشرقية .

وقال السيد ماليركا للصحفيين في مطار كاراكاس الدولي « لاشك ان الامبريالية الامريكية ووسائل الاعلام الخاضعة بشكل ما لتاثيرها تشعر بالحيوية والرضا لما يعتبرونه نهاية الشيوعية » .

واضاف قوله « نحن واثقون ان الوقت وهو قاض قاس سيتيح لهم فرصة لتفهم انهم كانوا مخطئين وانه حالتنا فان الاشتراكية قد جاءت الى بالبقاء » .

شائعات عن استقالة وزير الدفاع التايلندي

■ بانكوك/ وكالات : علم لدى احد المساعدين المقربين من وزير الدفاع التايلاندي الجنرال شاواليت يونغ شايوت الذي يشغل ايضا منصب نائب رئيس الوزراء انه قدم امس الاثنين استقالته الى رئيس الوزراء شاتيشاي شونهافان الذي قبل الاستقالة .

واضاف المساعد الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان القوات المسلحة هي « في حالة تاهب قصوى » .

وياتي قرار الجنرال شاواليت البالغ ٥٨ عاما اثر الانتقادات الاخيرة التي تعرض لها من قبل اثنين من اعضاء الحكومة .

وكان الجنرال شاواليت دخل الى الحكومة في نيسان/ ابريل الماضي بعد ان استقال من منصبه كقائد للقوات المسلحة .

وقد حذر ضباط غاضبون في جيش تايلاند السلسة المدنيين من الاستمرار في مهاجمة الجيش وسط شائعات ان وزير الدفاع الجنرال شفاليت يونجشايود استقال .

ونزلت الاسعار في بورصة تايلاند للاوراق المالية بشدة مع انتشار تكهنات ان السيد شفاليت عرض استقالته بعد ان تبادل سياسي بارز مع الوزير اتهامات بالفساد .

وقامت الفرقة الاولى في الجيش والمتمركزة في بانج خين عند مشارف بانكوك بعملية « لاظهار القوة » للمطالبة باستقالة السياسي تشاليرم يوبامرونج .

وتغيب الجنرال تشاماليت رئيس اركان الجيش السابق الذي عين وزيرا للدفاع الى جانب احتفاظه بمنصب نائب رئيس الوزراء منذ اقل من شهرين عن اجتماع للحكومة عقد صباحا بمقر الحكومة .

■ استراليا ■

دولارات بلاستيكية

■ سدني/واع : يطرح بنك الاحتياطي الاسترالي عملة نقدية من البلاستيك فئة الخمسة دولارات استرالية خلال ايلول القادم مع تحويل باقي العملات النقدية الى بلاستيك خلال السنوات الثلاث القادمة .

وتعد هذه هي التجربة الثانية لاستراليا في مجال اصدار عملات بلاستيكية حيث سبق لبنك الاحتياطي الاسترالي اصدار عملة بلاستيكية من فئة العشرة دولارات استرالية عام ١٩٨٨ .

وذكر راديو لندن ان تجربة اصدار العملات البلاستيكية تاتي للتصدي للتزوير الذي قد يحدث من جراء التقدم الكبير في فن التصوير والطباعة بالالوان .. هذا بالاضافة الى قصر عمر العملة الورقية وحاجة البنوك المركزية لتعويضها من حين الى اخر .

اعلانات

محكمة الاحوال الشخصية / الرصافة

اعلان

تشكلت محكمة الاحوال الشخصية/ الرصافة بتاريخ ١٩٩٠/٤/٢١ برئاسة القاضي السيد ابراهيم القرهداغي المأذون بالقضاء باسم الشعب واصدرت قرارها الاتي ـ

المدعية/ طلبة حبيب هندي/ وكيلها المحامي فريد السامرائي

المدعى علية/ سيد محمود محمد علي/

القرار/ لدعوى المدعية بان المدعى عليه زوجها الشرعي الداخل بها وقد هجرها في ١٩٨٦/١١/١ ولم يراجعها ولم يترك لها شيئا من النفقة عليه طلبت الحكم بالتفريق بينها وبينه وللمرافعة الجارية بحقه غيابيا وعلنا ورغم تبليغة بجريدة الجمهورية بعدد ٧٤٨٧ في ١٩٩٠/٣/١٩ ولمستند عقد النكاح الصادر من محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية برقم ٢٤٤٥ في ٩٨٥/٤/١٠ والجهة الشخصية المستمعة والتي ايدت الادعاء وبالطلب قررت المحكمة الحكم بالتفريق بين المتداعين واعتبار هذا التفريق بمثابة طلقة واحدة بائنا بينونة صغرى بحيث لاتحل المدعية للمدعى علية الا بعقد ومهر جديدين عليهما العدة لثلاثة قروء من تاريخ التفريق في ١٩٩٠/٤/٢١ وليس لها التزوج من رجل اخر لحين انتهاء عدتها واكتساب الحكم درجة البتات وتحميل المدعى عليه مائة دينار اتعاب محاماة لوكيل المدعية المحامي فريد السامرائي وصدر الحكم غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ٢٦ رمضان ١٤١٠هـ الموافق ٩٩٠/٤/٢١ .

القاضي الاول

محكمة بداءة البصرة

اعلان

المدعية/ سعدية احمد فريد وشركاؤها وكيلهم المحامي عيسى نجم

المدعى عليه/ علي حسين محمد العامري

بالنظر لكسر قرار البيع من قبل الشريك علي حسين محمد العامري وذلك بالضم على العقار تسلسل ٢/١٢٩٧ مقام علي بنسبة ٥٪ زيادة على مبلغ البيع البالغ تسعة عشر الفا وثلثمائة دينار عليه تقرر الاعلان عن العقار المذكور لمدة ثلاثة ايام وهو عبارة عن دار سكن يقع في منطقة الصالحية قيمة البناء مبنية من الطابوق ومسقفة بالجندل ومحتوى على غرفتين في الطابق الارضي وثلاث غرف في الطابق الفوقاني ومرافق ومطبخ مشغولة من قبل عزاب ومساحتها ٦٨/٧١م٢ فمن له رغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة ودفع التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من قيمة العقار والبالغة (٢٠٢٦٥ دينارا) ان لم يكن شريكا وستجرى المزايدة في ديوان هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثالث والتالي للنشر .

القاضي الاول

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى/ المدعى عليها/ وفيقة عبد الكاظم

بناء على اقامة الدعوى البدائية المرقمة ٢١٧٨/ ٨٩ المقامة من قبل المدعي السيد المدير العام للمنشاة العامة للصناعات الكهربائية/اضافة لوظيفته ضدك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ١٩٩٠/٧/٨ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل رسمي عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي

مديرية تنفيذ البياع

اعلان

الى/ المنفذ عليهم/ ابتسام حسن عباس وناهدة فرهود محمد وهيام والقاصرين كل من علاء وحسين وسراب اولاد عبد زيد محسن اضافة الى تركة المتوفى عبد زيد محسن

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار المبلغ القضائي لمحاكم الكرخ المؤرخ في ١٩٩٠/٦/١٠ انكم مجهولو محل الاقامة وليس لكم موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغكم اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ البياع خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضوركم وفي حالة عدم حضوركم ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر

قرار محكمة بداءة البياع بعدد ١٤٨٢/ب/٩٠ في ١٩٩٠/٤/٢٤ الخاص بتنفيذ اتعاب المادة والمحاماة والمصاريف البالغة ١٠٩١٫٤٠٠ دينارا

دائرة كاتب عدل مدينة صدام

اعلان تسجيل مكائن شركة فرحان عبدالحسين علي وشركائه ـ البسيطة لانتاج الحلويات

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل ١ ـ فرحان عبدالحسين علي حصته ٦٧٪ ٢ ـ كاظم قاسم عباس حصته ٣٣٪ المؤرخ في ١٩٩٠/٦/٦ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لهما والمنصوبة حاليا في جميلة الصناعية محلة ٢٣/٥١٤ مبنى ٢٥ ادناه فعلى من له علاقة بها وبادراتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز مستمسكاته لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالبي التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٩٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى لهما الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل مدينة صدام

الاوصاف :

١ ـ طاوة لعمل المعسول صنع محلي بدون رقم العدد/٢ سعر الواحدة (٣٠٠٠) دينار

٢ ـ خباطة لقم محلية بدون رقم العدد/٣ سعر الواحدة (٥٠٠)

٣ ـ ماكنة تغليف اللقم محلية بدون رقم السعر (٦٠٠٠) دينار

٤ ـ طاحونة سكر محلية بدون رقم السعر (٤٠٠) دينار

٥ ـ ماكنة تقطيع اللقم (منشار) محلية بدون رقم السعر (٣٠٠) دينار

٦ ـ خباطة لعمل النوكة محلية بدون رقم السعر (٣٠٠) دينار

٧ ـ ماكنة كبس الحامض حلو محلية بدون رقم السعر (٤٠٠) دينار

جميع المكائن تعمل بالكهرباء .

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٦/٣ لتسجيل تمام العقارين تسلسل (١٠٧٥/١٠٧٦) محلة حصيبة باسم سعران جبير عبدالكريم مجددا باعتباره حائزا لهما بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القائم

تتمات

الرئيس القائد يتسلم

واعرب السيد الرئيس القائد صدام حسين عن اهتمام العراق بحرصه على تطوير علاقات التفاهم والصداقة والتعاون بين العراق والدول العربية وبين الاتحاد السوفيتي .

واكد سيادته بان مؤتمر القمة العربي الاستثنائي في بغداد قد تناول الاوضاع في المنطقة العربية باسلوب جاد وشامل وبروح الحرص والدفاع عن الامن القومي العربي والمصالح العربية المشروعة ، وبخاصة حقوق الشعب العربي الفلسطيني ضد ما يتعرض له من عدوان .

كما اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق والعرب ومنظمة التحرير الفلسطينية عبروا بصدق وجدية عن حسن نيتهم ورغبتهم الحقيقية في السلام العادل . غير ان الكيان الصهيوني ومن يدعم سياساته هو الذي يتحمل المسؤولية الوحيدة في بلوغ الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط هذا المستوى من الخطر .

وحمل السيد الرئيس القائد السيد بتروفسكي تحياته الى الرئيس غورباتشوف وتمنياته له بالنجاح .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسفير الاتحاد السوفيتي في بغداد .

العراق سدد اكثر

الصناعي الخاص بالدفع النقدي وايقاف العمل بالاستيراد بالدفع الاجل لمدة سنتين فما دون تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في مجال التخطيط وادارة وتوجيه السياسة الاقتصادية للعراق .

واعلن خلال اللقاء عن ايقاف استيراد (٧٨) سلعة مندرجة في قوائم السلع غير الضرورية المسموح استيرادها بدون تحويل خارجي في ضوء التاثيرات الايجابية لقرار الاستيراد بالنقدي للقطاعات الانتاجية وبهدف زيادة انتاجها من المعروض السلعي لتلبية الطلب المحلي .

وشملت السلع التي تم ايقاف استيرادها بدون تحويل خارجي المعلبات والراشي والجبن والموز والسواكه والخضروات والاسماك المعلبه والبيرة والقهوه واغطية الراس والمرايا والعطور والشامبو والسجاد والكنبار والجلافات والبخور وورق الكلينكس والاحذية ومعاجين الاسنان وعيدان تنظيف الاذان والملابس الجاهزة الرجالية والنسائية والشالات والاربطة .

كما شملت السلع الاحزمه والحقائب وكماليات السيارات وشمعات القدح للسيارات والمشمعات واجهزة التصوير السينمائي والكاميرات وعارضات الافلام والسلايدات والاثاث الجاهز والتحف والمزهريات وورق تغليف الجدران واجهزة تسجيل الهاتف والثلاجات الكهربائية للسيارات ومكائن صنع الدوندرمه اضافة الى عصارات ومثارم اللحم والافران الكهربائية والشربات واجهزة الانارة وغلايات التسخين واجهزة الفديو وغسالات الصحون ومبردات الهواء .

واشار السيد محمد مهدي صالح الى ان العراق قام بجدولة مليار دولار مجموع ديونه على عدد من الاقطار العربية والبلدان الاجنبية لمدد سماح تتراوح بين ٥ ـ ١٠ سنوات وبفائدة مخفضة تصل الى ٢/٥ ٠/٠ بالمائة تاكيدا لمنهجه في تعزيز علاقاته الاقتصادية مع كافة دول العالم وفق اسس النفع المتبادل ونظرته الانسانية في الاسهام الفاعل والمؤثر في حل مشكلات المديونية العالية لبلدان العالم المختلفة .

وثمن ممثلو النشاط الخاص مكرمة القيادة الجديدة التي تجسد اقتدار العراق القوي وتنامي قدراته الاقتصادية وتنوع مصادرها والافاق المستقبلية المشرقة لنموه وازدهاره .

وجرى خلال اللقاء مناقشة سبل تطوير وتعزيز الطاقات الانتاجية سواء لتلبية الطلب المحلي او لاغراض تنمية الصادرات العراقية .

واعرب السيد وزير التجارة وزير المالية وكالة في ختام اللقاء الذي حضره المدراء العامون في وزارات التجارة والمالية والصناعة والتصنيع العسكري والبنك المركزي العراقي عن امله في استثمار النتائج الاقتصادية الايجابية الكبيرة لهذه القرارات لصالح تعزيز الطاقات الانتاجية وبالتالي زيادة المعروض السلعي لتلبية الحاجة المحلية منها .

ارتفاع نسبة

الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة حيث تنافست خمس لوائح مستقلة ضد الحزب الحاكم على اصوات الناخبين . حصلت هذه اللوائح على ١٢ مقعدا من اصل ٩٢ . اما في محافظة المهدية الجنوبية فقد فازت اللائحة المستقلة بـ ١٣ من اصل ١٦ مقعدا .

وكان المجلس الوحيد الذي لم يفز فيه حزب التجمع بمقاعد كان في قرية تشبيا حيث فرض المرشحون المستقلون سيطرتهم لحصولهم على تاييد العاملين في صيد الاسماك .

افادت نتائج الانتخابات التي نشرتها وزارة الداخلية التونسية ان اربع لوائح مستقلة اخرى في ولايات سليمانة والقيروان وبن عروس ونابل لم تحصل على اي مقعد ويذكر ان لوائح مستقلة ترشحت لهذه الانتخابات في ١٩ دائرة انتخابية من اصل ٢٤٥ بينما شارك مرشحو حزب التجمع الحاكم في كل الدوائر .

وتعد هذه الانتخابات البلدية الاولى التي تنظم في تونس منذ تولي الرئيس زين العابدين بن علي السلطة في تشرين الثاني علم ١٩٨٧ وتهدف الى انتخاب ثلاثة الاف و ٧٧٤ عضوا في المجالس البلدية .

وكان حزب التجمع قد حصل على جميع المقاعد وعددها ١٤١ مقعدا في الجمعية الوطنية (البرلمان) في الانتخابات التي اجريت في نيسان من العام الماضي .

ووصفت الحكومة الانتخابات البرلمانية والمحلية بانها اول انتخابات متعددة الاحزاب تجري منذ استقلال تونس قبل ٣٢ عاما .

وقال وزراء في الحكومة ساهموا في الحملة الانتخابية لصالح مرشحي حزب التجمع ان مقاطعة المعارضة للانتخابات وسيلة لاخفاء ضعفها .

افتتاح ندوة الاعلام

الاوضاع والمتغيرات الدولية والثورة الاعلامية وما تواجهه الامة خلال العقد الاخير من هذا القرن من تحد كبير علمي وحضاري لكسب رهان المستقبل .

ودعا السيد صفوت الشريف الى ضرورة تبني استراتيجية اعلامية عربية موحدة ووضع الضوابط التي تحكم التحرك والانفتاح العربي على العالم وبما يضمن للمجتمع العربي المحافظة على قيمه وتقاليده وتمسكه بقنوات اعلامه الوطنية وتفاعله مع الاحداث العالمية .

واكد وزير الاعلام المصري قدرة الامة العربية على مواجهة البرامج الفضائية الوافدة بفضل ما تملكه من قيم حضارية وثقافية تمثل سدا حصينا يحمي المجتمع العربي من تاثر سلبي يمكن ان تفرزه عملية التفاعل والانفتاح على العالم وتطوراته .

وقال السيد صفوت الشريف نحن لا نقول ذلك من فراغ ولكننا سرنا على درب الاعلام العلمي خطوات حيث لا يُعَد الاعلام العربي منعزلا او بعيدا عن مجريات الاحداث بل كان منفتحا ومتفاعلا معها باستمرار .

وتناقش الندوة التي تشارك فيها (١٦) دولة عربية بضمنها العراق على مدى اربعة ايام عدة موضوعات مهمة من بينها تطور التعامل العربي مع الاقمار الاوربية والدولية والتجربة العربية في التبادل عبر القمر الصناعي (عربسات) ومدى امكانية الاستثمار الامثل لقناته غزيرة الاشعاع وانعكاس البرامج الفضائية الوافدة على المجتمع العربي والموقف العربي منها .

ويشارك العراق بوفد يراسه مدير علم وكالة الانباء العراقية .

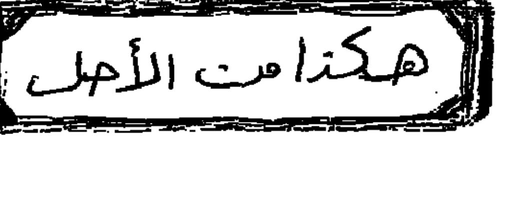
حكومة شامير الثانية

تطرفا جاء في ذروة حملة امريكية ـ صهيونية من اهم ملامحها ، محاولة تقييد حركة العراق ومنعه من التقدم العلمي والبناء الذاتي ، تشجيع الهجرة اليهودية الكثيفة ، محاولة الضغط على قمة بغداد قبل واثناء انعقادها ، للحيلولة دون اتخاذ قرارات واقعية وحازمة ، واستخدام الفيتو الامريكي في مجلس الامن ضد ارسال بعثة دولية الى الاراضي المحتلة ، ثم التهديد بقطع الحوار الامريكي ـ الفلسطيني .

لقد مهدت هذه التطورات معا وهيأت الاجواء لصعود تيار شامير وشارون وارين في تل ابيب ، ولذلك فانه لم يكن في الامر مفاجاة كبيرة ، واذا كان البعض يراهن على نشوء تعارض بين الادارة الامريكية والحكومة الصهيونية الجديدة ، فان هذا التعارض المحتمل لن يمس اسس التحالف الامريكي الصهيوني ولا الدعم الامريكي غير المحدود لتل ابيب والخلافات الجوهرية مع تل ابيب هي خارج مبادىء ومصالح السياسة الامريكية في الشرق الاوسط .

ان سياسة المواجهة الحازمة للعدو الصهيوني ترتدي مشروعية ومصداقية اكثر مع تشكيل حكومة شامير الثانية ، وهي سياسة لا تقوم على الاندفاع والمواجهات غير المحسوبة مع العدو ، بقدر ما تستند الى تعبئة الطاقات العربية ، وتعظيم القدرات الذاتية ، والتعامل مع دول العالم على ضوء المصالح المتبادلة ، ومد الانتفاضة الفلسطينية بكل وسائل الدعم والاسناد وعدم الانتظار وراء حلول سياسية جزئية .

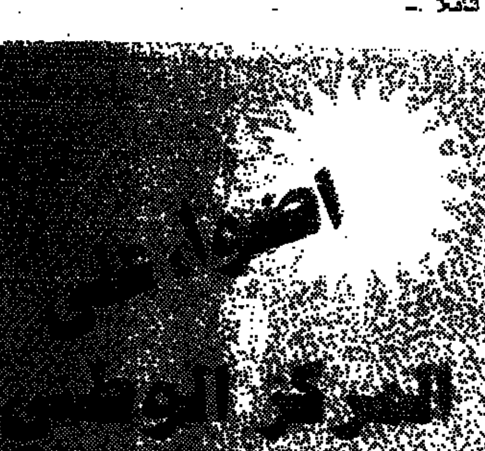
وبهذه السياسة وحدها يمكن ان يكون تشكيل الحكومة الجديدة للعدو بمثابة مازق لهذا العدو نفسه ، لا من الجانب العربي والفلسطيني ، اذ ان السياسة التي اتبعها شامير واعوانه لابد ان تؤدي الى الاقتراب من حافة الهاوية ودفع المجتمع الصهيوني للانتحار وخاصة اذا ما احسن العرب استخدام اوراقهم ، وحشد كل جهد والالتفاف حول الحلقة الاقوى في تضامنهم ، لا ان يكونوا محكومين باضعف الحلقات .



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





اضواء على المركز الوطني لحفظ الوثائق



تلعب الوثائق دورا رئيسيا ومتميزا في كشف الحقائق التي يسعى اليها الباحثون والمؤرخون حيث تشكل المرجع الاساس لدراسة تاريخ البلاد والامة وتطويرها ولمعرفة وجهة نظرنا لمسالة معينة في المجالات السياسية والثقافية والاقتصادية انطلاقا من المبدأ القائل (لا تاريخ بدون وثائق) .

عن تاسيس المركز الوطني لحفظ الوثائق يحدثنا السيد سعد مهدي شلاش مدير المركز قائلا -

- تأسس المركز الوطني لحفظ الوثائق عام ١٩٦٣ بموجب القانون رقم (١٤٢) ونظراً لحداثة تشكيله تقرر ربطه بجامعة بغداد تحت اشراف هيئة مستقلة مرتبطة بمجلس الوزراء وبموجب القانون رقم (٥٥) لسنة ٩٦٩ اعيد النظر في امر المركز حيث تم الحاقه بوزارة الثقافة والاعلام .. وفي مطلع حزيران من عام ١٩٨٧ . اقترن المركز الوطني لحفظ الوثائق بدائرة المكتبة الوطنية .. وقد تمخض ذلك الاقتران ولادة دار الكتب والوثائق مما يسهل على الباحث توفير المستلزمات المطلوبة في مجال الاستقصاء والدراسة بجانبيها المكتبي والوثائقي .

■ ما هو تقييمك لتجربة المركز قياسا الى المراكز المماثلة له في العالم ؟

- اذا ما قورنت هذه التجربة الفنية بتاريخ تأسيس دور الوثائق العالمية نرى انفسنا امام حالة تبعث على الارتياح والاطمئنان وذلك بتسخير الصيغ الكفيلة لجمع وثائقنا فمثلا كان تاسيس دار الوثائق البريطانية يعود الى عام ١٨٣٢ وكذلك يرجع تاريخ الارشيف الوطني الفرنسي الى عام ١٨٧٩ اي بعد اشهر من قيام الثورة الفرنسية اما على المستوى العربي فيعتبر القطر المصري من اقدم الاقطار العربية في تشريع الانظمة واللوائح الخاصة بالوثائق منذ عام ١٨٤٦ وبعد قيام ثورة (٢٣) يوليو صدر القانون رقم (٣٥٦) لسنة ١٩٥٤ الخاص بانشاء دار الوثائق التاريخية القومية واضيف الى ما تقدم فان السودان والجزائر يعتبران من الاقطار المتقدمة في هذا المضمار .

■ ما هي اقدم موجودات المركز :

- يحتوي المركز على وثائق وصور وخرائط امتدادا من العهد العثماني ومرورا بعهدي الاحتلال والانتداب البريطاني اضافة الى وثائق العهد الملكي السابق وخاصة وثائق البلاط الملكي

ومن محتويات المركز الاخرى وثائق وسجلات مجلسي النواب والاعيان السابقين بالاضافة الى وثائق الوزارات والدوائر غير المرتبطة بوزارة .

■ اي الجهات التي يتعامل معها المركز عادة :

- ان اغلب الاوساط التي يتعامل معها المركز الوطني لحفظ الوثائق الوسط العلمي بشكل عام والجامعي بشكل خاص

■ ما هي المعوقات التي يعانيها المركز في عمله :

- عدم حرص بعض اعضاء اللجان الرئيسية والفرعية الخاصة بحفظ الوثائق في الوزارات على صيانة هذه الوثائق وحفظها في اماكن تحميها من الشمس والاتربة التي تؤدي الى اتلافها قبل ارسالها الى المركز . كما ترسل الينا احيانا بشكل غير منظم وممزقة صفحاتها اما بسبب سوء التغليف او لعدم تنظيم اوراقها وربطها مع بعضها . وهذا مما يضر بالرسالة العلمية التي ينهض بها هذا المركز وبالغاية الشريفة والطموحة من اجل جمع واختيار الوثائق

■ نادية شكارة

تصوير : سميرة شاكر





نافذة

حصان في القرية

■ قبل الغروب تعود الشياه من المراعي القريبة . فتستقبلها الاسرة في ما يشبه الاحتفال تهيئة المأوى ونثر الشعير في الساقية الطينية التي اتخذت (معلفاً) طويلاً يجعل ازواجا من الشياه قادرة ان تتناول طعامها معا . ومد (جوابي) المياه ثم ملأها بالماء لترتوي الحيوانات بعد عودتها من جولتها اليومية في المراعي .

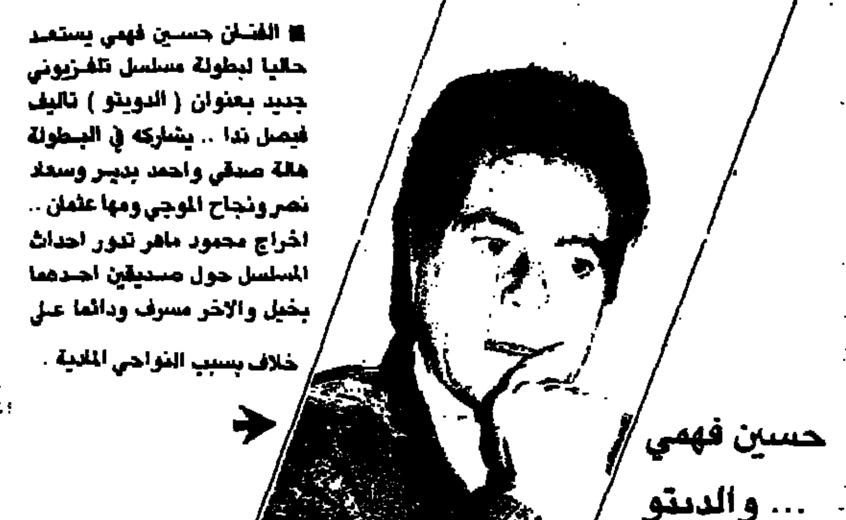
وتحدق انت بهذا المنظر الذي لم تألفه من قبل . فهذا هو يومك الاول في القرية . وها انت منبهر بما يجري امامك . كانك اكتشفت كنزا مخبوءاً في جرة مما وصفتها لك الحكايات القديمة التي قرأتها واستمعت اليها من قبل . حقا سيكون هذا المنظر مادة جيدة للحديث امام اقرانك من ابناء المدينة حين تعود اليها بعد يومين او ثلاثة . ولكن متعتك لن تستكمل ابدا اذا لم تتمكن من ركوب الحصان . ففي هذه الحالة وحدها يحق لك التفاخر امام اقرانك بعد ان تعود اليهم

ترى ما الذي ذكرك . الآن . بذلك المشهد ؟ اهو الصراخ الذي انطلق من حنجرة طفلك الصغير بعد كسر ساقه ومنعه ابيك من النوم ليلتين متتاليتين في المستشفى ام انها حالة الغضب التي انتابتك وانت تواجه بكاءه المر الذي تحول الى صراخ ؟ ربما فترت بضربه بعد ان لم تجد محاولات اقناعه بالسكوت . ولكنك تذكرت حصان الطفولة في تلك القرية القريبة من مدينتك .

يومها . وكانت الشمس ما تزال على مسافة ذراع من خط الافق انسحبت من امام الاسرة المنشغلة باستقبال الشياه وتنظيم امور ايوائها . من قبل فككت (الرسن) وامسكت باللجام . وسرعان ما امتطيت صهوة هذا المخلوق الذي تقترب منه للمرة الاولى . وانطلق الحصان مسرعاً ولم تشعر بالمتعة بل بالخوف . لاسيما انك كنت تخشى ان تقع انت والحصان في الوادي وتموتان معاً . وهذا ما جعلك تلطم الحصان على وجهه كانك تقول له : ابتعد عن الوادي . بدلاً من ان يبتعد صار يسرع اكثر . وبدأت الصراخ . والحصان يسرع . وكانت هناك اصوات تتعالى خلفك لم تميز من بينها شيئا . والحصان يسرع . وحين يئست من ابتعاده عن الوادي القيت نفسك على الارض الرخوة المحروثة حديثا .

وحين وصل الراكضون اليك . ما كانوا يفكرون بالحصان الذي ابتعد عنهم . ولكنهم كانوا يفكرون بذراعك المكسورة وكيف يستطيعون تجبيرها . وفي الليلة نفسها اعادوك الى المدينة . ولم تستطع ان تحدث اصدقاءك عن متعة عودة الشياه قبل الغروب وركوب الخيل فقد كنت مشغولاً بتطبيب الذراع المكسورة . ونسيت مؤقتا المجد الذي كنت ستحصل عليه امام ابناء المدينة من جراء هذه البطولة التي حققتها في القرية !

■ مرشد الزبيدي



حسين فهمي ... والديتو

■ الفنان حسين فهمي يستعد حاليا لبطولة مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان (الديتو) تاليف فيصل ندا .. يشاركه في البطولة هالة صدقي واحمد بدير وسعاد نصر ونجاح الموجي ومها عثمان .. اخراج محمود ماهر تدور احداث المسلسل حول صديقين احدهما بخيل والاخر مسرف ودائما على خلاف بسبب النواحي المادية .



■ امسية شعرية لشعراء محافظة النجف .

■ (الريادة في الراوية العربية) في اتحاد الادباء .

فاضل ثامر

■ ضمن الموسم الثقافي التاسع لامانة الشؤون الثقافية في الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي ستكون امسية يوم الاربعاء المقبل لمحاضرة بعنوان (اشكالية الريادة في الراوية العربية) يلقيها الناقد فاضل ثامر .. يقدم الامسية عبدالله ابراهيم في الساعة السادسة مساء في مقر الاتحاد الكائن قرب ساحة الاندلس .. والدعوة عامة .

■ ستقيم دائرة الفنون الموسيقية حفلاً موسيقيا يحييه العازف الفرنسي جوليان . حيث سيقدم مجموعة من المقطوعات الموسيقية على آلة القانون .. يبدأ الحفل في الساعة الثامنة والنصف من مساء الثلاثاء في قاعة قصر الثقافة والفنون .

■ يقيم منتدى الادباء الشباب المركزي العام امسية شعرية لنخبة من الشعراء الشباب في محافظة النجف بينهم مهدي هادي شعلان وصباح عباس ومحيي الدين الجابري وفليحة حسن وعبود الجابري وعبد نور داود وعباس السلامي وعماد الحيدري

تقام الامسية في مقر المنتدى الطلابية في الساعة السادسة من عصر الثلاثاء .



مسابقة شانكر لرسوم الاطفال

تدعو دار ثقافة الاطفال جميع الاصدقاء للمشاركة في مسابقة شانكر الدولية لرسوم الاطفال في الهند وفق الشروط التالية : ان لا يزيد عمر المشارك على خمسة عشر عاما . ومجال الرسم مفتوح . ولا يقبل التخطيط بقلم الرصاص .. يثبت الاسم والعمر والجنس وعنوان اللوحة . وتسلم الرسوم الى دار ثقافة الاطفال - قسم العلاقات ص . ب ٨٠٤١ مكتب بريد ٨ شباط .. آخر موعد لاستلام الرسوم ١٩٩٠/٧/١٥ .

قالوا لنا

فوزي مهدي

للفنان فوزي مهدي اعمال تلفزيونية جديدة عنها يقول .

- اشارك في مسلسل محلي جديد بعنوان (ايمان) من تاليف معاذ يوسف واخراج حسين التكريتي الذي يصور حاليا في تلفزيون بغداد . ويشارك معي كل من خليل شوقي وسعدية الزيدي وابتسام فريد وكنعان علي وصادق علي شاهين ومديحة وجدي والفنانة الشابة هدى هادي التي تجسد دور (ايمان) في المسلسل .

هذا الخبر !!

صرحت جوان ليستور عضو حزب العمال البريطاني ان ارباب العمل في بريطانيا يفضلون اختيار الاطفال كعاملين في مصانعهم وشركاتهم لانهم يقبلون الحصول على اجور منخفضة .

اضافت ليستور ان هؤلاء الاطفال على الرغم من انهم ليسوا عمالاً مهرة الا انهم يعملون ساعات اكثر من الكبار .

وقالت ان تلك مخالفات للقوانين التي تحظر على اصحاب الاعمال توظيف الاطفال .

■ جيراد ديبارديو افضل ممثل

اختارته الصحافة الامريكية افضل ممثل في العالم - لكن ذلك لم يمنحه الاحساس بالقناعة اذ ان جيرارد دي بارديو يطمح دائما للحصول على اعتراف رسمي موثق في عالم الفن السابع .

وهذا ما حدث بالفعل اذ حاز جائزة افضل ممثل في مهرجان كان السينمائي الدولي الاخير عن دوره في فيلم (سيرانودي برجراك) التي اقتبسها جان - بول رابينو عن الرواية الخالدة لادموند روستان .



وهذا تكريم اسعد ديبارديو الذي شكر كل المساهمين في انجاح سيرانودي وعلق بالقول سينما عظيمة دخلت حياتي .

وعلقت لجنة التحكيم انها لم تقدم على منح الجائزة لديبارديو فقط كممثل عالمي بل للانتاج العظيم الذي حطم الارقام القياسية في مبيعات شباك التذاكر ويقوم ديبارديو حاليا بتقديم قصة جمعية الشعراء الموتى لبيتروير على مسارح نيويورك وبنجاح ساحق .

قدم ديبارديو ادوارا لا تنسى ففي فلم (راقصو الفالس) كان المجرم المحترف . وفي (المترو الخلفي) كان العاشق الولهان وفي (سيرانودي برجراك) كان الشاعر الرقيق والقوي في الوقت ذاته .

هذا وقد شارك (ديبارديو) في مهرجان كان للمرة الثالثة اذ قدم فلم (اجمل من ان تكون لك) الحائز على جائزة لجنة التحكيم الخاصة

معرض بريطاني في باريس

يقام حاليا في جاليري (جيوفنا مينيلي بباريس معرض متميز للمصور البريطاني (كريجي هورسفيلد) يستمر حتى العشرين من الشهر الجاري .

ويضم المعرض مجموعة كبيرة من اللقطات الفنية الغريبة التي يتميز بها ذلك الفنان الوريث الشرعي في اسلوبه الفني للمصور الفرنسي (نادار) الذي يجمع بين الغموض والصراحة .

ومن اهم تلك اللقطات . (رجل يجلس على مقعد ليلا) .. و (مقص على قطعة من القماش) على هيئة الياف وبعض الاشجار خلال موسم الخريف .. بالاضافة الى مجموعة من لقطاته الفنية من صور البورتريت والمرايا التي تاخذ شكلا فريدا داخل عالمه الخاص .

والفنان القلق غريب الاطوار (كريجي هورسفيلد) من مواليد كامبردج ببريطانيا عام ١٩٤٩

طب وعلوم

قل لي كيف تتنقل اقول لك اين تذهب

على خطى هذا الاستجواب الفلسفي العلمي يحاول علماء الفلك استحصال اجابة لانفسهم حول حالة شديدة الغموض في الكون . وهي سير المجرات كافة بكواكبها باستمرار نحو شيء ما .

فالارض تدور حول الشمس بسرعة ٣٠٠ كم في الثانية . والشمس تدور في مجرة درب التبانة بسرعة ٤٠٠ كم في الثانية . والمجرة بسرعة ٥٠٠ كم في الثانية حول مجموعة من المجرات تسمى المجرات الموضعية .. ولكن اين تذهب هذه المجرات وكيف تتنقل ولماذا تتحرك ؟

يقول العلماء بان هناك مجرات تبعد عن الارض مسافة ١٥٠ مليون سنة ضوئية لها قوة جذب عظيمة تجذب الاف المجرات ومنها مجرتنا . واطلقوا على هذه الظاهرة اسم (الجاذب الكبير) وتقدر كتلته بنحو ٣٠ مليون مليار اكبر من كتلة الشمس .. وهذا الجاذب الكبير عبارة عن مادة معتمة تضم عدداً كبيراً جدا من المجرات . ولكن كم ؟

■ لمزيد من التفاصيل طالع عزيزي القارىء هذا الموضوع الفلكي المثير في جريدة (طب وعلوم) بعددها الذي صدر الى الاسواق يوم الثلاثاء . اضافة الى مجموعة مختارة جديدة من البحوث والدراسات والاخبار العلمية والطبية المنوعة الشيقة والمفيدة منها :

■ بحوث علمية في الفضاء اقرب الى الخيال .

■ الايدز . جديد التشخيص فيه والعلاج .

■ بكاء النبات هل هو حقيقة ؟ .

■ بجمالك وصحتك ورشاقتك سيدتي .

■ تربية الابل بين الاسلوب التقليدي والادارة العلمية .

■ كيف تتخلص من الوزن الزائد بدون اجهاد الجسم .

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء

٨ صفحات ١٠٠ فلس

من غير عنوان

النشاط الغنائي . ياتي من المغرب العربي . خاصة على مستوى الصوت النسائي . فالاصوات التي وفدت على عاصمة الفن العربي - القاهرة - هي وردة . وعليا ونعمة ونعيمة سميح وبهيجة ادريس وعبدالوهاب البوكالي وعبدالهادي بلخياط ورابح درياسة واحمد حمزة وسميرة سعيد وعزيزة جلال ولطيفة واحمد فكرون ورشيد بحري ولطفي بوشناق . ثم صوت المطربة رجاء بالمليح . التي تنوي ان تقدم صوتها مجردا من اللقب (رجاء) .

والمعروف ان هذه المطربة المغربية . كان الفنان فاروق هلال قد لحن لصوتها اغنية وطنية . عبر الملحن هلال عن مشروعات مستقبلية مع حنجرتها . ولكن شيئا من ذلك لم يحدث لحد الان : اول عمل تغنيه (رجاء) في القاهرة من الحان جمال سلامة وكلمات الشاعر الغنائي عبدالوهاب محمد . وهي اغنية (بعد اللقاء) وهي من النوع الذي اعتادت الاسماع عليه من فن جمال سلامة المشتغل بلمسات التوزيع الموسيقي والتصاعد في نبرات الصوت يتدرج من درجات القرار الى ذروة التعبير والانفعال في درجات الجواب .

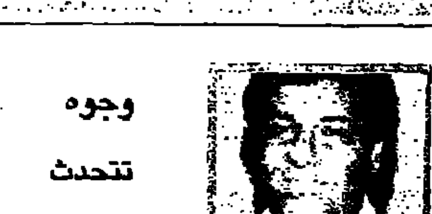
وصوت (رجاء) من الاصوات التي تنتمي الى طبقة (الميتسوسوبرانو) وهو صوت يتيح لها تقديم الاداء المعبر الذي يتميز بالايحاء والملكة والليونة في غناء . وصوت رجاء متميز في ملامحه وهو سليم في المران والتدريب الذي كفل له موقعا ادائيا . فقد سمعتها تغني في بغداد منذ سنوات قصيدة (وحقك انت المنى والطلب) لام كلثوم اديتها بمهارة اعجبتني . وقد نقلت اعجابي اليها وقلت لها . اذا كان هذا هو الاساس الذي انطلقت منه . فانني ارى انك سوف تجدين عوامل الانتشار الغنائي ممهدة لك على صعيد الوطن العربي .

ويمكن القول ان القيمة الفنية التي تمتلكها حنجرة رجاء تكمن في انها تعلمت نطق الحرف الغنائي وسلامة الاداء والقدرة على الانتقال من مقام الى اخر بسهولة وتكيف واقتدار . لانها تعلمت غناء القصيدة . فهل يتعلم مغنونا قيمة القصيدة في تثقيف الاداء الغنائي ؟



المرفأ الموسيقي

■ اعداد : عادل الهاشمي



وجوه تتحدث

الفنان الملحن محسن فرحان . انتهج اسلوبا خاصا في ميدان التلحين . حيث اكسبه سمعة طيبة من جانب الملحنين الاخرين . انتهى مؤخرا من تلحين اغاني مسلسل اذاعي يقع في ثلاثين حلقة . كما انه انجز تلحين خمس اغنيات لاصوات . امل خضير ومحمد الشامي وسعد الاعظمي وفريدة ورضا الخياط . ويعتزم الملحن فرحان تلحين قصيدة شعرية حيث يقول عنها (غناء القصائد فن صعب وتلحينها يحتاج الى مقدرة فنية . لذلك من المناسب ان يعمد الملحنون الى ممارسة هذا الطرب الفني . لانه يعكس قدراتهم الحقيقية) .



رسائل القراء

■ الى السيد علي ممتاز عبدالله/بغداد

اغنيتا (خسرتك يا حبيبي) و(منك بدت مو مني) وهما من اداء الفنان صلاح عبدالغفور . والحان الفنان جعفر الخفاف . هما من الاغاني الطويلة نسبياً . يمكن اعتبار الخفاف من ابرز ملحني الموجة الجديدة من الشباب . ويقوم اسلوبه التلحيني على دمج العناصر الفنية لاساليب التلحين المعاصرة وفق روحية خاصة من الابتكار . الى جانب ولعه الشديد باللازمات والحواشي الموسيقية التي تحيط بالجمل الغنائية وتقطعها .

■ الى الصديق تكليف حميد الياسري/بغداد

ما ذكرته في رسالتك . هو من قبيل المشاع . ولكن ليس له بعد اي دليل مادي ملموس يمكن الاهتداء اليه مع التقدير .

■ الى الصديق سعد كاظم ناجي/حي بابل

بدأ الموسيقار محمد عبدالوهاب حياته الفنية من خلال عدد من الاغاني العائدة للشيخ سلامة حجازي سجلها بصوته الناعم والصغير ولم يتجاوز سن الثانية عشرة منها (ويلاه ما حيلتي) و (اتيت فالفيتها ساهرة) ثم بدأ بعد ذلك مرحلة الغناء الخاصة به تحت اسم (محمد البغدادي) اول الامر . وبدأت اغانيه الخاصة ولعل اولى اغنياته هي (انا عندي كمنجة) و (فيك عشرة كوتشينة) ولما نضجت قدرات صوته . انطلق في رحاب القوالب الغنائية العربية حيث ابدع فيها فنا يبقى جزءا عزيزاً من التراث العربي العريق . اما السنة التي بدأ فيها مغنيا وفنانا فهي ١٩١٨ .

هكذا من الاصل